AÑO XII — Núm. 4214 BUENOS AIRES, Viernes 4 de Julio de 1924 PORTE PAGO

EDICION

Critica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

CION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL EQUIPO OLIMPICO ARGENTINO DE POLO CONQUISTO SU PRIMERA VICTORIA

Venció a los jugadores españoles con facilidad por diez y seis tantos contra uno

La cancha se hallaba en pésimo estado—

(De la International News Service)

SAINT CLOUD, 4. — (Por la redacción de deportes especialmente enviada a los Juegos Olímpicos de 1924). — A



Padilla, otro de nuestros jugadores

pesar del mal estado de la cancha, cubierta por completo de barro y de consiguiente en extremo resbalosa, y de la lluvia que cae incesantemente desde esta mañana, a las 17, de hoy, se jugó el partido de polo entre los equipos de la Argentino y de España, en la cancha del Country Club de esta localidad, y con la asistencia de doscientos espectadores escasos, demasiado aficionados al polo para dejarse recluir por las inclemencias del tiempo.

El triunfo argentino fué rotundo—

El triunfo del equipo de la Argentina fué rotundo: desde el comienzo del partido, hasta el último chukker, la superioridad de los sportsmen argentinos fué manifiesta; sus jugadas brillantes y los ponies, los mejores tal vez que hayan pisado una cancha francesa.

Miles, Padilla y Nelson, lucieron su gran habilidad de poloistas, venciendo la resistencia de los españoles, y dominando, literalmente, a sus oponentes, desde el principio hasta el fin.

Detalladamente, el encuentro puede describirse de la siguiente manera:

El partido, por períodos—

PRIMER CHUKKER. — Se inicia el partido, y Miles, apoderándose de la pelota atraviesa con ella medio campo, y coloca el primer goal de la tarde, a los dos minutos escasos de iniciado el partido.

Interviene Padilla, quien a su vez se apodera de la pelota, venciendo los obstáculos de los españoles, y coloca el segundo goal de la tarde.

A continuación se apodera de la pelota Nelson, el capitán del equipo argentino, quien coloca el tercer goal.

Los mismos tres jugadores mencionados: Padilla, Nelson y Miles, vuelven a colocar un goal cada uno, antes de que termine el primer período, haciendo que el "score" del primer chukker sea el siguiente:

ARGENTINA 6
ESPAÑA 0



Juan B. Miles y Jack D. Nelson dos componentes del equipo

SEGUNDO CHUKKER. — No se ponen goals durante este chukker; pero, sirve para demostrar la habilidad de los jugadores, que hacen verdaderas proezas como jinetes, ante las circunstancias ya mencionadas y que se deben al mal estado del tiempo.

TERCER CHUKKER. — Kenny coloca su primer goal durante este período, y luego Nelson se apodera de la pelota, y coloca dos más, cuando aún no ha trascurrido ni la mitad del tiempo reglamentario.

Es evidente que los miembros del equipo español están de antemano vencidos, pues no pueden contener los ataques de los argentinos, cuya habilidad parece aumentar conforme progresa el partido.

El score del tercer chukker es el siguiente:

Argentina, 3; España., 0 parcial; y total: Argentina, 9; España, 0.

Sigue la lluvia—

CUARTO CHUKKER. — Comienza a llover con más intensidad que cuando se inició el partido. La seguridad en los movimientos de los jugadores y de los ponies es imposible. La cancha está casi anegada.

No se hacen goals durante este período.

Los argentinos se lucen—

QUINTO CHUKKER. — Los argentinos siguen jugando con maestria. Los cronistas que han pedido la opinión de varios peritos sobre el juego de los sudamericanos, escuchan manifestaciones en extremo gratas para los argentinos. Se dice que el único equipo capaz de jugar con ventaja o en igualdad de condiciones con el de los argentinos, es el de los Estados Unidos. Hasta hay quien anticipa el triunfo de los sudamericanos; pero, la mayoría de los peritos están dispuestos a apostar mano a mano, ya sea en pro o en contra de los argentinos y de los estadounidenses, según su predilección.

Los dos goals que los argentinos colocan durante este período, corresponden a Nelson, que sigue jugando con maestría extraordinaria.

El score hasta el momento es el siguiente:

Argentina, 2; España, 0; y el score total: Argentina, 14; España, 1.

SEXTO CHUKKER. — Miles vuelve a colocar otro goal durante este período. Nelson, a continuación coloca dos más. Los españoles, mejoran su juego; y Miguel, uno de los jugadores de ese equipo, después de muchos esfuerzos, vence la resistencia de los argentinos, y se adjudica un goal.

El score hasta el momento es el siguiente:

Argentina, 3; España, 1; y el score total: Argentina, 14; españa, 0.

SEPTIMO CHUKKER. — Dos goals más de los argentinos durante este período, y termina el partido con el siguiente score total:

ARGENTINA 16
ESPAÑA. 1

Resumiendo y repitiendo: el triunfo de los jugadores argentinos ha sido rotundo y convincente.



David Miles, quien no jugó en el partido de hoy

ANTES DEL ENCUENTRO, EL CAPITAN DEL EQUIPO ARGENTINO DE POLO HACE DECLARACIONES

"Lamentamos mucho — manifestó Jack Nelson, especialmente para CRITICA — que las circunstancias hayan impedido que no nos entrenemos lo suficiente"

LA AUSENCIA DE MILES ES UN GRAVE TROPIEZO

PARIS, 4. — Jack Nelson, el capitán del equipo argentino de polo, que habrá de jugar esta tarde con el de España, nos ha hecho las siguientes manifestaciones, exclusivamente para la International News Service y CRITICA:

—Lamentamos mucho que las circunstancias haya impedido que no nos entrenemos lo suficiente para nuestro encuentro con el equipo español, esta tarde.

Hemos hecho todo lo posible para encontrarnos en forma. Hace dos meses, enviamos nuestros ponies a Inglaterra, a fin de que se aclimataran; y, nosotros mismos, estuvimos en Inglaterra un mes y medio antes de que comenzaran los juegos, en la esperanza de poder practicar lo suficiente para encontrarnos en forma.

Desgraciadamente — prosiguió diciendo Nelson — debido a la lluvia, no hemos podido jugar sino tres partidos en Inglaterra; y en Francia, no hemos jugado ninguno hasta ahora.

El optimismo que sentimos, sin embargo, es prueba de que esperamos vencer al equipo español; y si lo hacemos, el domingo ofreceremos a los estadounidenses uno de los partidos más reñidos que hayan jugado.

La ausencia de Davir Miles — terminó diciendo el capitán del equipo argentino de polo — siendo como es uno de nuestros mejores jugadores, constituye un grave tropiezo para nosotros.

Larraz se dirige al público argentino por intermedio de CRITICA

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Terminados los asaltos de esta tarde, en el torneo individual olímpico de florete, tuvimos oportunidad de conversar con el esgrimista argentino, señor Larraz, quien tuvo la gentileza de hacernos las siguientes declaraciones, para que fueran trasmitidas al público argentino por intermedio de CRITICA, según él nos lo pidiera:

"Estoy haciendo cuanto es posible para triunfar en el torneo; y, ni un solo instante durante los asaltos, he perdido el optimismo que me es habitual.

El asalto con Ducret ha sido uno de los más reñidos de los que yo he tenido que realizar. La lucha me fatigó el grado extremo, tanto más cuanto Ducret se encuentra en perfecto estado, como lo prueba el hecho de que haya sido el único de nosotros que haya logrado derrotar a Cattiau, con un score de 5 a 2, mientras a mí me derrotó por 5 a 4.

Confieso que el asalto con Ducret hizo necesario que yo empleara todas mis fuerzas y mi habilidad. Ducret es fuerte, hábil y ligero, y uno de los mejores esgrimistas franceses.

Vaya por medio de CRITICA un cordial saludo a mis compatriotas."

EL REPRESENTANTE DE DINAMARCA RESULTO VENCIDO POR LARRAZ

Cuando finalizó el tiempo del asalto, Osieer y el argentino tenían cuatro puntos cada uno

EL DESEMPATE

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Larraz, de la Argentina, ha vencido a Osieer, de Dinamarca, en las finales del torneo individual olímpico de esgrima que se vienen celebrando en esta ciudad.

Cuando terminó el tiempo del asalto, tanto Osieer como Larraz tenían 4 puntos cada uno; pero, Larraz se anotó el quinto después de 35 segundos de terminado el período.

Courtrot venció a Larraz por 5 a 4

(De la International News Service)

PARIS, 4. — El esgrimista francés Courtrot, ha vencido al argentino Larraz por 5 a 4.

Larraz sufrió una herida de poca importancia—

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Durante el asalto de florete entre Larraz, de la Argentina, y Osieer, de Dinamarca, el florete de éste último, atravesó la careta del argentino, quien felizmente no sufrió una herida, sustentando tan sólo un ligero corte que no tiene importancia.

El siguiente oponente de Larraz, el inglés Seligman, se retiró del torneo, pues habiéndose resbalado, cayó lastimándose una pierna.

El francés Ducret vence al argentino Larraz—

(De la International News Service)

PARIS, 4. — El esgrimista argentino Larraz, ha sido vencido por el francés Ducret, por 5 a 3.

También Cattian derrotó a Larraz—

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Se iniciaron los asaltos finales del torneo individual olímpico de florete.

Cattiau, de Francia, venció a Larraz, de la Argentina por 5 a 4; siendo a su vez vencido por Ducret, de Francia por 5 a 4.

Esta es la primera derrota que sufre Cattiau durante el torneo.

Comenzaron las preliminares de los torneos atléticos—

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Los preliminares de los torneos atléticos olímpicos, comenzaron hoy a las 15, en el Estado de Colombres.

A la Argentina le correspondió tomar parte en la segunda carrera eliminatoria para la de postas de 1.600 metros contra Australia, Finlandia, Suiza, Japón e Italia.

La jornada olímpica de florete favoreció hoy a los franceses

(De la International News Service)

PARIS, 4. — Las posiciones finales del día, en el teorneo individual olímpico de florete, que se viene celebrando en esta ciudad, para definir el campeonato, son las siguentes:

Primero: Cattiau, de Francia; segundo, Ducret, de Francia; tercero, Osieer, de Dinamarca; y cuarto, Larraz, de la Argentina.

Esta noche proseguirán los asaltos finales del campeonato de florete, en los que deberá tomar parte Larraz, el argentino, contra el belga Beukeler, con quien ya se ha medido anteriormente, venciéndolo por 5 a 0 y 5 a 4.

Larraz también debe medirse con el belga Van Damme, otro de los esgrimistas que sostuvieron un encuentro con el argentino, siendo vencido por 5 a 4.

Larraz se encuentra en perfecto estado, a pesar de la lastimadura en el ojo que sufriera debido al hecho de que el florete Osieer, de Dinamarca, le atravesó la careta, alcanzándole a cortar el rostro.

A raíz de su encuentro con Ducret, Larraz parecía estar profundamente fatigado; pero, debe tenerse en cuenta que ese fué uno de los asaltos más reñidos de todos los que se hayan realizado hoy.

LA LLUVIA PRIVA A LOS BOXEADORES INICIAR SU ENTRENAMIENTO

Los atletas norteamericanos han practicado, sin embargo, ejercicios en lugares cubiertos

ESTADO EXCELENTE

(De la International News Service)

RONQUENCOURT, 4. — La lluvia ha impedido que los boexadores norteamericanos que participarán en los juegos olímpicos, así como los luchadores, se entrenen al aire libre. Han practicado sin embargo, ejercicios bajo techo, a los que ha nasistido los generales Gouraud y Pershing, que se han mostrado complacidos por el estado de entrenamiento en qeu se encuentran los pugilistas.

Pershing visitó el campo de los norteamericanos—

(De la International News Service)

RONQUENCOURT, 4. — El general Pershing, comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas que lucharon en Francia durante la guerra de 1914, pronunció un diescurso, esta mañana, en ocasión de su visita al campo de entrenamiento de los atletas olímpicos estadounidenses, pidiéndoles que pongan de manifiesto las tradiciones de "sportmanship" que son el orgullo de los Estados Unidos.

Robet Thomas se encuentra gravemente enfermo—

(De la International News Service)

PARIS, 4. —Don Robert Thomas, presidente de la comisión olímpica de los Estados Unidos, se encuentra gravemente enfermo, atacado de anginas, razón por la que se ha visto en la necesidad de guardar cama.

El pugilista Eagen se ha lesionado—

(De la International News Service)

ROQUENCOURT, 4. — El pugilista olímpico norteamericano, Eddie Eagen, ha sufrido una herida sobre el ojo, que, aunque molesta no tardará en cerrarse.

Allegerini, se ha roto una mano, razón por la que no podrá intervenir en los torneos olímpicos.

Los demás boxeadores, sin embargo, se encsuentran en perfecto estado de entrenamiento y casi en su peso justo.

Todos los atletas que participará en los tornéos de lucha romana, han llegado a adquirir el peso necesario.

Dos príncipes ingleses presenciarán el desarrollo de las olimpíadas—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — El príncipe de Gales y el príncipe Enrique, cuarto hijo del rey Jorge, partieron esta mañana con destino a París, donde asistirán al desarrolló de los juegos olímpicos.

H. MENDEZ, DEL EQUIPO ARGENTINO DE BOXEO ES ENTREVISTADO POR "CRITICA"

"Vamos a luchar — dijo — poseídos del más profundo convencimiento de que debemos vencer"

COPELLO PRESENTA SERIAS LASTIMADURAS EN LAS MANOS

(De la International News Service)

PARIS, 4. — (De los redactores de box, especialmente enviados a los Juegos Olímpicos de 1924). — Hemos entrevistado esta mañana al teniente Héctor Méndez, del equipo argentino de box, que habrá de intervenir en los Juegos Olímpicos de 1924, y que nos ha hecho interesantes declaraciones especialmente para International News Service y CRITICA.

Méndez nos ha declarado que los boxeadores argentinos se han entrenado demasiado intensamente, con el resultado de que muchos de ellos tienen manos y brazos lastimados.

—Copello — nos ha dicho Méndez — que es nuestra mejor esperanza, es el que más serias lastimaduras tiene en las manos; pero, esperamos que sanará antes de que se inicien los partidos.

—De hoy en adelante — continuó el boxeador americano — nos entrenaremos ligeramente; de modo que aquellos que han sufrido lastimaduras tengan una oportunidad de sanar de ellas.

De lo que sí estamos seguros es de que, cuando subamos al ring en los partidos olímpicos, todos nos encontraremos en perfecto estado de entrenamiento, y dispuestos a triunfar.

—Desde que llegamos — ha continuado Méndez — hemos estado entrenándonos en días alternados, con los profesionales franceses Marcel Nilles, Jules Andree, el campeón ligero-pesado, Bonnel, y el boxeador de la misma categoría, Quessyer.

Refiriéndose a la actuación que los boxeadores argentinos habrán de tener en los partidos olímpicos, Méndez nos ha dicho:

—A Rodríguez Jurado y a mí, nos esperan los oponentes más peligrosos. El está en la misma categoría que el norteamericano Eddie Eagen, y yo correspondo a la del francés Dossot, que, según se dice, es invencible.

Para terminar, Méndez nos ha dicho:

—Vamos a luchar poseídos del más profundo convencimiento de que debemos triunfar para poner en alto los colores de nuestra patria, y teniendo a nuestros compatriotas siempre presentes en nuestro recuerdo!

Persia concertó un tratado comercial con el gobierno de los soviets rusos

Rusia y Persia firmaron un tratado comercial

(Agencia Havas)

MOSCU, 4. — La Agencia Posta anuncia que ha sido firmado en Teheran el tratad ocomercial entre Rusia y Persia.

RUSIA NO PERSIGUE NINGUN PROPOSITO DE IMPOSICION VIOLENTA

Trotsky desmiente en forma categórica las falsedades respecto a su espíritu conquistador

CIFRAS MILITARES

(Agencia Havas)

MOSCU, 4. — (Por radiotelegrafía, especial para CRITICA. — Contestando a insinuaciones malévolas propaladas por elementos influyentes del antiguo régimen zarista expulsados de Rusia, y que fueron presa predilecta de cierta prensa conservadora europea, Trotski, mediante estadísticas oficiales, desmintió en forma categórica las falsedades publicadas respecto al pretendido espíritu conquistador de los dirigentes actuales.

Demostró que Rusia, considerando su enorme extensión era el país que, proporcionalmente, tenía el menor número de tropas, y si a esto, agregó, se unen las dificultades tanto de orden moral como material que tenemos con ciertos grandes vecinos asiáticos y europeos, cuya política fué siempre en abierta contradición con la nuestra, se pueden calificar las tales publicaciones como infantiles.

En efecto — añadió — nuestro ejército, diseminado en un inmenso territorio, cuenta en la actualidad con 562.997 hombres exactamente. Una concentración de nuestras tropas para un caso determinado de agresión, sería para nosotros un problema harto difícil por las pocas y deficientes comunicaciones de que disponemos. Es, pues, terminó diciendo, absurdo hablar de un espíritu militar en Rusia. Queremos la paz para con todos y respondo, en cuanto a mí se refiere, dar mi apoyo incondicional a todo programa que tienda a reducir los armamentos en el mundo.

Corresponsal especial.

Bajo el peso de la inculpación un vergonzoso delito se suicidó un cochero italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 4. —Un cochero llamado Storbini se ha envenenado porque recaían sobre él sospechas de haber abusado y de haber dado muerte a una niña de cuatro años, llamada Carlieri.



...S EN LA ARISTOCRACIA YANQUI. — Esta simpática y rica viudita, Cordelia Duke, que tuvo la desgracia de perder a su primer esposo ahogado, en Conneticut, ha anunciado su segundo enlace con Thomas Markof Robertson, de Nueva York, figura de gran prestigio en la sociedad yanqui. — (International News Service).



UNA ADMIRADORA APASIONADA DE COOLIDGE. — Anne B. Hooper, que ha sido delegada a la convención republicana que se reunirá en los Estados Unidos para determinar la fórmula presidencial del partido, ha declarado que votará por Coolidge dos veces, primero como delegada y luego como ciudadana de Tennesí, su Estado nativo, y que añade que si más votos tuviera, todos ellos serían para Coolidge. — (International News Service).

El príncipe de Gales llega hoy a París

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — Hoy llega a esta capital el príncipe de Gales, quien permanecerá una temporada en París en carácter oficial.

Los diarios chilenos festejan el aniversario norteamericano

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Todos los diarios de esta capital saludan calurosamente a la república de Estados Unidos en el aniversario de su independencia y elogian la labor desplegada en beneficio de la intensificación de las relaciones entre Estados Unidos y Chile por el plenipotenciario norteamericano, acreditado ante el gobierno chileno.

Considérase que la Conferencia Panamericana de Caminos arribó a resultados prácticos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 4. — Celebró su última sesión la Comisión Panamericana de Caminos; el delegado chileno señor Héctor Vigil, agradeció la acogida calurosa que recibieron todos los delegados durante su permanencia en los Estados Unidos y declaró por su parte haber sacado provecho de la experiencia de los Estados Unidos.

Prevalece la opinión de que la Conferencia logrará obtener resultados prácticos, especialmente con motivo de la formación de la Confederación Panamericana de Educación de los caminos.

La delegación argentina propuso que la Conferencia de vialidad que se celebrará en Buenos Aires el año próximo, se reuna en mayo y no en marzo.

La teniswoman Wills fué derrotada por McKanne

(De la International News Service)

WIMBLEDON (Inglaterra), 4. — La señorita Katheleen McKanne, de Inglaterra, ha triunfado en el torneo de tennis por el campeonato británico femenino, habiendo derrotado a la señorita Wills, de los Estados Unidos.

La reina madre italiana visitó la isla Piana

(Agencia Havas)

ROMA, 4. — Telegrafían de Cagliari anunciando que la Reina Madre visitó la isla Piana y los lugares donde se pesca el atún.

Luego se dirigió a Cagliari donde la esperaban al desembarque las autoridades locales quienes le tributaron una calurosa acogida. La Reina Margarita en sus conversaciones recordó la visita que realizó acompañada por el difunto rey Humberto en 1899.

Más tarde la Reina Madre visitó las obras que se están realizando en el lago Tirso.

Aguirre no aceptó todavía la tarea de formar el nuevo gobierno

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — El lider político, señor Pedro Aguirre, sigue realizando entrevistas con los dirigentes del partido Alianza Liberal, creyéndose que esta misma tarde contestará definitivamente al presidente Alessandri si acepta o no la tarea de formar el gabinete.

En los círculos políticos se opina que, si no se presenta ninguna dificultad apreciable, el gabiente podría quedar constituído esta misma noche.

Gene Tunney inició hoy el entrenamiento para su match con Carpentier

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4. — Gene Tunney ha iniciado hoy su entrenamiento para el encuentro que ha sido concertado entre él y Georges Carpentier, y que habrá de celebrarse en esta ciudad, muy en breve.

Herriot presidió un banquete celebrado en París

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — El jefe del gabinete, señor Herriot, presidió anoche un banquete celebrado por la sociedad general de fomento de la agricultura.

Celebróse en París la conmemoración de la independencia de la Unión

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — Se han celebrado hoy varios actos en conmemoración del día de la independencia de los Estados Unidos.

Los abogados catalanes están obligados a cultivar el idioma castellano

(Agencia Havas)

BARCELONA, 4. — El Colegio de Abogados fué emplazado a publicar en idioma castellano la Guía Judicial, dentro del plazo de diez días.

Con destino a Estados Unidos fué embarcado el caballo Epinard

(De la International News Service)

PARIS, 4 — Hoy ha sido embarcado con destino a los Estados Unidos, Epinard, el crack de las pistas francesas, que va a disputar varias carreras en ese país.

Se reanudaron las votaciones de la convención demócrata

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4. — A las 13 de hoy, se reanudaron las votaciones para designar el candidato de la convención del partido demócrata, a la presidencia de los Estados Unidos.

La Asamblea Nacional Húngara postergó sus sesiones

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 4. — La Asamblea Nacional postergó sus sesiones hasta el 1o. de octubre próximo.

Se prorrogaron las sesiones del parlamento rumano

(Agencia Havas)

BUCAREST, 4. — El parlamento resolvió en la reunión de anoche a última hora, realizar sesiones de prórroga. Esta medida responde al deseo de terminar con varios asuntos de importancia que están pendientes de solución.

Se teme que divergencias anglo-francesas malogren la Conferencia de Londres

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — En los círculos diplomáticos se teme que las agendas de Francia y de la Gran Bretaña, en la conferencia aliada de las reparaciones, conteniendo divergencias de opinión, vengan a interrumpir el curso de las negociaciones que habrán de celebrarse en breve en esta ciudad.

Berenguer no será designado consejero de Estado

(De la International News Service)

MADRID, 4. — Se ha desmentido oficialmente el rumor de que el general Berenguer sería designado consejero de Estado.

REINA TRANQUILIDAD EN TODA LA ZONA MARROQUI DE FUEGO

Las tropas españolas permanecen en sus posiciones, mientras los aviones siguen el bombardeo

LAS BAJAS ESPAÑOLAS

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Un parte oficial recibido en el ministerio de Guerra desde la Comandancia General de Melilla anuncia que la noche pasada y la mañana de hoy han transcurrido en tranquilidad completa. Las tropas permanecen en sus posiciones, y las escuadrillas de aviación siguen bombardeando concentraciones y los aduares enemigos.

Añade el parte citado que las bajas experimentadas por las tropas españolas durante el combate del día 2 del corriente ascienden a 1 oficial muerto y 5 oficiales heridos, y 8 soldados muertos y 47 heridos.

LAS COLUMNAS ESPAÑOLAS FUERON ORGANIZADAS Y REFORZADAS

(Agencia Havas)

MADRID, 4. — Las informaciones de Marruecos anuncian que el día transcurrió tranquilo lo que fué aprovechado para reorganizar y reforzar las columnas.

LOS MOROS OFRECEN UNA RESISTENCIA DESESPERADA

(De la International News Service)

MADRID, 4. — El comunicado oficial recibido en las oficinas del directorio militar de España, y que ha sido enviado hoy por el alto comisario de España en Marruecos, declara que la tarea de desalojar a los rebeldes de las posiciones en que se encuentran, es sumamente difícil, por cuanto los moros están bien provistos de armas y municiones, y oponen una resistencia desesperada.

Manifiesta, sin embargo, el alto comisario que la moral de las fuerzas españolas es digna de tomarse en cuenta, y que sus esfuerzos no pueden menos que conquistar el triunfo.

Los fottballers chilenos agradecen la cordialidad argentina

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Entrevistado el entrenador del equipo de ferroviarios que se trasladó a la república Argentina, expresó que todos los componentes del equipo están agradecidísimos a sus colegas argentinos por las atenciones recibidas. Elogió a los jugadores argentinos y expresó la confianza de que, si se selecciona cuidadosamente el equipo chileno, en el próximo campeonato de football la delegación de Chile podrá desempeñar un papel muy brillante.

OTRA ATRACCION EN LOS BALNEARIOS — Irene Schuyley, damita de la aristocracia yanqui, que ha introducido la moda de los patines de ruedas en los balnearios de moda de los Estados Unidos. Su innovación ha hecho el negocio de una casa vendedora de patines. — (International News Service).

Las tropas rumanas rechazaron a varios grupos de búlgaros que intentaban atravesar la frontera

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Una información procedente de Zagreb anuncia que las tropas rumanas han rechazado y dispersado a varios grupos de búlgaros que intentaban atravesar la frontera.

El mariscal británico French fué agasajado por la sociedad Amigos de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — La sociedad Amigos de Francia", ofreció ayer una comida en honor del mariscal británico French.

El presidente de la república, M. Gastón Doumergue, presidió el acto y pronunció una alocución declarando la necesidad de mantener los lazos que unen a Francia e Inglaterra.

Por su parte, el mariscal French manifestó que ambos países permanecerán de pie, el uno al lado del otro, y con los corazones unidos, de lo contrario caerían juntos, y con ellos, la civilización quedaría derrumbada.

"The Morning Post" duda de la procedencia de las armas clandestinas

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Refiriéndose al descubrimiento y secuestro relativo de una cantidad de armas y piezas de repuesto para ametralladoras que, se dijo, eran destinadas a Rusia, "The Morning Post" en su edición de la fecha, manifiesta sus dudas de que Rusia fuera efectivamente el lugar de destino de esos pertrechos bélicos, y expresa la opinión de que, más bien, estaban destinadas a los nacionalistas y descontentos del imperio británicos en las Indias.

Llegaron a Multan los aviadores norteamericanos que realizan una jira mundial

(De la International News Service)

LAHORE, 4. — Los aviadores norteamericanos que están realizando un viaje alrededor del mundo, han llegado esta mañana a Multan.

LOS AVIADORES PARTIERON CON DESTINO A WARACHI

(Agencia Havas)

ALLAHABAD, 4. — Noticias recibidas de Multan anuncian la llegada a aquella localidad de los aviadores norteamericanos que realizan la vuelta al mundo.

Añaden las informaciones recibidas que, después de un breve descanso los aviadores partieron con destino a Karachi.

Dos guardias yugoeslavos fueron muertos al intentar internarse en territorio italiano

(De la International News Service)

LONDRES, 4. — La agencia Central News en sus despachos procedentes de Roma, anuncia que dos guardias de las fronteras de Yugoeslavia han sido muertos durante un encuentro con los guardias italianos.

Dice la agencia mencionada que los yugoeslavos cruzaron la frontera, penetrando en territorio italiano; y que, cuando recibieron orden de retirarse, abrieron fuego contra la tropa italiana.

En Bélgica se examinó la situación con Alemania

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 4. — La comisión de Asuntos Exteriores celebró una reunión esta mañana habiendo examinado la cifra total de las deudas alemanas una vez se haya aplicado el plan de los peritos. La misma comisión avaluó el poder de pago de esas deudas por Alemania y consideró que la cesación de la ocupación del Ruhr terminaría a medida que se cambiaran las garantías actuales por otras garantías generales, realmente efectivas después de la movilización de las deudas alemanas.

Prepáranse grandes festejos en Nueva York para recibir al campeón sudamericano

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 4. — Los residentes de habla española en Nueva York, y especialmente los argentinos, están realizando grandes preparativos para recibir a Luis Angel Firpo, el campeón sudamericano de todos los pesos, quien viene con el objeto de medirse con Harry Wills, la "pantera negra", de Nueva Orleáns.

Con este motivo, se han celebrado varias reuniones, a fin de preparar el programa de festejos con que se habrá de recibir a Firpo, y que serán verdaderamente imponentes.

Fué asesinado el jefe de redacción del diario "Siglo XX", de Teherán

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Telegramas procedentes de Teherán anuncian que el redactor jefe del diario "Siglo Veinte", órgano republicano, fué asesinado en la calle mientras se trasladaba a su domicilio.

De las primeras investigaciones practicadas por la policía parece desprenderse que el crimen ha sido motivado por cuestiones relacionadas con la política.

Los diarios rumanos examinan la situación financiera de Hungría

(Agencia Havas)

BUCAREST, 4. — Los diarios de esta capital examinan detenidamente la situación financiera de Hungría asegurando que en los círculos financieros húngaros se considera que la depreciación artificial y temporaria del "lei" constituye una consecuencia de maniobras interesadas, tanto más que esa depreciación es injustificada si se considera que la situación financiera del país se halla en un período de franco saneamiento.

LACEY NO SERA ADVERSARIO DE LOS ARGENTINOS

Así nos lo declara el hermano del gran jugador de polo

El conocido cuanto excelente jugador de polo, Luis Lacey, que tan destacada performance tuviera en los equipos argentinos que actuaron, no ha mucho, con señalado éxito en el extranjero, viene siendo objeto actualmente de los más diversos y opuestos comentarios, con motivo de su decisión de participar en un equipo de polo inglés que disputará próximamente supremacías con una selección polista norteamericana.

Esa actitud del señor Lacey, cuya habilidad deportista, justamente ponderada, la ha adquirido en nuestras canchas de polo, ha merecido toda suerte de interpretaciones. Y deseando definirla concretamente, nos hemos entrevistado hoy con su hermano Leonardo, a quien suponemos bien enterado y en situación inmejorable para explicarla.

El señor Leonardo Lacey no nos ha ocultado su disgusto por la forma equívoca y desacertada con que se ha juzgado la conducta de su hermano.

—Hay en ello, — nos dijo, — mucha precipitación y parcialidad. Las noticias ulteriores han probado, — agregó — que eran infundados esos juicios. Luis Lacey es un sportsman acabado, y no puede adoptar actitudes que contradigan su peculiar manera de ser. Conserva sinceros afectos con sus amigos de estas tierras y no está en él, precisamente, ir contra esos sentimientos que le son tan caros. Pero conviene aclarar, — nos recalcó —, que los deportes no pueden constituir una manifestación de guerra u hostilidad entre quienes los cultivan. Ese criterio erróneo, sin embargo, es el que trata de crearse entre nosotros. Y se hace necesario demostrar que el deporte no tiene nada de agresivo ni de oposición para con nadie. Al buen deportista,—prosiguió—le es tan indiferente como grato tener a un amigo como compañero de equipo o como adversario. Se trata de poner en evidencia habilidades y aptitudes atléticas, y tal cosa no puede producir distanciamientos ni antagonismos enconados.

—Pero, en síntesis, señor Lacey, —le observamos, — ¿su hermano Luis jugará en la olimpíada contra los argentinos?

—Usted no debe ignorar, — nos repuso, — que mi hermano no integrará el cuadro argentino de polo, no porque no lo desee, pues oportunamente solicitó su inclusión, sino porque el Comité Olímpico, al ser consultado sobre este caso particular, contestó manifestando que sólo los nativos tenían derecho a ello.

—¿Cómo se explica, entonces, que integre un equipo británico, que jugará en breve?

—Mi hermano Luis, — nos expresó,— como ha nacido en Inglaterra y es un jugador de méritos, no puede encontrar obstáculos en jugar a favor de su país. Pero lo hará teniendo como adversarios a los norteamericanos, en un certamen que cuenta una tradición de 40 años y en el que intervienen solamente esas dos naciones. Participarán el Hurlingham Club, de Inglaterra, y el Westchaster Club, de Estados Unidos. Los argentinos pidieron ser admitidos; más como no es un campeonato abierto el que se juega, sino un trofeo semejante a la copa Jorge Mitre, de la Argentina, no se les pudo aceptar.

—Y si hubieran podido intervenir los argentinos ¿cuál hubiera sido la actitud de Lacey?

—La misma que la que asumirá en la olimpíada. Jugando argentinos, mi hermano no desea tenerlos como adversarios, ya que no puede jugar en su compañía. Y en París hará eso, precisamente: no pudiendo representar a este pueblo, donde tiene su hogar y sus afectos, se abstendrá de jugar en absoluto.

—¿De manera que puedo afirmar todo eso en CRITICA?

—Sí, señor. Dígalo usted bajo mi responsabilidad, pues es la pura verdad de los hechos y servirá, de paso, para poner las cosas en su lugar.

Arribó a Budapest el nuevo ministro inglés en Hungría

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 4. — Llegó el nuevo ministro plenipotenciario de Gran Bretaña, sir Colville Barclay.

Los nacionalistas alemanes aprueban el informe pericial

(Agencia Havas)

BERLIN, 4. — El "Vorwaerts" comprueba que los jefes de estado de Baviera, Turingen y Wutemburgo, donde los nacionalistas desempeñan varios cargos ministeriales, han reconocido la necesidad de ejecutar las cláusulas contenidas en los informes de los peritos interaliados. El mismo diario agrega que los miembros del gobierno de Mecklemburgo, quienes se mostraban hostiles a esa ejecución, han cedido ante la presión de los racistas.

Proyecto de reforma a la constitución

Fué presentado esta tarde a la Cámara por el Dr. Bard

El diputado nacional doctor Leopoldo Bard, ha presentado esta tarde un proyecto de ley que transcribimos a continuación, auspiciando la reforma constitucional en lo que se refiere a las relaciones del Estado con la Iglesia y a la creación de los ministerios de: Trabajo, Comercio e Industria; de Higiene, Asistencia Pública y Previsión Social de Comunicaciones y Transportes. Además, trata de la apertura automática del Parlamento el 1o. de mayo.

El proyecto dice así:

Artículo 1o. — Declárase necesaria la reforma de la constitución de la Nación Argentina.

Art. 2o. — El poder ejecutivo convocará dentro de los sesenta días de sancionada esta ley, a elección de convencionales por la capital y las provincias, en número igual al de diputados y senadores que respectivamente tengan en el congreso de la nación. Para ser convencional se requiere las mismas condiciones que para ser diputado nacional.

Art. 3o. — Los convencionales gozarán de una dieta igual a la de los diputados, salvo el caso de que la elección recaiga en un miembro del congreso.

Art. 4o. — Los artículos que se propondrán a la consideración de la convención reformadora serán:

a) Derógase el artículo 2o. que se refiere a: "El gobierno federal sostiene el culto católico apostólico romano".

b) Suprímase en el artículo 67, inciso 15 la última parte que dice: "y promover la conversión de ellos al catolicismo".

c) Suprímase en el artículo 76 donde dice: "pertenecer a la comunión católica apostólica romana".

d) Suprímase en el artículo 80, (donde dice: "por Dios nuestro señor y estos santos evangelios".

En el artículo 80 en la última parte suprímase: "Dios y".

e) Derógase el artículo 86, inciso 8o. que se refiere a: "Ejerce los derechos del patronato nacional en la presentación de obispos para las iglesias catedrales, a propuesta en terna del Senado".

Art. 5o.—Refórmase el art. 87 (reformado por la convención nacional reunida en la capital de la República en el año 1898), debiendo quedar en la siguiente forma:

Once ministros secretarios tendrán a su cargo el despacho de los negocios de la Nación y refrendarán y legalizarán los actos del presidente por medio de su firma, sin cuyo requisito carecen de eficacia. Una ley especial deslindará los ramos del respectivo despacho de los ministros.

Los once ministros en que debe dividirse el despacho de los negocios de la Nacóin serán los siguientes:

1o. Del Interior.
2o. De Relaciones Exteriores y Culto.
3o. De Hacienda.
4o. De Justicia e Instrucción Pública.
5o. De Guerra.
6o. De Marina.
7o. De Obras Pblicas.
8o. De Agricultura e Inmigración.
9o. Del Trabajo, Comercio e Industria.
10 De Higiene, Asistencia Pública y Previsión Social.
11 De Comunicaciones y Transportes.

Art. 6o.—Refórmase el artículo 55, cuyo texto será: Ambas cámaras se reunirán en sesiones ordinarias por propia autoridad todos los años, desde el 1o. de mayo hasta el 30 de septiembre y podrán prorrogar sus sesiones. Se reunirán en sesiones extraordinarias cuando sean convocadas por el Poder Ejecutivo por asunto urgentes o a petición de la tercera parte de los miembros de cada cámara. En estos casos, aceptada la convocatoria, las cámaras no podrán tratar otros asuntos fuera de los enunciados en ella.

Art. 7o.—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Jaque mate al gobernador Cantilo

El diputado Albarracín presentó el proyecto de intervención a Buenos Aires

Esta tarde, el diputado nacional señor Belisario Albarracín, entregó a la secretaría de la Cámara de Diputados, su proyecto de intervención amplia a la provincia de Buenos Aires, fundamentándola en una extensa documentación legal.

Nuestro team de polo vence en forma aplastante al equipo español

Nuestro equipo de polo en la Olimpíada de París, acaba de obtener un triunfo aplastante sobre el team español. El score marcado por los nuestros es el más elevado que se registra, pues los norteamericanos han obtenido 14 contra 2 y los argentinos 16 contra 1. Esto es sumamente elocuente y promisor. No son infundadas ni carecen — en presencia de esta prueba estupenda — de fundamento y lógica, nuestra fe de que la Argentina conquistará el campeonato mundial. Pero hacemos la salvedad de que no pronunciamos una sentencia o profesía inevitable, pues, en toda lucha concurren factores desconocidos que a veces, por un punto, quitan lo que corresponde a lo mejor.

Este éxito de nuestro equipo dice un elogio muy grande para el deporte argentino.

¡Adelante muchachos del río de la Plata! ¡Hurra! por ellos.

MIENTRAS ESPERABA EL TRANVIA LO ASALTARON

Así denunció Damián Randazzo en la comisaría 14a.

Damián Rondazzo, italiano, soltero, de 21 años, de edad, ocupa una modesta plaza en la fábrica de dulces que existe en la esquina de Carlos Calvo y Defensa.

Anoche, según denunció en la seccional 14a. — estaba esperando el tranvía en Defensa y Humberto I cuando de improviso se le aproximaron dos individuos y mientras uno lo sujetaba por los brazos, el compañero le sustrajo el dinero que llevaba.

Después los malhechores huyeron en un tranvía. Todo esto lo declaró Rondazzo, pero la policía duda de la veracidad de la denuncia.

Sin embargo, se averigua...

LOS INGLESES GANARON A LOS URUGUAYOS POR 4 A 0

El partido se jugó bajo la lluvia y ante escaso público

Universal venció por 2 a 0 a Boca Alumni en el preliminar

CRONICA COMPLETA DEL PARTIDO, DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, POR TELEGRAFO

MONTEVIDEO, 4. — El tiempo se ha presentado poco favorable par la practica del football. Esta mañana y esta tarde ha llovido con pequeños intervalos. Esto no sólo ha perjudicado la brillantez del partido, sino que igualmente le ha restado público que con mucha expectativa ha estado aguardando la realización de este encuentro.

La suerte no ha acompañado en esta oportunidad a los aficionados uruguayos. Un encuentro que había sido anhelosamente esperado se ha visto malogrado por la lluvia que cae desde temprano con pequeños intervalos de interrupción.



Eastwood, half izquierdo suplente que ésta tarde debutó en el conjunto británico revelándose como bueno. Alimentó en buena forma a su ala, dando lugar a que Batten desarrollara un juego lucido y eficaz

El field se halla, por otra parte en un estado lamentable. Lleno de agua, el partido preliminar realizado entre los equipos de Boca Alumni y Universal, terminó de ponerlo en la más completa miseria. Los jugadores británicos se verán de esta forma favorecidos en sus maniobras.

Más lentos y más pesados que los footballers uruguayos, sin duda, les será un factor favorable el estado del field que les permitirá moverse con más facilidad que a los contrarios, acostumbrados a terrenos livianos y a una movilidad que con el barro no podrán desarrollar.

El partido preliminar—

El partido preliminar se jugó entre el primer equipo de Boca Alumni de esa y el Universal de ésta.

Soy de opinión de que no debió realizarse. El estado del field y las consecuencias que la realización de un partido con anterioridad al anunciado con los británicos, se palparon de inmediato.

A los diez minutos de comenzado el partido entre Boca Alumni y Universal el terreno era un lodazal donde resultaba imposible mantenerse en pie. Ello dará un aidea de cómo estará el field para el partido entre uruguayos y británicos.

Sopla un viento violento. En las tribunas populares es imposible estar. La gente escasea por completo. Unicamente en la tribuna oficial se ve algo de concurrencia.

No cabe duda que el viento y la lluvia ha quebrado la brillantez con que se presentaba la realización de este partido.

El partido entre Boca Alumni y Universal resultó poco lucido. El mismo estado del field impidió un desarrollo de juego que estuviera en concordancia con los méritos de los dos cuadros. Ni por el juego practicado, ni por el estado del terreno, se justificó la realización del partido, a no ser que se ha querido aprovechar la estada de los jugadores de Boca Alumni venidos de exprofeso de esa.



Russel volvió a demostrarse hoy como un formidable back. Ha sido la columna fuerte de su equipo. Aparece en la fotografía con al mascota que seguramente les habrá hecho ganar el partido. Como se recordará, la mascota contra los argentinos no fué llevada y perdieron.

A los 36 minutos del primer tiempo, Mongelar con un violento tiro cruzado hecho desde lejos logró por Universal el primer goal de la tarde.

El partido, si bien resultó equilibrado en ningún momento, logró entusiasmar. Las jugadas fueron monótonas y realizadas sin ningún plan preconcebido que resultara eficaz.

Boca Alumni no desmayó por el primer contraste y trató de empatar pero con resultado negativo, ya que a los 40 minutos Mongelar volvió aumentar la ventaja de Universal con un nuevo goal hecho igualmente desde lejos.

El primer tiempo finalizó sin otras novedades con el score favorable a los locales.

El segundo período fué aún más monótono. El terreno fangoso y lleno de charcos de agua impedía el anormal desarrollo del partido.

Se jugó sólo quince minutos a causa de que comenzó a llover.

El encuentro fué equilibrado, pero en este período no se señalaron más goals, finalizando pues el encuentro con la victoria de Universal por dos goals a cero.

Aparecen los cuadros—

Fnalizado el match preliminar y después de cinco minutos de esperar que son aprovechados para arrojar aserrin a las puertas de los arcos, aparecen en el field los dos conjuntos.

El público les hace una gran ovación. Los británicos hacen su clásico saludo.

El referée Reeve llama a los equipos que se presentan así formados:

Plymouth Argyle: Craig; Rusell y Sosgrove; Rove, Preston y Eastwood, Corcoran, Logan, Smith, Leslie y Butten.

Uruguayos: Maturelli; Varela y Foglino; Bucetta, Carreras y Vanzino, Gemelli, Castro, Bondanza, Barlocco e Iriarte.

Se inicia el partido—

Russel gana el sorteo reglamentario eligiendo jugar a favor del viento. Bondanza pone, pues, la pelota en juego a las 3 y 15. El primer avance es iniciado por Castro, pero Iriarte es penado por offside.

Contestan los británicos y Foglino con suma maestría anula un avance llevado por Logan.

El juego por varios minutos se circunscribe en el centro del field, aun



Logan el brillante delantero británico que esta tarde señaló el primer goal de la serie. Para el barro es un fenómeno.

Smith, el centre forward que sustituyó a Cherret y que jugó en gran forma señalando dos goals

cuando se denota cierto dominio del terreno por parte de los británicos que, como lo presumíamos, son más duchos en jugar en terrenos fangosos que nuestros hombres.

Un avance de la línea delantera uruguaya es bien anulado por Russel y casi de inmediato Cosgrove rechaza un tiro de Bondanza frente a la misma puerta del goal defendido por Craig.

Las jugadas sin ser bonitas, logran interesar, sobre todo por parte de los británicos que están demostrando más "cancha" y más colocación.

Un fuerte tiro de Logan es bien detenido por Maturell a los siete minutos de juego y en el otro extremo, Craig, detiene igualmente un tiro de Barloco hecho desde lejos.

Un foul de Banzino no aporta mayores resultados por tirar Russell completamente desviado, igual cosa sucede con un tiro libre de Bondanza por hands de Rowe.

Un centro de Corocoran es tomado por Smith en plena carrera pero su puntería resulta completamente fuera de lugar yendo la pelota hacia un costado.

El primer córner—

A los ocho minutos de juego se produce el primer corner de la tarde; Foglino para contrarrestar una peligrosa carga de los profesionales se ve obligado a ceder corner. Tira Batten el puntapié de la esquina y Foglino salva bien con un golpe de cabeza, pero la pelota va nuevamente a poder de Batten, quien tira al arco saliendo la pelota afuera.

En este momento la lluvia ha cesado. Apesar de la inclemencia del tiempo, unas seis mil personas habrá en el field presenciando el partido.

A los 9 minutos de juego la línea delantera inglesa lleva un buen ataque que finaliza Batten con un tiro cruzado, que salva en gran estilo Maturell, obligando al aplauso colectivo.

El juego sigue equilibrado y desarrollándose más comúnmente en el centro del field y los avances que se realizan sólo llegan hasta las parejas de backs, teniendo los guardavallas poco trabajo.

Ligera presión uruguaya—

Los uruguayos a partir de los diez minutos de juego hasta los 20' sientan una ligera presión sobre las últimas posiciones británicas. En una oportunidad Russel en un momento de apuro pasa la pelota hacia atrás a Craig, arremetiendo Barloco y Bondanza, pero el guardavalla británico esquiva en buena forma.

Los uruguayos insisten poniendo en duros aprietos a la defensa visitante. Russel en un momento dado salva situaciones de verdadero apremio. Un amontonamiento de jugadores se produce frente a la valla británica a los 21 minutos de juego, al que pone término Russel alejando el peligro.

Juego equilibrado—

El juego es equilibrado. Un lindo tiro de Batten es rechazado por Foglino quien se tira al suelo alejando la pelota con un golpe de cabeza. Repite el tiro Smith pero Maturell salva en buena forma.

A continuación el público silba injustamente al referee inglés al cobrar un corner que el mismo Foglino confiesa haberlo cometido. El puntapié de Corcoran no produce mayores consecuencias, pues la pelota va afuera.

El juego desarróllase equilibrado y con acciones rápidas. A los 23 minutos atacan los británicos por intermedio de Batte y Eastomood tirando este último desde lejos pero Maturell detiene en brillante forma.

El referée Reeve vuelve a ser objeto de otra silbatina injusta al cobrar un offside donde cuatro hombres uruguayos se hallaban en posición prohibida.

Russell toma el puntapié libre y pasa a Preston quien envía la pelota hacia adelante y Smith como de cuarenta metros tira violentamente al arco pasando la pelota rozando el poste derecho.

Los británicos atacan más, notándose sus avances por el afán de señalar goals con que se caracterizan. Un ataque británico, Vanzino detiene a medias y Corcoran y Smith fallan en su intento de posesionarse de la pelota.

Un avance uruguayo, Iriarte lo finaliza tirando afuera después de esquivar a Rowe.

A los 30 minutos de juego, varios ataques insistentes de los británicos terminan con tiros violentos que la mayoría resultan desviados.

Los avances británicos son llevados con mayor facilidad debido a la poca resistencia de la línea media, pero Varela y Foglino son dos barreras infranqueables donde mueren todos esos avances.

Dominio británico—

Los británicos se muestran superiores en todas las líneas. Dominan con más facilidad la pelota en el terreno fangoso. Los británicos atacan con más repetición sobre la valla uruguaya.

Después de los 35 minutos los uruguayos reaccionan un tanto y sus delanteros llevan una briosa carga por intermedio de Barloco que se muestra el delantero más peligroso.

A los 36 minutos Cosgrave comete hands penal casual que el referee no pena, razón por lo cual el público silba.

La reacción uruguaya sigue manteniendo. Llevan varias peligrosas cargas sobre las posiciones británicas, pero Russel que es un coloso desbarata todos los avances encontrándose en todas las partes y en los momentos de apuro.

Smith, en la línea delantera se muestra un hombre sumamente peligroso resultando la impresión inmejorable y superior a Cherret. Ensaya muy a menudo tiros desde 40 metros.

A los 40 minutos Foglino concede un corner que tira Corcoran, y cabecea Logan enviando la pelota sobre el arco uruguayo y Smith que se hallaba a la expectativa la toma sobre pique, pero su tiro final lo eleva 20 metros, cuando era más difícil errar el goal que hacerlo.

En el otro lado un avance de la línea delantera coloca a Iriarte a dos metros del goal defendido por Craig, pero desvía lamentablemente el tiro final.

A los 42 minutos de juego, los británicos están todos sobre la valla uruguaya, y mientras Corcoran tira un corner Bondanza entra en posesión de la pelota y escapa hacia la valla británica, elude la vigilancia de Cosgrave el único hombre que había quedado atrás, y frente a Craig dirige el tiro final que va a las manos del guardavalla británico.

Fué una buena oportunidad malamente perdida.

Poco tiempo después termina el primer tiempo con este score:

PLYMOUTH ARGYLE	0
URUGUAYOS	0

SEGUNDO PERIODO

El segundo período se espera con interés. Los británicos han dejado buena impresión de su actuación. Han sido netamente superiores a los jugadores británicos en técnica y en dominio de la cancha y del juego.

El segundo período se inicia a las 16. Smith pone en juego la pelota y avanza la línea británica abierta como un abanico. Logan recibe un pase de Corcoran y cruza la pelota hacia el centro. Varela falla en su intento de rechazar la pelota y Smith que venía a la carrera no halla dificultad en señalar el

Primer goal de la tarde—

con un tiro recio y cruzado desde corta distancia.

Los jugadores británicos se situan en la ofensiva. Atacan violentamente las posiciones uruguayas, obteniendo un



Leslie que se mostró terrible por sus "cañonazis". De un pelotazo desmayó al guardavalla uruguayo

corner que Rowe dirige sin resultado, pues Varela aleja bien.

A los 5 minutos de juego el ala izquierda lleva un buen avance. Batten esquiva a Varela y Foglino y desde la línea del corner hace un centro hacia atrás que aleja Vanzino en el mismo momento que arremetían los tres centrales británicos. Un centro de Corcoran rechaza Vanzino con la cabeza; un tiro de Smith, es bien detenido por Maturell y hasta los diez minutos de juego la valla uruguaya pasa por un verdadero asedio.

A los 13 minutos los uruguayos llevan su primer avance en serio de este período por intermedio de Iriarte, quien se ve detenido por Cosgrave.

Los británicos se siguen demostrando superiores y dominando netamente.

Los uruguayos insisten nuevamente pero Craig detiene y esquiva en buena forma un tiro de Bondanza, el cual se lesiona suspendiéndose el juego momentáneamente.

El segundo goal británico—

A los 20 minutos se produce el segundo goal británico en la siguiente forma: Leslie pasa a Logan y éste avanza esquivando a Vanzino y desde 20 metros hace un tiro razante, Maturell se arroja al suelo para detener la pelota, pero ésta ya ha franqueado la línea llegando a la red.

Los uruguayos se desmoralizan un tanto y los británicos siguen manteniendo su ofensiva intensa y trabajador.

Tercer goal británico—

A los 23 minutos se produce el tercer goal inglés. Atacan los británicos por intermedio de Corcoran quien pasa la pelota en buen momento a Smitch, quien burla la vigilancia de los defensores uruguayos y con un tiro fuerte introduce la pelota en la red.

El juego decae por completo. Los uruguayos se desaniman, sin embargo Barloco lleva una peligrosa carga que finaliza con un buen tiro que Craig detiene, arremetiendo violentamente Bondanza, pero el guardavalla británico esquiva en buen momento.

Rowe rechaza la pelota, pero Cosgrove recibe el pelotazo desmayándose.

A los 35 minutos Leslie obliga a Va-



Batten se mostró hoy un peligroso delantero. Sus centros fueron frecuentes y peligrosos

rela a ceder corner que tira Batten y Corcoran remata alto. Dos minutos después Smith se retira del field lastimado. Varios tiros de Batten, Corcoran y Leslie son enviados afuera. Si los delanteros británicos tuvieran puntería hubieran hecho muchos más goals.

A los 40 minutos un fuerte tiro de Leslie recibe Maturell la pelota en el estómago desmayándose.

Cuarto goal británico—

Faltando poco para finalizar el partido, Leslie dirige un violento tiro que Maturell no pudo detener, anotándose así los británicos el cuarto y último goal de la tarde.

En los minutos que faltaron, pocas jugadas de interés se produjeron, finalizando el partido con el dominio neto de los británicos que en este período dominaron en forma concluyente, no dejando lugar a dudas sobre su superioridad sobre el conjunto que le cupo la Asociación Uruguaya.

El resultado final fué, pues:

PLYMOUTH ARGILE	4
URUGUAYOS	0

Las carreras de hoy en Maroñas

Primera carrera. — 1300 metros

1 PESTERER 56 kilos, S. Sosa	164	77
2 Capicua 54, P. C. Moreno	315	682
3 Pálpito 56, J. R. Montero	1165	537
4 Tito X 53	564	393
0 Piolín	112	82
0 Tordo 56	61	75
0 Luquillas 53	150	104
0 Arenal Grande 56	103	67
0 Puchinga 56	243	101
0 Susana 54	110	96
0 Garibaldina 54	88	103
	2320	1638

No corrieron: Bingo, Agapito, Volta, Bella Vista.

Dividendos: del 1o., $ 25.45 y 9.15; del 2o., 3.15; del 3o., 11.65.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'25" 3|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 KABILA 55 kilos, P. C. Moreno	1706	758
2 Mirón 51, E. A. Díaz	256	202
3 Rosse de Noel 48, M. Alvarez	317	217
4 Natalio Mosca 54	403	232
0 Mimada 55	123	72
0 Interruptir 54	513	212
0 Patotero 54	96	86
0 Don César 51	87	47
0 La Tuerta 50	55	72
	3573	2001

No corrieron: Onomarco, Arenal Grande, Nueva York, Bella Diva, Espinar y Agapito.

Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.50; del 2o., 3.90; del 3o., 3.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 ALVEAR 54 kilos, S. Batista	781	208
2 Mussolini 54, A. Batista	341	127
3 Goal 54	1004	265
4 Mira Flor 54	532	179
	2658	775

No corrieron: Piñón, Crisol, Bonachón, Venticello y Sonoro.

Dividendos: del 1o., $ 6 y 3.75; del 2o., 4.75.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 CANCANRA 52 kilos, F. A. Gómez	626	362
2 Waltter 52, A. G. Borean	1087	513
3 La Rubiales 52, A. Tapia	1221	625
4 Bonffeuri 52	105	62
0 Cairina 52	88	68
0 Espadilla 52	470	294
0 Pachorrienta 52	153	112
0 Zaeta 52	379	227
	4129	2273

No corrieron: Molécula y Francia.

Dividendos: del 1o., $ 11.60 y 2.90; del 2o., 2.65; del 3o., 2.55.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'30" 2|5.

Quinta carrera. — 1200 metros

1 VALE 52 kilos, P. C. Moreno	1958	381
2 Márgara 50, E. A. Díaz	361	136
3 Lutín 55	1050	213
4 Copín 52	231	72
	36000	802

No corrieron: Salsipuedes, Cristiano, Pavón.

Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.50; del 2o., 3.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 1|2.

Sexta carrera. — 2200 metros

1 MIRAFIORI 45 kilos, M. Lenzina	399	190
1 MONSIEUR 40 kilos, D. Rodríguez	694	343
3 Risker 44	1375	456
4 Bage 53	1641	386
0 Gondolero 42	1161	378
	5270	1753

No corrieron: Lazcano, Charmer.

Dividendos: de Mirafiori, $ 10.90 y 7.30; de Monsieur, $ 7.10 y 4.95.

Ganada por puesta; el 3o. a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'19".

Séptima carrera. — 1000 metros

1 SOLITARIA 57 kilos, A. G. Borean	734	219
2 Inocentón 52, S. Batista	405	754
3 Giro 50, J. Batista	692	326
4 Gallero 57	1263	463
0 Stopper 53	369	141
0 Armentario 50	1271	403
0 Dámaso 46	223	116
0 Toronjita 40	366	137
	5672	2341

No corrieron: Carrizal y Natalio Mosca

Dividendos: de la 1o., $ 13.60 y 5; del 2o., 4.05; del 3o., 4.30.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Octava carrera. — 2400 metros

1 ZORZAL 49 kilos, P. C. Moreno	1866	407
2 Andresito 43, R. Rodríguez	1326	414
3 Milonguero 53	852	239
4 Menos Mal 54	1260	208
	6477	1562

No corrió: Gallero.

Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 3.35; del 2o., 3.35.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'37" 2|5.

En E. U. celebróse hoy el Independence Day

(Agencia Havás)

PARIS, 4. — El "Independence Day", ha sido festejado con gran entusiasmo en esta capital.

La legión americana que se encuentra en París, depositó flores en la tumba de Lafayette y al pie de las estatuas de Lafayette y Wáshington, así como en el monumento erigido a la memoria de los norteamericanos que cayeron en la guerra en el frente francés.

La fiesta de la independencia de Norte América fué conmemorada también por el comité France Amerique, celebrándose una reunión a la que asistieron el general Gouraud, el señor Souza Dantas, los miembros del cuerpo diplomático y numerosos representantes de las naciones amigas de Francia. Asistía a la reunión el jefe del gabinete, señor Herriot así como el señor René Viviani, quien pronunció un discurso recordando la ayuda moral y material prestada por los Estados Unidos durante la última guerra y manifestando que Francia y América comparten los mismos ideales de amistad fiel.

UNA FABRICA DE CASCOS FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO

Originó el siniestro un corto circuito. — Las pérdidas fueron estimadas en 15.000 pesos

OTRO INCENDIO OCURRIO EN UN CORRALON

Esta mañana, poco antes de las 6.30, se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos, que en la calle Requelena número 2531, había estallado un incendio.

INTERVIENEN LOS BOMBEROS—

Salió inmediatamente una dotación con los elementos necesarios, llegando poco después al lugar del siniestro.

El fuego había alcanzado ya bastante magnitud y los bomberos del destacamento Belgrano y de la comisaría 35 habían iniciado ya el ataque del voraz elemento.

Se tendieron dos líneas de mangueras, procurándose evitar que el fuego se propagara a las casas vecinas.

Después de más de una hora de trabajo se consiguió localizar el fuego y poco después quedó completamente dominado quedando solamente una dotación de bomberos encargada de la remoción de los escombros.

EL LOCAL INCENDIADO—

El fuego se inició en un galpón de 5x10, de madera y cinc, donde existe una fábrica de cascos.

Este galpón quedó completamente destruído y el fuego se propagó a dos habitaciones contiguas, donde duermen varios obreros del taller.

La finca y la fábrica son de propiedad de Francisco Ferrari y están avaluados en 40.000 pesos.

EL MONTO DE LAS PERDIDAS—

El damnificado, al declarar en la comisaría 39, que instruye el sumario de práctica, estimó el monto de las pérdidas ocasionadas por el fuego, en la suma de 15.000 pesos.

Se comprobó que el fuego fué originado por un corto circuito.

OTRO INCENDIO—

En el interior del corralón de carros de la calle Castro Barros 82, se produjo anoche un incendio que de no mediar la intervención rápida y eficaz de los vecinos y algunos agentes de la 10a., hubiera alcanzado extraordinarias proporciones.

Se inició el fuego en un carro que se hallaba cargado con mercaderías y se propagó a otros vehículos, siendo sofocado en poco tiempo sin que alcanzara a propagarse a un gran galpón de madera que existe en ese lugar.

¿Quién perdió un billete de diez pesos en un tranvía?

El niño Eduardo Martínez los ha dejado en nuestra administración para ser restituídos

Ayer fuimos sorprendidos por la grata visita de un simpático niño de 12 años, llamado Eduardo Martínez, quien traía para depositar en nuestra administración un billete de diez pesos que conjuntamente con una tarjeta comercial y prendido a aquélla por un alfiler, había hallado nuestro visitante en un tranvía pocos momentos antes.

Después de recitarnos Martínez de un sólo tirón su nombre, domicilio, edad, etc., y de decirnos pomposamente que era argentino, depositó su hallazgo en nuestra administración, declarando:



—Estos diez pesos, señor, se le cayeron a un chiquilín que viajaba en el mismo tranvía que yo, y cuando los perdió y los ví no pude alcanzárselos, como hubiera sido mi deseo. Ahora los traigo a CRITICA en la seguridad de que el que los perdió volverá a juntarse con ellos, y lo hago sobre todo porque pienso que si él no justifica el extravío a lo mejor pierde el empleo y la confianza de los que lo tienen en su casa.

Y Eduardo Martínez, lleno el rostro por la sonrisa que da la satisfacción del deber cumplido, se retiró de nuestra casa con un "A sus órdenes, señor", que por el tono serio con que fué dicho nos causó hasta gracia, como así también nos la causó la marcialidad de su paso al repicar sobre las losas que pavimentan nuestro hall.

VIENDO PASAR

¡Ave César!—

Dentro de pocos días tendrá efecto la jura de la bandera por la clase de 1903, y como cada vez que el suceso se produce, la escena asumirá proporciones de apoteosis. Frente a la estatua del prócer, la muchachada argentina pasará ante la enseña celeste y blanca para dejar testimonio de su fidelidad y de su amor. Habrá aplausos, vítores, hasta alguna lágrima temblando al borde de los ojos apagados del viejo guerrero que rememora sus épocas de brío juvenil... y luego volverán las tropas a los cuarteles para seguir prestando a la patria el servicio de su cuerpo y de su espíritu. No vamos a discutir la conveniencia del acto: todo lo que contribuya a fortalecer el amor a la tierra, a su libertad y a su gloria será siempre digno de respeto y de estímulo, pero nos sentimos obligados a recordar a quienes asumen la representación de esa patria, que ese soldado que pasa y jura, que respeta y ama, es casi siempre un hijo, cuya madre, la patria, lo olvida demasiado, una pobre cosa anónima dentro del cuartel; una pieza insignificante en el engranaje de la gran máquina, pieza que rechina y cruje por falta del lubrificante que podía suavizar la aspereza brutal de la férrea disciplina. Nuestro ejército, que cumple a conciencia su cometido de paz, y que lo cumplirá también honrosamente en la guerra, adolece del gran defecto de que en él los conscriptos son simples transeuntes presurosos por escapar cuanto antes a la férula rígida y severa. ¿Poco amor a la patria? No. Tenemos fe en el amor de todo argentino para lo que es su patrimonio espiritual y político. La culpa de que se sienta llegar con angustia el momento de incorporarse a las filas, la tienen aquellos que no han sabido todavía hacer de cada cuartel un hogar grande, un templo donde el culto del deber sea algo más que una escuela de instrucción militar obligatoria.

Acero argentino—

Cuando vimos que la delegación argentina de esgrima se integraba con el número apenas indispensable de brazos, alzamos los nuestros al cielo y dijimos ¡Touché! Era imposible que con el sistema de clasificaciones puesto en práctica, en la olimpíada, los bravos muchachos pudieran resistir, no el empuje de los otros, sino la propia fatiga. Y es que en el deporte, no se reduce el esfuerzo del competidor al que desarrolle en el momento de la prueba; antes sus nervios sufren un desgaste tremendo, increíble, desgaste que obra de un modo decisivo y acaba por vencer la energía, si ésta debe prodigarse en repetidos ensayos. En una carrera, en un tiro del disco, en un salto, ó en un levante de pesas, el acto queda reducido a una contracción de la voluntad y a un desgaste único; se invierte todo el caudal sin economías porque se sabe que, terminado el minuto, todo ha terminado. En la esgrima no. Tras un asalto viene otro, y otro, y más aún... y las series continúan día tras día agotando el más rico stock de fuerzas físicas y la más espléndida voluntad de vencer. Nuestra adorable imprevisión de niños grandes hizo que el contingente argentino fuese a la olimpíada con un mínimo de probabilidades de éxito, y ellos, los componentes del equipo, lo sabían. No obstante esto, un acero argentino ha ido estirando el resorte de sus energías indomables hasta hoy, día de la prueba definitiva. Larraz, el maravilloso Larraz, febril por la tensión de sus nervios sin descanso, gastado hasta el límite por la continuidad de esfuerzos repetidos, tira sus últimos asaltos en la pedana olímpica y lo hará contra lo más escogida selección de floretes del mundo. ¿Qué podrá hacer nuestro heroico campeón? No lo sabemos, y, digámoslo bien alto, ya poco nos importa. Larraz es ya campeón olímpico. Su gesto de ayer, al domar su indignación ante la evidente injusticia de un fallo es todo un diploma de inigualable valor. Negada por el jurado su victoria justísima, y compelido a decidir por sí mismo la actitud a seguir el porteño de acero, dijo, volviendo a la guardia:

—Sigamos, señores.

Y desde entonces ya es campeón.

El problema de Africa—

¿Se resolverá o no se resolverá el problema de Africa? Lo que hay de cierto es que los españoles ya están hasta la coronilla y que en Madrid se pasa por un mal momento amenazador para los que no saben cómo resolver ese ruinoso problema. Se ve — dicen los últimos telegramas — que el pueblo no quiere saber más de una guerra que no se acaba jamás, que se traga las economías de la Nación y que a la continua exige sacrificios de sangre. Todo el mundo está contra la guerra de Africa... Baste decir que lo que ahora se exige al presidente del Directorio es que vaya a Melilla y haga retroceder a los que pelean en las avanzadas. Que es, al mismo tiempo, lo que más teme el marqués de Estella, sabiendo perfectamente que eso podría costarle su pequeño prestigio de dictador y hasta la dicha de sentirse con su propio pellejo. Hasta se ha dicho que los militares no obedecerían al general en el caso improbable de que ese buen señor quisiera repatriar a las tropas, cediendo a los deseos de la crucificada nación. El oficio del militar es el de pelear como don Quijote, sea conveniente su actitud o deje de serlo. ¿Cómo iban a volverse a sus cuarteles de la península? Y la nación dice: "Volviendo y enfundando las armas". A nuestros amigos los españoles los han jorobado tanto, tanto, que ya no quieren saber nada de esa heroica empresa en que se escapa el dinero de la nación y los batallones se quedan en cruz y en cuadro en los peñascales del Riff. Es una gran tristeza, mas una tristeza de la que nosotros saldríamos mandando al diablo las posiciones de una costa que no da más que espinas a los que ya cumplieron con la humanidad creando en América la realidad de

Y desde entonces ya es campeón.

APUNTES POLITICOS

Filípica peludista—

El señor Irigoyen requirió, anteanoche, la presencia del doctor Vergara, presidente del bloque peludista de la cámara de diputados, en la cueva de la calle Brasil.

El diputado Vergara acudió rápidamente al llamado del "jefe único" y éste, después de saludarlo con sequedad y visible enojo, reprochó con epítetos reparadores y plurales explosivos, la conducta de los diputados adictos en el caso de las interpelaciones a los ministros del doctor Alvear.

El señor Irigoyen agregó que, en este asunto, los diputados de la "causa" resultaban más papistas que el papa, al defender con tanto calor la actuación del gobierno "contubernista" del doctor Alvear.

En efecto, mientras los diputados gubernistas guardaron un prudente silencio durante el debate originado por la interpelación del legislador socialista, señor Pena, al ministro de Hacienda, los diputados irigoyenistas asumieron abiertamente y con gran entusiasmo y energía, la defensa del doctor Molina, llegando a sostener diálogos violentos con el diputado interpelante. Significó el señor Irigoyen al doctor Vergara que el bloque partidario debía cambiar radicalmente de actitud. En vez de favorecer a los funcionarios del gobierno alvearista deben más bien ayudar a los que los combaten o, por lo menos, no intervenir en la discusión ni en las incidencias que se suscitaran entre aquéllos y los miembros de cualquier sector contrario que los atacara.

El doctor Vergara, una vez que el señor Irigoyen lo hubo despachado, conversó con algunos diputados de su sector y citó al bloque a una reunión que se celebrará hoy. En ella los diputados irigoyenistas fijarán, definitivamente, las líneas de su actuación política en la cámara.

La filípica del señor Irigoyen tuvo sus efectos. Ayer los diputados peludistas guardaron absoluto silencio durante la interpelación del diputado socialista, señor Coca, al ministro de Obras Públicas, doctor Loza. A indicación, tal vez, del mismo doctor Vergara el señor Saccone permaneció fuera del recinto.

Se reanudarán las relaciones entre el gobierno nacional y el de Córdoba.

Se anuncia para esta tarde un acuerdo general de ministros con objeto de considerar la situación de las relaciones entre el gobierno nacional y el de Córdoba, después del rechazo del proyecto de intervención por el senado.

Adelántase que será restablecida la normalidad institucional en las citadas relaciones, es decir, que serán reanudadas de acuerdo con los preceptos constitucionales.

El bloque antipersonalistas—

Debido a que hubo ayer sesión en ambas cámaras este bloque no pudo reunirse para tratar acerca de los trabajos de reorganización del partido radical en toda la República.

Esa reunión se realizará en la tarde de hoy.

Se les descuentan cuatro y cinco días de sus haberes por mes

En nombre de un grupo numeroso de empleados de los puertos de Buenos Aires y La Plata, hemos recibido una extensa carta en la que nos exponen lo pesado que les resulta para sus hogares los descuentos que les hace, mensualmente, el ministerio de O. Públicas, a los empleados que llevan de 10 a 20 años de servicio en esa dependencia. Dice la carta que, se les descuentan, mensualmente, cuatro o cinco días de su labor, mermando en esta forma, considerablemente, sus haberes; pues, en vez de cobrar los sueldos íntegros al fin del mes, como debe de ser, se les descuentan una buena cantidad de pesos desequilibrando la buena marcha de sus hogares, económicamente. Esta operación se viene efectuando desde hace tres meses y reclaman, los empleados que nos escriben, que: "la misma Dir[illegible] General de Puertos o el mismo [illegible], animados por los mejores a[illegible] de justicia, manden suspender tales descuentos que, bajo cualquier aspecto, son abrumadores para la economía de tan modestos servidores de esa dependencia".

"El último éxito alcanzado por CRITICA — dice la carta — en estos momentos, por su humanitaria campaña periodística en favor de los obreros cesantes pertenecientes al ministerio de O. Públicas, ha colmado de satisfacción a todos ellos, y, por consiguiente, a todos sus hogares. Tal triunfo, podemos decirlo a boca llena, se debe exclusivamente a CRITICA.

Comunicado de la agrupación El Trabajo

Edición de un folleto de actualidad

"Comentarios a la primera Conferencia Regional de la Alianza Libertaria Argentina" es el título de un folleto de verdadera actualidad e interés para los adherentes de la institución regional anarquista, así como para los elementos revolucionarios en general, que esta agrupación acaba de editar y poner en venta.

Nuestro folleto debe a la pluma del militante anarquista, García Thomas, quien en sus páginas expone los conceptos revolucionarios que deben informar la acción de la Alianza, como sus relaciones con los sectores sindicales que ejercen influencia en la Unión Sindical Argentina. Ningún obrero revolucionario, ningún aliancista, debe dejar de leerlo.

Su precio de venta es de $ 0.20 el ejemplar. Por pedidos mayores de 10 ejemplares se hace el 30 o|o de rebaja. Desde hoy está en venta en los kioscos de la capital.

Por pedidos de paquetes de este folleto, dirigirse a Carlos Oliva, calle California 1173, Buenos Aires.

El beneficio de la venta de este folleto se destina a la edición de otro folleto, escrito por Vidal data, que versará sobre el problema agrario en la Argentina, que se imprimirá en gran número y se venderá a precio reducido.

La campaña policial contra el juego y el Centro Correntino

La enérgica actitud de la policía y la inspección de justicia contra las casas de juego con personería jurídica, mereció el aplauso unánime; pero según puede verse, aquella energía ha disminuido en forma lamentable. En efecto, funcionan actualmente algunos garitos, sin que se vean molestados por la campaña moralizadora que antes los perseguían. Un ejemplo de nuestra aseveración lo constituye el garito denominado Centro Correntino General San Martín, establecido en la calle Uruguay entre Charcas y Paraguay.

Denuncias que llegan a nuestra redacción aseveran que esta "timba" goza de privilegios acordados por las autoridades, obedeciendo a influencias de ciertas personas que figuran en su comisión directiva. ¿Es esto exacto?

Nos olvidábamos decir que en ese pseudo club correntino se juega a la "guitarrita", tan perseguida por la policía en otros casos, y que sus banqueros son conocidos tahures de otros garitos.

El asunto es extraordinario y merece que el jefe de policía investigue porque la timba de la calle Uruguay goza de inmunidades nunca vistas.

Los estudiantes del Colegio N. Pueyrredón organizan un festival

Organizado por los alumnos del colegio nacional "Gral. Juan M. Pueyrredón", con la cooperación de la Escuela Superior de Comercio, se realizará un festival el lunes próximo en el teatro Smart, conmemorando la fiesta patria y el 7o. aniversario de la fundación del colegio.

Se pondrán en escena las obras "Amanecer" de J. J. Frugoni y "Via crucis" de Ruiz Huidobro.

En uno de los entreactos el profesor Astolfi, pronunciará un discurso.

Un obrero se encuentra imposibilitado de trabajar a consecuencia de un accidente de ómnibus

La situación angustiosa de su familia compuesta de su señora y ocho hijos, lo obliga a recurrir a CRITICA en busca de justicia.

Hace cosa de un mes — más o menos — la crónica policial registró un choque entre un coche ómnibus de la empresa que hace servicio entre la Plaza Once y Puente Alsina y un tranvía del Anglo Argentino. El accidente ocurrió en la calle Las Casas y Boedo y a consecuencia del mismo, el obrero Juan Martínez Muñoz que viajaba en el primero de los nombrados, sufrió lesiones de cierta gravedad razón por la cual hasta el día de hoy no ha podido volver a sus ocupaciones, con grave trastorno para su tranquilo hogar, que se vé obligado a soportar todas clases de privaciones por la escasez de las entradas.

La comisaría 36.a que intervino en el hecho, pudo comprobar que el responsable del mismo era el conductor del ómnibus, quien según las denuncias venía medio dormido, razón por la cual se llevó el tranvía por delante. Como la vida del prójimo debe estar garantida, es justo ahora que los concesionarios de dicha empresa, abonen al obrero Martínez los haberes que le corresponden y lleven así un poco de tranquilidad al afligente hogar, que según lo hemos podido comprobar atraviesa momentos bien críticos.

La ley es bien clara. En caso de que la empresa no se haga cargo de los haberes de dicho trabajador, éste deberá presentarse a los tribunales, reclamando una indemnización por daños y perjuicios, cosa que le corresponde, más si agrega a su reclamo el informe policial.

Los jugadores rosarinos se entrenan para el partido contra el Plymouth Argyle

1.—Adolfo Celli, el popular alemán que capitanea el combinado e Humberto y Julio Libonatti, Alfredo Chambrolin, Ernesto Celli y Octavio Díaz después del entrenamiento. 2.—T. Biener, que dirigía el match. 3—El veterano Harris Hayes que actuará de linesman. 4.— Don Florindo Bearzotti subcapitán del combinado. 5.— Bonzi, wing derecho del viejo Tiro Federal, don Atilio L. Bruni, destacado profesor de gimnasia que dirige el entrenamiento de los bravos muchachos rosarinos, J. Salcedo, centro half y Morosano discreto elemento de R. P. Belgrano que jugarán de wing izquierdo. 7.— El "tano Atilio Badani, que dirigirá la línea de ataque en reemplazo del negro Sosa que fué eliminado por faltar al entrenamiento

Bajo la dirección del profesor de gimnasia, señor Atilio Bruni, los muchachos que componen el equipo [illegible] que enfrentará el domingo próximo [illegible] ingleses, han sido sometidos a un riguroso entrenamiento, en el campo de deportes del Club Newell's Old Boys.

Los jugadores que han tomado las cosas con verdadero cariño, hicieron ayer ejercicios respiratorios, gimnasia en general, saltaron la cuerda y patearon al arco, demostrando hallarse todos en excelente estado de preparación, lo que quiere decir que los del Plymouth tendrán que dar el resto si no quieren hacer un papelón.

Las autoridades de la Liga Rosarina, que no quieren que sus muchachos pierdan, han eliminado, como medida disciplinaria, al jugador Sosa por haber faltado a las clases de gimnasia, reemplazándolo el viejo Atilio Badalini, que se encuentra en gran forma.

Salcedo y Díaz faltaron ayer al entrenamiento, y se piensa con estos dos jugadores tomar también una medida enérgica.

Muy bien por los dirigentes rosarinos.

EL CAMPEON GALUSSO, EN "CRITICA"



Esta mañana nos visitó el campeón amateur uruguayo de todos los pesos, que mañana debe medirse con Pascurso en L'Aiglón. Es el "búfalo de la Unión", una de las grandes esperanzas del box uruguayo. Veremos si mañana es una realidad.

JOE GANS PIERDE EL TITULO DE CAMPEON MUNDIAL

Hoy se cumple el 16o. aniversario de la famosa pelea a 45 rounds entre Gans y Nelson

Hoy 4 de julio, aniversario de la independencia norteamericana, hace 16 años que se realizó una emocionante pelea por el campeonato mundial de peso ligero en la ciudad de Reno (Nevade), entre Joe Gans y Battling Nelson.

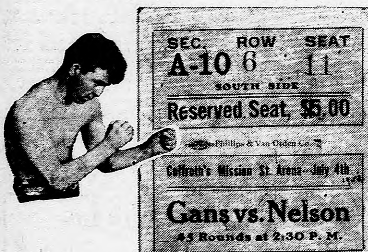
El match se debía de realizar a 45 rounds, a no ser por el knock-out que en el 18 round infringió Nelson a Gans.

Como nota curiosa, reproducimos el grabado del boleto de admisión para dicha pelea que en aquella fecha eran algo más baratos que en la actualidad, pues un asiento reservado, de south side valía nada más que cinco dólares, a pesar de que se trataba de un match por el campeonato mundial.

Battling Nelson triunfó sobre el negro Gans y con el triunfo obtuvo el título de campeón mundial de peso ligero, título que detentó hasta el año 1910 cuando Ad Wolgast en una reñida pelea se clasificó campeón mundial.



Battling Nelson



Poe Gans, formidable negro de peso ligero, que en 1916 venció ampliamente a Battling Nelson y que dos años más tarde fuera vencido por éste y despojado de su titulo de campeón. — Facsímil del boelto de admisión de la pelea entre Poe Gans y Battling Nelson, celebrada hoy hace 16 años en Reno Nevada. El boleto nos lo facilitó el aficionado doctor Milán Komens

Alejandro Trías en plena luna de miel



Ayer contrajo enlace el boxeador medio pesado. Alejandro Trías.

El profesional de color en plena era de triunfos y satisfacciones quiere compartir la satisfacción que le producen sus continuadas victorias en el ring con una compañera y por eso ayer contrajoenlace en la mayor intimidad y reserva con una linda muchacha.

Nuestro parabienes a la pareja de tórtolos.

Julio C. Fernández y Alfredo Maresca rumbo a Norte América

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Los profesionales uruguayos Julio César Fernández y Alfredo Maresca, se embarcaron hoy a bordo del vapor American Legión con rumbo a Nueva York.

Ambos boxeadores se dirigen a los Estados Unidos con el fin de concertar varios matchs de box con profesionales norteamericanos.

El Sr. Eduardo Araujo, nos hace importantes declaraciones sobre el conflicto estudiantil de Córdoba

Debe reorganizarse cuanto antes la Federación Universitaria, nos dice

El conflicto estudiantil en Córdoba, va adquiriendo singular relieve de importancia interesando a la opinión pública del país. Los bandos están delimitados perfectamente: de un lado se encuentra la juventud libre, que quiere hacer subsistir los derechos que tanto sacrificio le costó para conseguirlos, y del otro los espíritus de la reacción que no quieren abandonar, si no es por la fuerza, los cómodos sitiales que muchos de ellos siguen ocupando, esparciendo en las casas de estudio, las chocheces de sus ideas rancias.

Felizmente, la reforma universitaria, pese a sus enemigos se ha de imponer. Córdoba, como antes, es ahora el escenario de la lucha. Las noticias que nos llegan de allí, nos informan a plena luz de la decisión y la voluntad inflexibles que animan a los estudiantes. Además, la última medida del Consejo Superior, disponiendo la clausura de la universidad, ha originado las más severas críticas de la opinión independiente, contra los que se empecinan en creer que los estudiantes — moral e ideológicamente — son menores de edad.

Relacionada con el conflicto, hemos tenido una entrevista con el señor Araujo, ex presidente de la Federación Universitaria Argentina y uno de los más firmes luchadores de la Reforma. Sus declaraciones son altamente interesantes por los antecedentes que señalan como causas de la huelga universitaria, así como por lo que expresan sobre la unidad y cohesión del estudiantado y el contenido de la Reforma.

Nos dijo el señor Araujo:

El actual movimiento de los universitarios cordobeses, podría decirse que tiene su origen inmediato en el veto opuesto por el Decano de la Facultad de Derecho doctor Henoch D. Aguiar, a la ordenanza sancionada por el Consejo Directivo de dicha casa de estudios, concediendo exámenes de julio. Pero si esta causal constituyera la chispa que encendió el conflicto, no es la cuestión exámenes de julio la base del movimiento. Los objetivos del estudiantado cordobés son más elevados y trascendentes, a tal punto que para dar un acabado elemento de juicio a la opinión que siempre juzga por apariencias, ellos han rechazado los exámenes, que le fueron concedidos más tarde.

Los estudiantes de Córdoba, persiguen dos propósitos básicos. Es el primero: la modificación del actual estatuto que, dejara el interventor Sagarna en su actuación del año pasado, pues él no contempla — mejor dicho, ha suprimido — los principios fundamentales de la Reforma Universitaria: la representación estudiantil, la docencia libre, el régimen de los concursos para la provisión de cátedras, las sesiones públicas, etc. Y es el segundo: la modificación del actual ambiente de la Universidad, que conserva aún en gran parte, el espíritu retardatario que la caracterizara en los años anteriores a 1918; desean un profesorado más competente: pues en algunas asignaturas su "nulidad es insalvable y manifiesta" y más acorde con las pulsaciones ideológicas de la hora.

UNIDAD Y FUERZA DE LOS ESTUDIANTES—

La necesidad del cambio, de una renovación progresista que airee en un sentido ascendente la vieja casa de Trejo es unánimemente sentida por el alumnado a punto de ser la característica del presente movimiento el vigor y la total concordancia de todos los estudiantes. La F. U. de Córdoba reconstituída hace poco, se halla sólidamente apoyada, sin que se registren disidencias de ninguna naturaleza.

Es de señalarse también la especial circunstancia de que la opinión pública indepediente está de parte de la juventud estudiantil. Los principales órganos de la prensa, las insttiuciones culturales, el mismo profesora universitario en su mayoría está en franco desacuerdo con las actitudes del Consejo Superior Universitario al disponer la clausura de la Universidad.

E LEXITO DEL MITI N DEL LUNES

. Estos antecedentes explican, entonces, perfectamente el éxito enorme del mitin de la Federación Universitaria realizado el ppdo. lunes en la plaza San aMrtín, donde después de escuchar las palabras vibrantes del presidente del Castillo y del delegado de La Plata Luis Caggiano, recorriera las más céntricas calles de la ciudad, hasta el local de la "Voz del Interior" y el Centro E. de Derecho donde me tocara hacer uso de la palabra en nombre de los compañeros porteños, luegotambién arengaron a la manifestación de 2.000 personas, los estudiantes Jurado Padilla, Blanco R., Blanco H. y Acosta Olmos.

Al día siguiente del mitin cumplióse el plazo de 10 días dispuesto por el Consejo Superior, a cuyo término sería clausurada la Universidad, si los estudiantes no levantaban la huelga general y como, naturalmente, la F. U. no arriara su bandera, el señor Rector interino Dr. Lazcano decretó el cierre de la Casa Universitaria.

La F. U. ha respondido a la pobre actitud de los consejeros con una hermosa declaración, enrrostrándoles su incapacidad para el gobierno de una institución que no solo debe ser una institución administrativa, sino la más alta entidad moral de la sociedad contemporánea, en cuyo seno han de crearse los valores fundamentales de la cultura y han de originarse las normas que presidan la más justa relación de los hombres.

LOS MISMOS PROFESORES CENSURAN LA CLAUSURA DE LA UNIVERSIDAD—

Cuando partimos de Córdoba, con el delegado de aL Plata, Caggiano, iniciábase la reunión del profesorado de la Facultad de Ingeniería a la cual seguiría otra de Medicina con el fin de determinar la actitud a adoptarse frente a la clausura. Es el sentir general que este profesorado contribuirá con su acción a la única solución del conflicto que consta de dos partes:

1o. La renuncia del Consejo Superior culpable del criben de lesa universidad y del Decano de Derecho, doctor Aguiar principal responsable de los actuales sucesos y personificación del espíritu reaccionario y 2o. la reforma estatutaria y el cambio de espíritu de la vieja Casa de Trejo.

Estos son los términos en que en este momento, está planteado el conflicto universitario de Córdoba: de una parte el alumnado unánime, con la cooperación del profesorado, en su mayoría; la prensa y otros elementos de la opinión pública; el mismo rector titular, doctor Romagosa, al presentar su renuncia ha apoyado la causa estudiantil y seguramente la asamblea universitaria al rechazar la renuncia del rector vendrá también a reconocer indirectamente la razón qeu asiste al alumnado.

Y por otra parte: el consejo superior y el doctor Aguiar, completamente huérfanos de apoyo; los cuales al verse impotentes para solucionar la crisis por ellos producida, en vez de abandonar decorosamente las posiciones que ocupan desairadamente han resuelto la clausura de la casa universitaria confesando así su incapacidad para el gobierno de ella y consumando un atentado contra los fueros de la cultura y de la juventud sin parangón en la historia de la Universidad argentina.

LA REORGANIZACION DE LA FEDERACION UNIVERSITARIA SE IMPONE—

La juventud integra del país responderá en breve a esta actitud de los representantes de la reacción reorganizando la suprema entidad de los estudiantes argentinos, la F. U. Argentina y ejercitando una intensa acción para afirmar de una vez por todas las conquistas de la Reforma Universitaria, conseguida con el esfuerzo idealista de la nueva generación.

Pienso — terminó el señor Araujo — que el movimiento de Córdoba como en el año 1918, será el punto de partida para una nueva cruzada de la juventud argentina.

BILLARES Y BILLARISTAS

"Los 36 Billares" (Corrientes)—

Esta noche a las 23 se jugará la partida definitiva entre los señores Augusto y Juan F. Vergez, por el título de campeón argentino de tres bandas.

Como informáramos oportunamente a nuestros lectores, de acuerdo con los resultados de la segunda etapa, Juan Vergez entrará a disputar la final con 23 carambolas a su favor, ventaja considerable que su adversario descontará difícilmente.

"Chanta Cuatro" (Anchorena 551)—

Recordamos a los aficionados que hoy se iniciará en esta academia un torneo a carambola libre, de primera categoría y a 250 tantos cada partido.

Los inscriptos, cuya nómina dimos ayer, son todos jugadores de excelentes y probadas condiciones y de fuerzas tan parejas, que hacen al pronóstico sumamente complicado.

La dirección de la academia nos pide que hagamos saber a los participantes del torneo, que para su mejor desarrollo es conveniente que concurran a ella con toda puntualidad.

"Brunswick" (C. Pellegrini 53)—

Ha sido definitivamente fijada la fecha para la iniciación del torneo a tres bandas organizado por esta academia, para el 14 del corriente mes.

El concurso se compone de dos categorías, primera y segunda, nutridas ambas en inscripciones de caracterizados y entusiastas aficionados.

"San Martín" (E. Ríos 1170)

Con el éxito que presidió desde los primeros momentos la realización del torneo a juego libre, vienen disputándose las partidas del mismo en esta academia.

El público acude en gran masa a presenciarlas, contribuyendo con sus aplausos y vivas muestras de aprobación, a su mejor lucimiento.

Anoche se llevaron a cabo dos partidos, uno de primera y otro de segunda categoría, los que fueron otros tantos encuentros reñidos y emocionantes.

Falleció el señor Jorge V. Miller

Una vida laboriosa que se había dedicado de lleno al culto del bien y de las obras útiles, acaba de extinguirse de una manera rápida e inesperada, a la par que dolorosa.

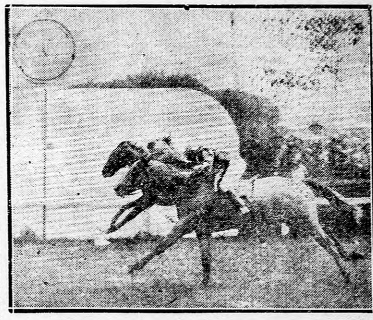
El señor Jorge Miller, hombre activo y trabajador, que actualmente ocupaba el cargo de oficial mayor en la Facultad de Medicina, desempeñando además el de secretario del Instituto Experimental del Cáncer, que dirige el doctor Roffo, ha muerto ayer víctima de una enfermedad vulgar y que pocas veces puede tener un desenlace fatal.

La muerte del señor Miller un tanto inesperada, ha causado una profunda sensación de dolor en todos los que le conocían y tenían oportunidad de tratarlo.

Desde su primera juventud, Miller trabajó intensaniente en la Facultad de Medicina, subiendo a fuerza de méritos, que supo conquistarlos en buena lid y con su trabajo continuado e iniciativas.

El sepelio de sus restos, que se efectuó en la tarde de hoy, dió margen para que sus amigos se congregaran en una espontánea demostración de duelo y de pesar, demostrando en esta oportunidad póstuma, todos los afectos que el extinto supo granjearse en vida.

LA MUÑECA DE MINGO SE IMPONE!



Esta fotografía es todo una primicia. Se han publicado algunas llegadas en que Mingo en Francia triunfa con facilidad: pero ninguna como ésta en que la muñeca de Torterolo se impone por media cabeza; bien apiladito y sin mayor susto.

La presente fotografía nos muestra Chubasco conducido por Mingo, venciendo por una cabeza escasa a Asteroide, que montaba el jockey G. Bartholomev. (Premio Chartrettes).

Ejercicios de esta tarde

Carlos Alberto. — Con B. Gómez fué corrido en 2500 metros descontando los 2000 finales en 2'12".

Richmond. — A las órdenes de S. Pintado cubrió 800 metros en 48" 1|5, acompañado por No Griten, que jineteaba B. Gómez.

Sandokan. — Con Máximo Acosta cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

Brazal. — Montado por B. Gómez pasó la partida de 700 metros en 44" 2|5.

Dineral. — Se ensayó con Belmonte a la par de Poully que montaba B. Gómez. Hicieron 2000 metros en 2'8" 1|5.

Blancanieve. — Con J. de Tomasi cubrió 800 metros en 48" 1|5.

Destino. — Jineteado por R. V. Lanatti cubrió 2200 metros en 2'23" 2|5.

Hipódromo de La Plata

Ejercicios realizados esta mañana

Pista muy buena y viento a favor

Orraca, con Cabrera, 1000 metros en 59" 1|2.

Reflejos, con Orcajada, 800 en 47" 2|5.

Cautela, con Cabrera, 600 en 34" 3|5.

Ben Alí, con Cuchinelli, 800 en 47" 2|5.

Alma Gaucha, Guzmán y **El Pértigo,** Cuchinelli, 800 en 47" 1|5, ganando fácil la primera.

Merry Andrew, Barranco, 700 en 41" tres quintos.

Upa Guapo, Lumini, 800 en 48" 3|5.

Maneador, Falcetti, 1000 en 1'1" 2|5.

Langolouse, Goyeneche, 800 en 47" 3|5.

Dear Star, Falcetti, 700 en 42" 2|5.

Ña Toribia, Falcetti, 700 en 41" 1|5.

Islote, Alonso, 800 en 49".

Carmela, Calistro, 500 en 31" 2|5.

Zaragoza, con Cabrera y **Oblicua,** con Cuchinelli, 800 metros en 48" 2|5, ganó fácil Zaragoza.

Icatú, con J. Ger, 700 en 42" 3|5.

Flamante, con Palmieri, 600 en 36" 2|5.

Marimacho, con Falcetti, 600 en 36".

Hilcoat, con Alonso, 600 en 35" 3|5.

Okipús, Goyeneche, 700 en 41" 4|5.

Vitrix, Baistroqui y **Mountainer,** Donato, 700 en 40" 2|5.

Azul Azul, peón y **Ventarrón,** con Falcetti, 700 en 42".

Micrón, con Goyeneche, 1000 en 1'1".

Cachupín, con Guastavino, 700 en 41" tres quintos.

Bribón

Este representante del stud Riells ha sido puesto al cuidado del entraineur Isidoro Trescasey.

Para La Plata

Timba, del stud Kempis, y Pérgola, del stud El Faro, han sido enviados a La Plata a fin de hacerles dispuetar carreras en el hipódromo de esa ciudad. La preparación de Pérgola estará a cargo del jockey Angel J. Penna.

Rebenque

El pensionista del stud Martínez de Hoz ha sido traído de La Plata y puesto al cuidado del entraineur Manuel Acosta.

Quiere Callar

A este hijo de Olivo y Querida II, que cuida el entraineur Daniel Cardoso se le aplicará fuego en los garrones.

DINAZARDA CORRERA EN PAREJA CON PODEROSA

Debido a la suspensión del cuidador Rafael C. Rodríguez, y habiéndose hecho cargo del cuidado de los pupilos que tenía aquel entraineur, su colega Bartolemé Cardinali, Dinazarda, en el handicap final correrá en yunta con Poderosa, cuya preparación dirige este último profesional.

Con la ayuda una de la otra se hace la pareja de Cardinali un punto alto de matar, y que aparecen favorablemente colocadas en la carrera de fondo.

EJERCICIOS REALIZADOS ESTA MAÑANA

Personero, dirigido por Arnaldo Grassi, fué ensayado en 1500 metros en 1'34".

Gran Sujeto, con R. V. Lanatti, se trabajó en la milla empleando 1'43" 3|5 para recorrerla.

Cartaginés, con el peón, hizo 800 metros.

Famoso, con B. Gómez, a la par de Pretender, con R. Apa, recorrieron 800 metros en 48" 1|5.

La Invasión, dirigida por Cassaigne, descontó la distancia de la partida general en 41" 1|5.

Sama, con Coronel, recorrió 1600 metros en 1'40".

Rienzi, dirigido por Raúl Peña, empleó 47" en recorrer 800 metros.

Morrongo y Saeta, montados respectivamente por los aprendices Casaigni y Lema se trabajaron del palo de los 1000 hasta el de los 200 metros en 47".

Punc Blanche, con Sebastián Ruiz, hizo 600 metros en 36".

Rip, con Altamiranda, y **Petit Caporal,** con Grassi, ensayaron juntos en una milla tardando 1'42" 2|5 en recorrerlos.

Cepillo, con Esser, recorrió 1600 metros en 1'43" 3|5.

Infidenta, con Altamiranda, y **Riña** con Grassi, descontaron apareados 1600 metros en 1'41".

Chaquetilla, conducida por R. V. Lanatti fué corrida en 1500 metros en 1'33" 1|5.

Sans Tache, dirigido por Benjamín Gómez, cubrió 1000 metros en 58" 2|5

El comerciante César Vigitello nos pidió una rectificación

Don César Vigitello que fuera detenido en indagación el día 11 de junio último a raíz de un suceso ocurrido en la calle Tucumán número 841, del cual fuera testigo se nos presentó hoy, pidiéndonos hagamos la rectificación del caso, que nosotros hacemos gustosos por cuanto nos exhibió para ello la cédula de identidad correspondiente y los certificados de las casas comerciales para las cuales trabaja en la actualidad y desde hace tiempo.

El exponente dice que tiene 41 años de edad y más de 10 en América y que jamás tuvo nada que ver en ninguna comisaría, porque siempre ha vivido honestamente del fruto de su trabajo.

Sólo por un error — añade — se publicó mi nombre entre los de los caftens detenidos la noche del suceso, pero yo se lo garantizo que si fuí puesto en libertad al día siguiente no fué por muñequeo de ninguna especie sino porque en verdad no tengo en ninguna parte un solo antecedente policial.

Ya al marcharse, Vigitello nos rogó fuésemos al departamento a pedir su prontuario, en la seguridad, dijo, de que como no existe no lo encontraríamos.

Los peludistas harán una demostración popular al diputado Romeo D. Saccone

Entre los "elementos" que responden a las orientaciones de la casa histórica de la calle Brasil, viénese organizando uan demostración popular en honor del diputado nacional Doctor Tuerto David Romeo Saccone, que consistirá en un almuerzo campestre, que se servirá en una quinta del arrabal.

Los "peludistas" desean premiar los gestos valientes y las atropelladas audaces del simpático tuerto Saccone, como le llaman cariñosamente los que se divierten escuchándolo en la y leyéndolo en las columnas de "La Argentina".

Saccone, bien se merece esta demostración de parte de los peludistas, que han tenido la suerte de que este monomaníaco dl "apostolado reparador" les resulte eficaz a fuerza de ser entrometido y cargoso.

Mañana llega la delegación de Nacional

Mañana por la mañana en el vapor de la carrera llegarán a esta capital, los componentes del primer equipo de Nacional de Montevideo que se medirá el domingo con Boca Juniors inaugurando el field oficial de esta institución y disputando la copa "Fundadores".

Del primer equipo de Nacional forma parte el jugador Somma que ha integrado el equipo olímpico uruguayo clasificado campeón mundial, lo que por sí da al partido una nota doblemente interesante.

La C. D. del club Boca Juniors ultima los preparativos para recibir dignamente a los invitados, habiendo designado una comisión de damas, formada por la señora de Anastasi, la señorita Yolanda Rotondo y otras para atender a la señora del presidente de la república, durante la estada de ella en el field de Boca Juniors.

No cabe duda que la fiesta de la inauguración resultará un bello espectáculo y una hermosa reunión social.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

UN BANCO PARTICULAR FUERA DEL "ORDEN COMUN"—DIVERSOS PLEITOS EN QUE SE VENTILAN ASUNTOS INTERESANTES. — PRUEBA TESTIMONIAL — ACCIDENTES DEL TRABAJO. — OTRAS ACCIONES POR INDEMNIZACIONES

¡Que se revienten los pobres! —Las Damas particulares no expiden informes gratuitamente—

En el juicio seguido por doña Elena Gasparins de van Uden contra Francisco Van Uden y otros sobre nulidad de contrato de compra-venta, la parte actora solicitó del juez se librara oficio a varios Bancos entre ellos el Holandés de la América del Sud para que informaran a la justicia sobre algunos datos respecto a girantes, nombres, cantidades y fechas.

Los Bancos como es costumbre, estilo y razonable contestaron de inmediato al requerimiento del juez excepto el Holandés, que contestó al ex juez doctor Casabal que si no se le pagaban 50 pesos por el trabajo de regular esos datos, no los remitía.

Ese procedimiento a todas luces inusitado e irregular que importa un verdadero desconocimiento de las facultades judiciales, no podría fundarse en ninguna razón atendible dado que las instituciones bancarias están en la obligación moral y legal de acceder a las peticiones que se les formulen judicialmente valiéndose para ello de los elementos propios con que cuentan.

La parte perjudicada con esa insólita y novísima teoría pidió que se reiterara el pedido.

Sin embargo, el juez dictó un auto en el que decía que "solicitándose una medida de prueba practicada por un tercero y en beneficio de quien la solicitaba, no hacía lugar al pedido de opinar al Banco en la forma que se solicitó.

Y la cámara 2a. en lo Civil confirmó esa resolución fundándose en que no existe disposición legal alguna que imponga a los Bancos particulares expedir gratuitamente informes que interesan a las partes.

Lo que quiere decir que en adelante los Bancos cobrarán hasta por dar buenos días y que los pobres no podrán defenderse si a su defensa era necesario el concurso de simples informes de las instituciones bancarias.

La ley no puede prever todo y por encima de la ley está la consideración, el deber moral de esas instituciones de coadyuvar en cuanto les sea posible a la acción de la justicia.

Tal es nuestro modo de pensar.

Las locomotoras y los incendios de campos. — Prueba testifical pero válida—

El 1.o de junio de 1920, las chispas de la locomotora que conducía el tren de pasajeros que va a Río IV a Rosario, produjeron un incendio en el campo que don José M. Méndez posee en el departamento Juárez Celman (Córdoba), quemándose una superficie as[illegible]a de 500 hectáreas siendo de notar que la vía del ferrocarril Central Córdoba (el demandado) se hallaba con yerbas y pasto seco.

Las pérdidas las estimó el señor Méndez en 30.000 pesos.

El juez doctor aZvalía, en presencia de la escasa prueba testifical y poco precisa sobre orígenes, hora, circunstancias, detalles, etc., del incendio no hizo lugar a la demanda con costas.

Pero la Cámara observa que si bien es cierto que los testigos citados por el juzgado no expresaron la razn de sus dichos, fué porque no fueron preguntados por el juez que les tomó declaración sobre esa circunstancia no solo porque así se les requiere en las preguntas de los interrogatorios: "se saben y les consta", sino porque la prueba testifical, como todas las demás establecidas en la ley tiene por único objeto el de averiguar la verdad de los hechos y no el de cumplir una simple e inútil formalidad.

Siendo así, agrega el tribunal, debe considerarse suficientemente comprobado con las declaraciones prestadas el origen del incendio y la responsabilidad de la empresa demandada.

Por ello revoca la sentencia del juez doctor Zabala y declara la responsabilidad de la empresa del ferrocarril Central Argentino en los accidentes ocurridos en el campo del señor Méndez, debiendo volver las actuaciones al juzgado para que fije el monto de la indemnización debida.

Aclaración de sentencia sobre indemnización por accidente de trabajo—

Manuel Caneda demandó a los señores Wilson Sons y Cía. por esto:

Estando al servicio de los demandados trabajando en la descarga de carbón del vapor "Antonio" con un sueldo de 7 pesos diarios, cayón a la cubierta de la nave, el 9 de junio de 1922 desde una altura de 2 metros a la que snbió para arreglar una guía del aparejo, fracturándose en la caída el hueso calcareo del pie izquierdo a la vez que sufrió una lesión en el tórax.

El pie no pudo recobrar su capacidad primitiva quedándole un impedimento permanente que le impide trabajar de estibador que es su medio normal de vida.

Desde el día del accidente tuvo que recurrir desde su domicilio en Barracas hasta el hospital de Clínicas, tres veces por semana, viéndose obligado a un fuerte desembolso para pago de automóvil.

Pedía como indemnización 2.080 pesos en cuya suma incluía 326 pesos por gastos de automóvil.

Los demandados contestaron que la incapacidad del pie izquierdo de Caneda no tenía la importancia que éste le atribuye, pues fué dado de alta el 4 de noviembre de 1922, de modo que presentaba una incapacidad parcial que en mineros podía establecerse en un 20 o|o de la función total del pie izquierdo y como ya habían entregado a Caneda 250 pesos, depositaron al ser notificados por el Departamento del Trabajo 450 pesos más que unidos a los anteriormente entregados hacen 700 que le correspondía a Caneda por toda indemnización.

Las sentencias—

El juez doctor Zavalía falló este pleito condenando a Wilson, Sons y Cía. a pagar a Caneda 1.400 pesos de la que se deduciría la de 700 pesos ya desembolsados.

A la cámara federal le parecieron muchos pesos esos por un desperfecto de pie obrero, y fijó en 700 pesos, o sea el 20 o|o del 50 o|o que establece el artículo 6a del decreto reglamentario para la pérdida total del pie, y con deducción de la suma recibida, es decir, dejando a mano a actor y demandados.

La aclaración—

En presencia de ese fallo que lo derrotaba, el pobre Caneda pidió que, habiendo el tribunal omitido pronunciarse respecto a la partida de gastos de asistencia y auto que el juez desestimó, lo aclarase.

Y el tribunal aclaró que... nada tiene que aclarar y que no mencionadas las partidas a que se refiere Caneda, en el fallo, debe entenderse que quedan desestimadas.

Por daños y perjuicios. — Pleito de "A la Ciudad de Londres"—

Los señores J. Brun y Cía. Ltda. "A a la Ciudad de Londres", promovieron pleito con la "Munson Steamship Line" manifestando que según conocimiento sobre pericia del buque "Hurón", condujo a este puerto y a su consignación cuatro cajones conteniendo jaulas doradas, tejidos de algodón, polveras y medias de seda de señora.

Concurrieron a la revisación de la mercadería pero los representantes de la compañía demandada se negaron a efectuarla por lo que solicitaron reconocimiento judicial.

Resultado: que uno de los cajones, con visibles muestras de haber sido abierto, sólo se encontraron papeles y cajas de cartón deshechas con un peso total de 14 kilos en vez de 63 libras que pesaba cuando se cargó. El valor de la mercadería "lencineada" era de 4.368.85 pesos.

Los representantes de la empresa naviera se limitaron a negar todo, a ignorar todo y a no responsabilizarse de nada, pues—decían—aun cuando los actores tuvieran razón para accionar, la demanda era improcedente por haberse solicitado el reconocimiento judicial fuera de los términos que señala el código de comercio, pues el "Huron" entró al puerto el 6 de octubre de 1920 y recién el 25 de noviembre se pidió la pericia.

El ex juez federal doctor Anchorena hizo lugar a la prescripción opuesta por los demandados.

La cámara confirmó hoy esa sentencia.

Indemnización por cuestiones de embargo—

D. Lino J. Dalmonego era locatario de don Juan Patrón Costa en el partido de Tres Arroyos, habiendo sido ejecutado en diciembre de 1912, por el precio de arrendamiento, consiguiendo en el juicio respectivo un embargo que se trabó sobre bienes de don Lino bajo la responsabilidad del embargante.

Entre las cosas embargadas a don Lino figuraba una buena cantidad de lino; 150 hectáreas de trigales en estado de cosechar, 140 bolsas de cereales repletas, 1.400 bolsas vacías pero no apostólicas ni demarchenianas sino de las dimensiones de orden común un molito, etc. etc.

Se nombró depositario de todo eso a don Lino Mosca.

Se tuvo conocimiento de haberse vendido 188 bolsas de cereales diversos en 791.97 pesos, no habiendo quedado rastro de lo demás, cuyo destino sigue ignorando don Lino, sobre todo del trigo cosechado cuyo valor excedía de 1.500 pesos.

La obligación del embargante — dice De Lino ; y tiene razón! era proveer al cuidado y conservación de las cosas embargadas de acuerdo con la naturaleza de las mismas, siéndole imputables la pérdida, deterioro o desmérito; de modo que cuando el embargo se ha trabado sobre un cultivo, es evidente que el embargante no puede adoptar una actitud pasiva contemplándose el ombligo; tiene a su cargo la tarea que habría ejecutado el embargado.

En resumen, pedía don Lino su lino y demás cereales o de lo contrario se le pagasen 10.000 pesos con sus intereses y costas.

Pero... al pobre don Lino le ha ocurrido que ocurrió muy tarde a la justicia (en 23 de marzo de 1922) y el juez federal doctor Zavalía tuvo que fallar este pleito haciendo lugar a la excepción de prescripción opuesta y rechazar por consiguiente la demanda con costas.

Conviene advertir que el señor Patrón Costa, que era acreedor de don Lino por 3.650, sólo percibió de la ejecución 680.20.

¡Qué admirables tragaderas tiene la justicia apenas ella interviene.

La cámara federal confirmó hoy esa sentencia.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRE

(Información especial de CRITICA)

Premio	Pesos	Número	Premio	Pesos	Número
1—Con $	50.000	21627	23— " "	500	34075
2— " "	10.000	14246	24— " "	250	5042
3— " "	5.000	7382	25— " "	250	5873
4— " "	2.000	2964	26— " "	250	6587
5— " "	2.000	6282	27— " "	250	8951
6— " "	1.000	1810	28— " "	250	9123
7— " "	1.000	7110	29— " "	250	9680
8— " "	1.000	16301	30— " "	250	9880
9— " "	1.000	16410	31— " "	250	11841
10— " "	1.000	23136	32— " "	250	12217
11— " "	1.000	26076	33— " "	250	17424
12— " "	500	1147	34— " "	250	17754
13— " "	500	3086	35— " "	250	20258
14— " "	500	6750	36— " "	250	20513
15— " "	500	8541	37— " "	250	22790
16— " "	500	10399	38— " "	250	23218
17— " "	500	12367	39— " "	250	23397
18— " "	500	12888	40— " "	250	24351
19— " "	500	13677	41— " "	250	26630
20— " "	500	21272	42— " "	250	28235
21— " "	500	21625	43— " "	250	34801
22— " "	500	25547			

EXTRACTO COMPLETO

1

975 206 544 433 814 422 565 728 459 658
851 931 399 709 376 616 777 292 915 878
696 262 300 530 292 514 384 751 465 386
344 429 369 260 592 539 667 321 267 563
893 374 278 607 363 057 149 205 127 789
411 905 387 005 183 844 625 742 934 624
536

2

587 912 411 072 561 282 148 964 409 166
568 338 109 706 718 845 742 516 049 508
189 533 043 698 176 873 676 001 643 178
295 425 550 422 193 043 861 451 589 230
460 011 696 254 944 840 668 853 276 544
745

3

191 886 423 262 460 428 290 189 685 352
862 036 023 472 541 652 599 158 795 353
279 828 079 344 152 097 834 416 202 218
367 080 712 496 775 381 277 041 078 527
917 864 471 219 231 276 896 826 923 147

4

748 805 253 134 529 566 274 692 124 973
417 614 179 152 590 188 303 896 421 332
844 870 801 745 848 931 308 718 101 923
291 926 354 492 138 433 047 006 539 076
278 620 899 032 832 286 142 448 148 295
061 422 992 283 658 555 575 676 572 414

5

759 452 794 693 637 640 612 982 253 229
552 629 276 261 160 565 618 822 292 700
211 619 736 691 131 267 075 558 634 151
079 578 114 349 902 472 218 546 461 164
544 740 171 632 173 809 266 410 262 080
666 284 739 492 608 576 940 870 092 441
999 976 442 917 840 510 115

6

545 527 072 851 896 027 978 602 438 665
420 075 573 298 282 512 428 341 710 166
885 195 002 813 092 862 321 114 518 501
306 126 852 412 005 922 646 485 218 211
548 570 238 816 424 888 246 673 044 550
058 883 006 826 851 427 916 874 677 077
138 217 520 037 226 746 054 503 098 775
326 535 945 954 897 966

7

339 288 528 193 805 901 714 995 591 701
858 857 308 735 323 362 549 732 047 041
111 950 898 312 244 698 184 789 035 828
263 303 001 801 446 665 515 934 402 250
927 604 559 752 763 298 253 391 064 074
614 627 750 602 663 537 908 003 500 622
824 944 271 900

8

311 017 353 577 164 223 450 119 111 841
921 203 134 110 950 833 437 850 678 192
135 503 969 36 0798 169 480 486 003 558
253 944 888 309 200 905 239 347 817 303
807 055 580 832 907 526 534 530 105 565
764 972 133 597 899 882 894 549 859 661
476 712 959 612 595 343 886 632 159

9

646 291 252 990 116 693 706 572 964 456
591 540 519 299 945 786 608 053 619 072
661 417 290 392 184 511 757 101 136 450
573 792 861 899 845 279 487 648 336 839
275 736 888 554 924 977 341 245 715 749
303 621 090 517 011 235 154 667 270 783
807

10

870 040 139 003 714 871 233 640 734 811
189 215 888 848 433 661 774 707 627 922
189 897 642 508 170 086 034 479 113 187
465 729 814 156 724 450 847 835 693 911
100 035 062 683 454 418 416 819 719 150
032 146 099 584 004 471 559 729 620 014
379 368 057 863 775 101 813 67 8691 544
219 394 632 514 641 507

11

687 511 238 207 344 856 994 733 617 424
489 695 791 203 750 067 419 845 173 830
049 886 437 190 718 668 935 004 412 591
328 551 228 585 433 576 788 952 114 132
040 487 764 202 764 768 848 540 346 219
702 479 480 330 406 667 662 831 646 920
663 990 295 402 580 172 143 016 866 720
736 421

12

495 098 896 123 166 213 736 535 987 832
605 010 040 487 764 202 768 845 530 346
219 862 537 161 534 304 002 391 528 798
707 111 068 424 185 493 762 012 871 446
998 760 61 3043 867 255 511 134 970 140
148 393 466 249 474 560 039 035 177 813
918 238

13

422 996 315 520 515 186 983 021 098 566
879 673 102 376 268 047 363 090 127 699
511 146 716 409 482 255 809 123 299 512
141 172 142 946 757 136 656 954 101 432
593 548 768 854 786 278 085 779 950 977
219 248 243 165 381 979 526 378 597 096
570 251 166 752 244 229 143 206 758 015

14

557 969 389 508 726 130 606 332 511 320
437 923 846 537 775 146 754 282 013 328
663 869 061 568 627 021 907 531 701 556
208 030 817 751 652 110 048 134 516 051
787 690 005 981 488 585 817 368 389 068
791 894 536 883 181 977 101 397 931 664
788 117 659 006 507 762 625 121 789 739
623 121 403 871 536 512

15

864 955 026 639 490 911 423 164 190 209
741 605 822 079 538 074 799 937 724 949
329 242 245 838 682 553 351 152 378 637
265 923 869 716 175 245 431 555 957 131
309 596 379 806 078 562 111 794 964 073
220 941 145 527 120 228 428 965 344 533
393 383 824 929 229 632 932 367 767 101
582 170

16

112 533 770 977 336 391 042 275 434 561
957 503 359 319 867 918 953 215 468 424
416 236 042 914 094 150 904 330 166 500
364 118 667 181 289 252 298 752 690 129
232 325 705 662 768 022 626 796 665 613
421 864 997 496 059 852 334 666 079 563
769 432 999

17

248 794 748 197 336 524 141 507 847 340
255 978 687 241 181 392 361 214 877 087
527 127 440 529 256 306 304 875 680 166
958 010 176 703 743 104 154 251 316 829
393 831 985 632 450 697 344 224 077 305
179 849 273 034 899 128 400 640 602 355
302 278 528 542 777 766 466 207 389

18

810 811 969 505 011 535 275 108 246 955
887 299 176 939 765 545 303 408 317 930
041 568 267 812 455 031 995 284 285 252
092 656 953 804 421 025 046 757 326 395
170 962 837 222 620 852 964 930 428 372
824 898 060 451

19

806 766 651 491 438 620 207 716 739 295
536 399 797 284 520 173 893 888 386 558
794 943 060 582 381 507 594 872 609 460
101 430 530 980 870 556 079 539 727 493
587 388 595 566 548 673 125 203 513 075
084 152 916 947 243 981 603 509 708 614
887 571 959 902 482 819 131 663 210 850
514 037 266 852 891 800

20

615 275 741 401 772 872 864 887 171 163
504 863 080 087 905 386 060 621 721 555
003 084 432 333 944 031 933 473 802 079
539 727 493 405 609 095 102 177 901 489
320 850 928 807 708 681 059

21

968 698 038 245 760 624 206 637 464 989
990 094 372 855 342 752 859 050 053 123
783 110 908 536 534 599 243 971 200 513
628 185 688 322 180 841 496 799 527 328
229 117 681 272 456 627 384 523 061 392
612 977

22

094 362 241 786 016 325 804 325 114 531
290 509 701 531 850 149 255 170 272 899
968 232 377 306 008 780 530 641 284 404
477 122 250 551 776 467 567 754 955 934
585 315 405 236 434 527 238 071 013 774

23

872 105 840 631 463 842 462 477 928 332
919 706 539 449 135 850 240 075 026 225
404 219 603 261 192 100 715 441 038 347
521 197 895 749 526 660 435 077 845 243
290 590 669 429 427 041

24

373 142 603 902 269 466 014 437 390 181
913 937 490 401 424 175 754 382 876 342
212 440 448 590 577 822 738 830 985 901
145 500 473 329 407 393 873 918 312 686
721 110 286 271 454 133 187 214 284 094
124 515 543 211 781 919 369 523 800 072
771 377 204 779

25

041 283 230 580 834 242 117 772 781 404
014 773 730 334 560 809 742 247 698 448
143 950 596 032 846 624 216 862 136 049
997 910 420 554 263 516 495 617 462 535
607 004 940 419 499 695 609 866 140 812
769 898 583 842 061 966 436 535 046 371
681 177 472 934

26

943 740 144 072 909 515 378 429 791 657
797 845 859 244 124 958 776 935 646 008
503 580 345 141 206 590 994 742 133 073
375 931 125 675 975 492 011 592 430 037
441 005 713 115 426 525 648 935 264

27

902 515 488 153 400 920 149 219 898 111
267 729 414 583 563 067 305 460 047 270
403 847 055 163 669 961 761 233 835 630
519 706 051 543 208 692 536 306 264 339
705 505 258 294 799 163 282 908 311 965

28

737 306 035 872 642 906 846 126 276 948
180 484 690 690 658 692 284 952 050 669
354 755 259 960 703 833 092 887 108 182
508 904 157 902 515 010 196 237 368

29

505 320 331 693 530 288 234 835 744 254
087 701 104 667 451 781 080 519 563 602
788 187 733 018 081 229 254 651 438 090
676 268 250 367 166 511 125 836 416 989
094 707 960 380 218 790 880

30

592 048 838 271 914 302 001 830 544 541
858 076 018 559 847 056 090 906 813 306
108 192 250 245 970 931 189 522 757 586
999 690 230 681 363 300 737 052 629 695
778 914 538 623 013 657 643 426 639 022
947 297 002 862 637 146 259 040 093 173
595 218

31

349 906 035 247 657 215 162 777 156 322
599 200 411 966 092 452 307 002 218 302
550 427 969 023 811 498 959 632 673 078
436 223 495 766 075 248 123 580 213 127
885 864 041 796 635 362 025 287 499 046
107 565

32

824 588 039 347 119 877 221 316 595 395
470 896 655 984 261 006 276 059 925 096
646 256 860 021 310 815 417 327 963 234
959 142 985 514 529 259 622 746 061 413
191 333 254 562 946 167 348 320 754 046
273 048 621 405 461 869 604 246 167 107
565

33

372 024 000 589 135 673 803 070 718 999
595 395 470 896 655 984 261 006 276 059
925 096 646 256 860 021 310 815 417 327
963 234 330 320 906 961 322 149 161 607
258 646 313 739 032 056 579 109 436 505
363 502 707 663 366 238 669 967 640 074
818 601 047 761 063 979 659 640 549 107
739 782 646 881 647 917 058

34

155 091 372 393 371 580 989 350 431 579
555 853 847 469 005 176 507 362 496 061
263 250 796 255 474 412 443 991 749 470
118 088 896 588 253 902 600 638 896 168
660 373 295 450 485 712 915 338 948 386
936 694 342 720 512

Asociación de Fomento 12 de Octubre

Concierto de beneficencia

En el teatro Buenos Aires, Gaona 1077, la Asociación de Fomento de Caballito, dará, el martes próximo, por la noche, una velada artística, que ha de tener gran éxito, dados los elementos que toman parte y lo interesante del programa.

El producido de dicho acto, está destinado en su totalidad a beneficio de los niños pobres que concurren a las escuelas de la parroquia.

DONACIONES RECIBIDAS

Dos personas que no han dado sus nombres entregaron en este diario 5 pesos para la señora Antonia Domínguez, viuda de Pol y otros 5 pesos para la familia de Mercedes Irache, dinero que puede ser retirado en cualquier momento.



POR QUE ES TRISTE BUENOS AIRES?

"CRITICA" HACE UNA ENCUESTA, QUE EMPIEZA A PUBLICARSE HOY, SOBRE LA TRISTEZA DE LA URBE

Las respuestas se publicarán diariamente

Buenos Aires es una ciudad terriblemente monótona. Así lo afirman aquellos que conocen el espíritu de otras capitales.

Pese a nuestro optimismo, creemos que esa es la impresión más acertada de la realidad. Si damos un corto paseo por las calles de nuestra ciudad hemos de sentir pronto la mordedura del hastío y del aburrimiento. Los deseos de acicatear nuestra alegría se han de apagar pronto bajo el dominio de su trazado geométrico que diluye lentamente el buen humor de la masa ciudadana.



Dr. Virgilio Tedín Uriburu, que a pesar de ser concejal, atribuye a los poderes públicos la tristeza de Buenos Aires

Y así, caminaremos mucho buscando un lugar de esparcimiento y nos encontraremos solo, con la invitación terriblemente desesperante del cine de barrio o del café suburbano que se levantan con una matematicidad asombrosa en todos los rincones del municipio, tratando inútilmente de matar el espleen crónico de la ciudad.

Esa tristeza proverbial que nos abruma imponiendo una amenaza constante a nuestro regocijo espontáneo, nos ha inducido a requerir de las personas más destacadas de nuestro panorama urbano, opiniones y juicios, que resultarán quizá contradictorios, pero que pueden servir como "le mot de la fin" de una reacción en contra de esa anomalía terrible de nuestras costumbres y de nuestro temperamento. Esas opiniones se irán publicando diariamente.

Nos entrevistamos a ese objeto con el doctor Virgilio Tedín Uriburu.

—¿Doctor, desearíamos saber qué opina usted sobre la tristeza porteña?

—Creo que es un mal relativamente nuevo en nuestra ciudad, aunque esto que digo parezca extraño.

* * *

Buenos Aires es una ciudad fenicia. — ¿Y a qué atribuye usted eso?

"NUESTROS PODERES PUBLICOS COMBATEN LA ALEGRIA", ASI OPINA EL Dr. VIRGILIO TEDIN URIBURU

Es necesario reaccionar contra la apatía del ambiente

—A la transformación de nuestras costumbres y de nuestras modalidades. Hoy Buenos Aires vive bajo la éjida de un espíritu fenicio. El negocio, la transacción y el agio constituyen las miras predominantes de mucha gente, que olvida todo para ganar dinero. Lógico es considerar, que un pueblo comerciante no sea divertido.

En nuestro país ya se han perdido las viejas constumbres en que la alegría sana era una necesidad en todas las reuniones. Por otra parte influye mucho en sus características la disminución de la concurrencia de la gente de afuera que hace de ella el centro de su diversión. Actualmente existe una burguesía agrícola-comercial e industrial que antes era pródiga, dominada por los ganaderos, más dados a las rumbosidades de la vida fácil, y que hoy se ha hecho laboriosa y económica.

* * *

Buenos Aires y otras ciudades. — ¿Se dice que Buenos Aires es una de las ciudades más tristes?

—No crea, Londres lo es mucho más. Allí a las 12 de la noche se cierran todos los comercios por una costumbre impuesta hace mucho y la ciudad queda sumida en un silencio sepulcral.

Las manifestaciones vitales que se ven en otras partes desaparecen allí completamente.

Río de Janeiro es una ciudad mucho más alegre que Buenos Aires y eso se manifiesta, por ejemplo, de noche donde el público se vuelva en los lugares de diversión con entusiasmo. Aquí la gente parece estar absorbida por otras actividades y otras preocupaciones. Buenos Aires se divierte en la sombra sin que uno se percata de ello.

* * *

El impuesto a la alegría. — Una de las causas predominante de esto es el prurito administrativo de gravar excesivamente todos los exponentes de la alegría, que poco a poco se van reduciendo en una retirada vergonzante.

Hasta 1914, en Buenos Aires se veía a ciertas horas movimiento y regocijo. Hoy solo queda de noche el panorama gris de nuestras calles desiertas, como un anatema contra la austeridad artificial y forzada de nuestra ciudad.

LEGUIA SE PROCLAMA A SI MISMO

En un manifiesto que es una vergüenza anuncia su propia reelección

El señor Augusto B. Leguía, dictador del Perú, acaba de realizar un acto de impudicia democrática, que es un insulto a la civilización de América: con una inconsciencia y un cinismo incomparables, se nombra a sí mismo candidato a la futura presidencia de la República. Este simulado respeto a la voluntad popular, cuyo voto solicita quien ha anulado con la violencia, constituye un escarnio que no puede ser tolerado en silencio, sin complicar en ese agravio hecho al pueblo peruano por su actual gobernante, a todos los demás pueblos sudamericanos.

El doctor Leguía, llevado al poder por un golpe de fuerza, bajo cuyo dominio no existe ninguna de aquellas libertades, sin cuya efectividad amplia no es posible el ejercicio de la democracia; el presidente del Perú, perseguidor cruel de sus adversarios políticos, todos los cuales han debido huír de la patria para salvar su vida de las venganzas del tirano, no tiene derecho a añadir la burla al dolor, el insulto a la violencia, reclamando para sí



el voto libre de un pueblo aherrojado y sometido.

Ni sinceridad ni audacia—

Si alguna vez y por alguien pudo creerse en las buenas intenciones y en la integridad personal del dictador peruano, sus actos de gobernante y éste con el cual culmina ahora toda su obra, ponen al descubierto su alma mediocre y su sensualismo político. El dictador carece de desinterés y de valentía. No tiene la audacia del gobernante cuya labor reformadora obliga muchas veces a olvidar su origen, ni el gesto noble de ponerse enfrente de la democracia que detesta. Desea continuar en el poder, cubriéndolo con el velo vistoso del sufragio popular. Es un tirano sin orientaciones políticas y sin franqueza personal. Su figura no tiene nada de apreciable y de noble. Es sencillamente detestable.

Y se atreve a decir en su manifiesto al pueblo que "no duda de que sus conciudadanos no le negarán sus votos, sabiendo que le guía la aspiración de cimentar la grandeza del Perú, aun sacrificando sus propios intereses". Como si un pueblo pudiera edificar su grandeza sobre el pedestal de la tiranía y como si fuera posible creer en el desinterés de un gobernante que solicita el voto de sus conciudadanos colocándoles préviamente el arma homicida en el pecho.

El mesianismo del dictador—

No era posible que el doctor Leguía no iniciara al pueblo en su misión presidencial. Necesitaba hacerlo, porque en su actuación como gobernante, nadie hasta ahora había descubierto su médula de redentor y de apóstol. Según dice en el manifiesto-proclama, que acaba de publicar, hasta su llegada al poder, todo era "rutina medioeval" y promete en su futura actuación "desenvolver un gran programa de acción, desarrollando las riquezas del suelo y las cualidades de la raza".

No hay promesas concretas, programas definidos, porque estos espíritus mesiánicos no necesitan descender a cosas tan modestas y humanas. Ellos vuelan siempre en las alturas de la abstracción y la pureza. Desarrollara las riquezas del suelo y las cualidades de la raza". Una obra de selección social, que, emprendida por un tirano, ya sabemos en qué ha de hacerse y cuáles serán los procedimientos que han de ponerse en práctica para conseguirla. ¿No los conocemos ya? Los peruanos de espíritu libre que huídos de su patria pasean su dolor por los pueblos de América, pueden decir algo al respecto; también son testimonio de los procedimientos selectivos del señor Leguía los ciudadanos que se pudren en las ergástulas y los prisioneros políticos que han sido asesinados por los sicarios del dictador peruano. La obra de selección se cree suficientemente avanzada, como para no temer ya del pueblo un pronunciamiento contrario al régimen que lo aplasta. Por eso se atreve.

¿Es posible callar?—

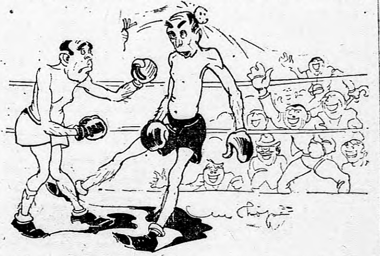
No es posible que la América democrática, admita en silencio semejantes avances dictatoriales. Nuestro prestigio continental exige la protesta enérgica de todos, a fin de que el mundo no confunda las naciones libres, democráticas, orgánicas que van consolidando nuestro nombre en la civilización universal, con los fenómenos esporadicos de descompo- hace tiempo por el trance de "South América" aun cuando algun amago de tiranía, del cual no se eximen ni los viejos países de Europa, nuble por un momento el horizonte político de algún pueblo hermano. Nuestra protesta contra los Leguía que se levantan en el continente, tiene estos alcances de reivindicación republicana. La política de cualquier nación de América, es para nosotros política interna. No cabe callar, pues.

PUBLICO BURLON E INSOLENTE

Cuando Trevisi manifestó el propósito de superarse en su "record" de bailarín, la gente hubo de sonreirse ligeramente.

En verdad resultaba algo cómica la magnitud del esfuerzo que anhelaba cumplir el aventurado profesor de danzas modernas. No cabía en el ejemplar sentido común de este pueblo que trabaja y se divierte, cómo alguien tuviese semejantes preocupaciones.

Y así fué, que lo que desde un primer momento se tomó con sorna, siguió siendo un motivo de intensa hilaridad pública, en todo el curso de su desarrollo.



Nadie reparó en la bella demostración de resistencia física que ofrecía, impensadamente, quizás, el bailarín Trevisi. Se le hizo una primera broma y de ahí se prosiguió en idéntico tono festivo hasta el grotesco final.

Ello no significa malevolencia alguna en el espíritu de nuestro público. Trátase de una simple modalidad espiritual, de una característica psicológica que deja asomar vértices y aristas en todas las ocasiones de la vida, aún con más agudeza en las ocasiones extraordinarias o trascendentales.

Entre gente menos jocosa—entre norteamericanos, por ejemplo—Trevisi hubiera sido un espectáculo serio, un acontecimiento deportista de gran interés. Aquí, entre nosotros, no hemos podido atribuirle otra importancia que la de una ocurrencia sin ingenio.

Parece que nuestro público tiene rayos X en los ojos, y que sus miradas advierten de súbito, bajo la apariencia impresionante, el detalle risible. Y el detalle es lo que le pierde. Basta que en un ring, un boxeador cualquiera haga una gesticulación inesperada, salte o grite o se asombre para que nuestro público estalle en el frenesí de su temperamento alegre, y convierta en ridículo un acto que debió ser grave o más bien trágico. Eso pasó hace escaso tiempo con un excelente referee que tuvo la amabilidad de probar las cuerdas del ring con sus asentaderas.

Pero no vaya a creerse que el tan jovial espíritu porteño surge sólo en los actos deportivos. No. Se muestra en todas partes: en el Congreso—con los diputados—en el teatro—con los actores—en los salones—con nuestros conferencistas

Lo lamentable y absolutamente digno de censura es que pandillas de jovenzuelos estúpidos aprovechando esta característica nuestra, nos avergüencen cometiendo actos bárbaros, como ese de que fuera víctima Trevisi en el propio lugar de sus hazañas, y que requieren un ejemplar escarmiento.

Los cocktail que tomaba Trevisi, contenían alguna droga?

ASI NOS LO DECLARA EL Sr. CORRAL, QUE SE ENCARGO DE LAS BAILARINAS Y LAS ORQUESTAS

Volvemos a repetir: el nombre del bailarín Trevisi, no morirá así no más. Por algunos días, ocupará la atención de todos, así como por algunos momentos produjonos inquietud su vida, así como — durante unos instantes, fugaces también — nos había hecho nacer la ilusión de batirle palmas. ¡Angelo Trevisi, amigo nuestro, no puedes quejarte de que te hemos echado al olvido!

Porque es de interés manifiesto, damos la conversación que sostuvimos esta mañana con el señor Rafael Corral, director de la Academia de Baile, sita en la calle Victoria y Salta, y quien, conjuntamente con el empresario Delgado, corrió con la organización del espectáculo.

—Yo — díjonos Corral — me encargué de las orquestas, y puse las bailarinas de mi Academia a disposición de Trevisi, previa elección de éste. No se puede quejar de mí, porque hasta ahora no había podido encontrar contratista. Un día vino a verme, y yo me ofrecí. El mismo eligió las bailarinas, después de haberlas ensayado en mi salón durante un par de horas.

—¿Cómo se llaman esas bailarinas?

—Son las siguientes: María Elena Salto, Teresa Blanco, Adelina Margariño, Rosa Mastrobono, María Negri, Juana Arce, Adelina López, Marta Alvarez, Teresa Schivo, Felisa Farías, Amalia Clérice, María Esther Laucena e Ignacia Giménez. Vuelvo a repetir que Trevisi eligió el mismo a éstas y me expresó el respectivo elogio para cada una.

—¿Y qué opina usted de la manera de bailar de Trevisi?

—Voy a ser sincero; cuando bailaba el tango, por ejemplo, no era tango ni cosa parecida. Y en el shimmy... en fin, ustedes deben haberlo visto...

—¿En cuanto a la resistencia?

—Fué ficticia; por medio de alguna droga. Las bailarinas que aceptaron el café que Trevisi tomaba se me han quejado...

—¿Por?...

—Se enfermaron durante varias horas, sufriendo dolores estomacales y de cabeza y una agitación nerviosa que las impedía conciliar el sueño. Hay que advertir que el café lo traían de la misma casa de Trevisi.

—Esto es importante.

—Lo afirmo y me hago responsable.

—¿Lo preparaban los amigos de Trevisi?

—Sí; los mismos que dieron una nota discordante durante la prueba.

—¿Por qué?

—Se quejaban de todo el mundo, y pretendían que el ídolo ganase a la fuerza. Por otra parte, no hacían más que imitar a Trevisi.

—¿La protestaba, también?

—¡Una barbaridad! Contra músicos y bailarinas. Como ya, cansado, no podía más, se apoyaba sobre la compañera, pidiéndole que sirviese de sostén. Por eso, al final, elegía las mujeres bajas. Bueno; a pesar de que se portaban bien, Trevisi no dejaba de murmurar... a veces hasta de insultar.

—Estaría muy nervioso.

—Aparte de eso, sentía puntadas en el corazón, en el hígado y en otras partes del cuerpo.

—¿Hablaba usted con Trevisi durante la danza?

—Hablé varias veces, y a menudo me dijo que no llegaría a cumplir la prueba.

—¿Lo confesó?

—Sí. No obstante, algunas horas antes del deesnlace que conocemos, tomó un ímpetu formidable. Debí pensar que entraba en la agonía.

—¿Y cree usted que repetirá la prueba?

—He leído la declaración que hace en CRITICA de bailar 130 horas. No creo que siquiera la intente.

Habla un "milonguero" conocido—

—No, mi amigo, yo no soy ningún Trevisi... ¿Se cree que quiero hacerme célebre?

—No; es que estamos obligados a consignar su nombre.

—No hay caso. Diga que quien habla es uno que ha pasado su niñez y su juventud "tangueando" junto al bandoneón gangoso.

—¿De un maestro en la danza entonces?

—Así diría Angelo. Aquí se llama sencillamente "milonga". Y allí se ven los que realmente valen, no los macaneadores como el italiano ese.

—¡No diga!

—Sí, macaneador... como suena.

—¿Pero si dice que va a bailar 130 horas?

—¡Que no haga chistes!... Pero si es cabeza dura, y quiere hacer la prueba, que no se olvide de tener preparada la ambulancia en la puerta. ¡Ojalá que la cosa no pase de algunos días en el hospital!... ¡Póvero Angelo!

—Es un buen muchacho.

—Loco de remate, no más.

—¿Usted lo vió bailar?

—Hablo con conocimiento del asunto... ¡Póvero Angelo!... ¡Daba lástima!...

—Haber ¡cuente algo!

—Que quiere que le cuente, si aquello parecía que era una broma. Se iba de un lado para otro, suerte que la compañera lo sostenía, que sino se habría roto la cabeza de un porrazo. ¿Quiere que le hable en serio?

—Diga...

—Trevisi no sabe bailar ni medio. Y el cara dura se ha ganado unos buenos pesos.

—¡Y entre nosotros, no!

—Cierto; entre nosotros que en esto de bailar pocos nos ganan.

—Usted ¿cuántas horas ha bailado seguido?

—Yo no he llevado nunca la cuenta. Pero me he pasado horas y horas dando vueltas. Y no sólo yo, sino cualquiera de esos muchachos que andan por ahí, sin ser un Angelo. Con algunos de ellos, amigos míos, no perdemos ninguna oportunidad. Después de bailar, el sábado a la tarde, en la casa de uno de nosotros, de noche estamos en el cabaret, continunando la fiesta... después a la casa de otro, con un fonógrafo. El domingo a la tarde, en la casa de una amiguita; a la noche, en la sociedad hasta el lunes... y todavía quedamos como si nada, dispuestos a bailar toda la semana. Pero lo que se dice bailar, y no lo que hace Trevisi, que da manotones de ahogado.

—En fin; ¿qué no vale nada, entonces?

—Absolutamente... ¡mejor haría si se tomase la valija... y addío!

—¿Es un consejo que usted le da.

—Y un buen consejo... Por favor; ¡qué no nos estafe más la plata!

LLEGO AL PAIS EL DIRECTOR DE INMIGRACION

Declara que de inmediato se dedicará a reglamentar la inmigración extranjera

A bordo del paquete inglés Almanzora, llegó anoche a nuestra capital el Director General de Inmigración, doctor Juan P. Ramos, quien, como anunciamos, regresa al país, después de haber participado en las sesiones de la Conferencia Internacional de Inmigración realizada en Roma.

Poco después de que desembarcara, tuvimos oportunidad de conversar con el doctor Ramos, quien se encontraba verdaderamente satisfecho de las gestiones realizadas por la delegación argentina en el seno de la Conferencia.

—Hemos trabajado, nos dijo, intensamente y las horas del día, en más de una ocasión, nos resultaban en realidad reducidas para poder llevar a cabo toda la activa labor que nos habíamos propuesto.

Teníamos que legislar sobre diversos temas de gran importancia relacionados con la emigración que se efectúa especialmente hacia determinados países de América y Europa.

Felizmente, continuó, considero que hemos llegado a dilucidar los principales temas, discutiéndolos en forma amplia y documentada y de manera tal, que será sumamente fácil a los gobiernos, encarar de una manera definitiva los diversos problemas que se hallan pendientes en la actualidad.

—¿Y en lo que respecta a la Argentina?...

—Ya nos toca también nuestro turno y tengo el propósito de dedicarme de



Señor Juan P. Ramos, quien regresó anoche

inmediato, de lleno al ejercicio de los trabajos que debemos efectuar a fin de llevar a la práctica las diversas conclusiones a que se arribó en la conferencia de Roma.

—¿Algunos de los puntos principales que abarcaría esa reglamentación?

—Sería el fijar la calidad de la inmigración que conviene al país en la actualidad, a fin de que toda ella cuando venga al país, pueda encontrarse en condiciones completamente favorables y seguras, al desarrollo de sus actividades predilectas...

Estaría a cargo nuestro, continuó el doctor Ramos, fijar la calidad de inmigración que nos conviene, por profesiones, por cantidades y por países, pero siempre sobre la base del mayor número de ventajas mutuas, no solamente para los que vienen, sino también para el país, que estaría en condiciones de poder recibir una inmigración sana, capaz de llenar de una manera definitiva las verdaderas necesidades de la nación impulsándola hacia su progreso...

—¿Y en lo que respecta a las facilidades que se darían al inmigrante?

—Ya son conocidas las verdaderas bases sobre las cuales el extranjero puede venir al país y las facilidades con que cuenta, pero ahora hemos llegado al mínimo posible en lo que a documentación se refiere, a fin de que se les permita el ingreso al país.

La Argentina solo exigirá a los inmigrantes que vengan a ella dos documentos, que son en primer lugar el pasaporte y después el certificado judicial.

No podría exigirse nunca una ventaja para los viajeros, puesto que algunos países europeos, como ser Italia mismo, exigen ya de antemano esa documentación, para permitir la salida de los viajeros que vienen en calidad de inmigrantes a países extranjeros.

El pasaporte, agregó, es una exigencia completamente establecida en todo el mundo, y el certificado judicial una garantía de que los que vienen a convivir con nosotros son personas que no han tenido intervenciones engorrosas con la justicia.

—¿Y la definición de la palabra inmigrante que la delegación argentina planteó en el seno de la cuarta comisión de la conferencia?...

—Estableció que inmigrante era todo aquel que se radica en un país que no es el suyo en forma permanente y con el objeto de trabajar en él.

—¿Los pasajeros de cámara no son considerados como tales?

—Ellos no pueden considerarse en tal sentido, sino en la calidad de simples turistas, que vienen como paseantes, y a los cuales se les conoce con el nombre generalizado de golondrinas.

Sin embargo, éstos deben también, para poder desembarcar en el país, tener los mismos documentos indispensables para todos los viajeros, incluso los de tercera, pero pueden ustedes manifestar que nos avocaremos de inmediato al estudio de los más importantes problemas relacionados con la inmigración, de acuerdo con las resoluciones y conclusiones a que se arribó en la conferencia de Roma.

EL FASCISMO EN LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA QUIERE IMPONERSE A REBENCAZOS

Quince estudiantes universitarios suspendidos y amenazados por el delito de pensar

CRITICA dirá lo que no se permite decir a los estudiantes

Informamos de los complicados conflictos estudiantiles planteados con motivo de las renovaciones de autoridades de los centros de cada Facultad de La Plata. Ya dijimos hasta dónde habían descendido los altos miembros del C. S., que no dudaban en contradecir sus propias resoluciones y ordenanzas con el inconfesable propósito de anular elecciones que iban dando el triunfo a la tendencia antinazaristas que hoy forma incontrastable mayoría en la universidad.

Informamos, también, de un valiente manifiesto del Centro de Estudiantes de Química, en el que se exponía su situación legal, y se desconocía a "la titulada F. U." que vive al amparo de quienes la utilizan, y "que sigue la lamentable política de apoyar todos los desplantes y arbitrariedades de origen oficial".

La libertad de pensamiento en la Universidad—

Ahora se ha producido el hecho insólito. Esta declaración de principios, expuesta en representación del alumnado, que él ejerce en cumplimiento a obligaciones perentorias que determina la ordenanza de voto obligatorio aprobada por decreto del P. E., representación que se acepta como una obligación y no como un derecho, y que por lo tanto debe verse amparada por las prerrogativas inherentes a todo cargo representativo, ha merecido un absurdo castigo en las personas componentes de la C. D. del centro que publicó el manifiesto.

"Quién te vido y quién te ve"...—

Decía el doctor Nazar Anchorena a la asamblea que lo eligió para la presidencia que desempeña, en noviembre de 1921:

"Desde este punto de vista constituye el fallo definitivo del largo pleito trabado entre las viejas autoridades y la noble juventud que con una dignidad admirable, atacó con denuedo la inmoralidad encumbrada; de esa juventud escarnecida injustamente, porque sólo pidió honestidad, ilustración y celo en el desempeño de los cargos directivos y de las cátedras; esa juventud sana y generosa que, estimulará siempre con el calor de su simpatía a las autoridades que inteligente y honradamente cumplan con su deber"...

"Y si la pujante juventud de 1919 y 1920 a la que me refiero, así como la que posteriormente se unió a la cruzada redentora del sagrado hogar de la ciencia, no volviera a reaccionar contra las autoridades que así procedieran, o contra cualesquier grupo o camarilla que persigan mezquinos intereses, esa juventud no merecería el nombre que lleva ni siquiera el desprecio. La falta de sensibilidad que enciende la pasión ante la injusticia y la indignidad, les presentaría como cosa innocua"...

Ocurre que la sana juventud de La Plata ha seguido los consejos del "maestro", se ha levantado contra injusticias y contra "camarillas que persiguen mezquinos intereses"; "su sensibilidad ha vibrado ante la injusticia y la indignidad", y el pseudo-revolucionario de ayer, borra con el codo lo que escribiera en el instante de su encumbramiento, y en un desplante caricaturesco de pequeño Mussolini, amordaza, castiga y amenaza con esta resolución que transcribimos y que fué dictada anteayer.

Refiriéndose al manifiesto que CRITICA publicó en su edición del 29 próximo pasado, "según el cual el Centro Estudiantil de la Facultad de Química y Farmacia hace apreciaciones irrespetuosas para la presidencia de la Universidad, y que dicha publicación no ha sido rectificada hasta la fecha, el presidente de la Universidad resuelve:

1o. Aplicar, por esta vez, una suspensión de 15 días a los miembros de la citada comisión, con la prevención de que si reinciden serán suspendidos por todo el año o expulsados, según el caso.

2o. Hágase saber al señor decano de la Facultad de Química, a sus efectos. — (Fdo.): Nazar — Díaz Cisneros."

Como los rebencazos de comisarios matones—

Esta resolución que transcribimos es irritante. Colma la medida de lo tolerable y define el afán desmedido de mando por la fuerza que pretenden imponer los que se dijeran defensores de la reforma universitaria. Ni en los tiempos viejos, en ninguna Universidad se hizo tal alarde de autoritarismo. Sólo nos recuerda esto, la práctica "noble" de los comisarios de campaña, que hacían entrar en vereda a rebencazos a los pobres ciudadanos que no comulgaban con su política.

y no ha de permitir que se les injurie

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES NO ESTA GOBERNADA POR SUS MANDATARIOS CONSTITUCIONALES

Eso dice el señor Albarracín al formular su proyecto de intervención

SU PRESUPUESTO ES EL REFUGIO PARA LOS ELEMENTOS IRIGOYENISTAS

Al fundar su proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires, para reorganizar los poderes Ejecutivo y eLgislativo, el diputado Albarracín hace un amplio estudio de la situación política del país.

Después de referirse al proyecto de intervención a San Juan, presentado como parte de un vasto plan urdido por el grupo denominado personalista, agrega: Si los representantes radicales por San Juan, votaran por el rechazo de los diplomas de Córdoba el proyecto de intervnción no se hubiera presentado.

Las acechanzas de Catilina—

Más adelante dice el diputado Albarracín:

Como una medida impuesta por la lucha, para redimir a la primera provincia argentina y salvar a la República de las asechanzas de Catilin, es que presento este proyecto de intervención a Buenos Aires.

La provincia de Buenos Aires no está gobernada por sus mandatarios constitucionales. Hay un gobernador meramente nominal y hay una persona extraña sin responsabilidad legal, que es quien efectivamente la gobierna como a una estancia. El estado de Buenos Aires es una de los catorce feudos de la administración anterior que aún no se ha redimido. La provincia de Buenos Aires es un reducto que custodia hoy un ciudadano con el título de gobernador para convertirse quizá mañana en un centro de rebelión contra la autoridad nacional, es una amenaza constante para la tranquilidad de la República. A nosotros, los que velamos por la paz y el orden nos corresponde defenderla.

¿Quién gobierna a Buenos Aires?—

El gobernador no gobierna, la legislatura no dicta leyes, la autoridad no tutela ningún derecho ni ampara la libertad porque quien gobierna legisla y manda en Buenos Aires. es el ex presidente Irigoyen.

El mecanismo gubernativo implantado en esa provincia es copia fiel y exacta del que se inventara para las provincias intervenidas durante la administración anterior, para centralizar y tener en un puño todos los resortes de opresión.

Remover la situación de Buenos Aires es redimir a un pueblo, es devolverle la libertad para que se gobierne soberano en el ejercicio efectivo del mandato.

En Bunos Aires no existen la libertad de pensamiento ni de palabra porque es perseguido quien quiera usar de ese derecho, y son disueltas a sablazos las reuniones políticas de los opositores. Un diputado a esta honorable Cámara, el doctor Ricardo J. Davel, es testigo y víctima de esta forma de opresión, al punto que en varias ocasiones tuvo que hacer valer sus fueros para garantizarse contra los atropellos policiales en momentos en que pretendía dirigir la palabra al público congregado a una conferencia política que la policía dispersaba.

La jactancia del Sr. Irigoyen

Después de referir hechos concordantes con su afirmación, termina el señor Albarracín, con las consideraciones siguientes:

La jactancia con que el señor Irigoyen maneja a Buenos Aires es deprimente para sus mandatarios y vejatoria para su pueblo. A su casa acuden los postulantes, allí se hace la repartija de los puestos públicos y allí se les cita a los agraciados, para que recojan de sus propias manos los nombramientos.

Buenos Aires y su presupuesto es el refugio para todos los elementos políticos que utilizó el señor Irigoyen para esclavizar a los pueblos; en su magistratura figuran de la Cámara, usurpador de un cargo en la corte de justicia en San Juan y Luis J. Colombo, usurpador también de la primera magistratura de esta provincia en la época en que Bello hacía de interventor en la administración de sus ferrocarriles, figura don Mateo Córdoba, el gobernante repudiado por el pueblo de Jujuy, y en ssu policías innúmeros personajes de menor cuantía, que prestaron buenos servicios de sicarios.

No tengo ninguna adversión, personal, contra el gobernador de Buenos Aires, lejos de eso me compiazco en reconocer le sus virtudes domésticas, y su habilidad literaria para redactar bonitos discursos, pero creo que un gobernante que en forma tan deprimente subalterniza su mandato, no puede conservar la alta investidura de la gran provincia, del primer estado argentino.

Se ha constituído la Comisión de Presupuesto de Diputados

Esta tarde se constituyó la comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados de la Nación, designando presidente al diputado correntino, doctor José Antonio González, de filiación radical alvearista.

La secretaría de la comisión fué encomendada al prestigioso diputado salteño señor Manuel R. Alvarado, una de las figuras más destacadas de la intelectualidad salteña y que desde hace dos años pertenece a la comisión de presupuesto.

Cobro de impuestos

La dirección de rentas avisa a los contribuyentes que a partir del día 5 del corriente se cobrará el impuesto de alumbrado, barrido y limpieza a las propiedades ubicadas en todas las calles del Municipio. A fin de evitar demoras y molestias en la percepción de dicho impuesto, se ruega a los contribuyentes que al concurrir a efectuar el pago lo hagan munidos de la última boleta correspondiente al mismo en el año ppdo. y de ser posible también, con el dinero justo para ello.

Los obreros cesantes del M. de O. Públicas vinieron a agradecer a CRITICA

Llegó en la tarde de hoy a nuestra casa una delegación del personal cesante del ministerio de Obras Públicas, que como se sabe está compuesto por mecánicos, herreros, carpinteros de ribera, etc., con el objeto de agradecernos todo cuanto CRITICA hizo en pro de ellos cuando la disposición ministerial los separó de sus puestos por razones de economía.

La delegación nos encareció además, que agradeciésemos a los poderes públicos la reposición que en una audiencia les prometió el doctor Alvear, reposición que comenzó a hacerse efectiva hoy y que será total el lunes próximo.

Este acto de justicia es desde luego un amplio triunfo de CRITICA, que fué el único diario que acompañó a los obreros en su gestión, y nosotros, demás está decirlo, nos sentimos satisfechos al comprobar que una de nuestras campañas, tan simpática como justiciera, tuvo eco en las esferas oficiales al punto que el mal quedó subsanado en obra de pocos días.

Se calusurarán los negocios sin patente

El ministro Molina solicita de su colega del Interior la cooperación de la policía

En la fecha el ministro de Hacienda ha dirigido una nota a su colega del Interior, solicitándole la cooperación de la policía de la capital para proceder al cierre de los negocios que hasta la fecha no han pagado las patentes correspondientes. La nota de reefrencia dice así:

Tengo el agrado de dirigirme a V. E. encareciéndole quiera servirse disponer que la policía de la capital, diligencie los pedidos de clausura de negocios que no han pagado su patente, de acuerdo con lo qeu establecen el informe del señor administrador general de Contribución Territorial, Patentes y Sellos que antecede, y del dictámen del señor abogado de la misma, de fecha 23 de febrero próximo pasado.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida. — VICTOR MOLINA.

La dirección de Alumbrado solicita $ 3000 para pintar las columnas de las avenidas

Con ello se quiere demostrar — según la nota — el homenaje que rendirán las columnas de alumbrado al príncipe Umberto

La dirección de alumbrado se ha dirigido por nota al intendente municipal solicitándole autorización para invertir la suma de 3.000 pesos con el fin de pintar las numerosas columnas de alumbrado público, situadas en las distintas avenidas de nuestra ciudad.

Tal medida obedecería al deseo de que hagan un buen efecto al príncipe heredero de la corona de Italia, que será próximamente nuestro distinguido huésped.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el Presidente de la República quien despachó a primera hora, con el señor Podestá, diversos asuntos de varios ministerios.

Con excepción de los ministros de Guerra y Justicia y de los señores Saguier, Guido y Danel, el Presidente no recibió a ningún visitante, quedando postergadas para mañana las audiencias que debían efectuarse hoy.

El Dr. Alvear, con su secretario privado el señor Fernández Guerrico, dedicó la tarde a estudiar y resolver asuntos privados.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos

Se hizo entrega de los fondos para el pago de sueldos de junio al personal de las siguientes dependencias del gobierno de la Nación: Ministerio de Agricultura, 1a. y 2a. divisiones y dirección de ganadería del mismo; juzgado federal del doctor Escobar; escuela profesional de mujeres de San Fernando; escuela nacional de Artes; gobernación de los territorios nacionales de Santa Cruz, Tierra del Fuego, Misiones y Pampa, y a estas dos últimas, también por el personal de gendarmería a los respectivos territorios.

Subsidio a la universidad de La Plata

Entregáronse 235.501 pesos a la universidad nacional de La Plata, importe de lo que le corresponde por el mes de mayo, en concepto del subsidio que le acuerda el presupeusto.

Crédito interno a oro, 1916

En concepto de servicios del empréstito del epígrafe se entregaron a la administración del Crédito Público Nacional, 750.000 pesos.

SON DEFICIENTES LOS SERVICIOS POLICIALES DE AVELLANEDA

Los vigilantes escasean y los pocos que hay carecen de condiciones para desempeñar sus puestos. — Faltan armamento y uniformes. — Sueldos de hambre obligan a los empleados a vivir de la coima

SE IMPONE UNA PRONTA REORGANIZACION

En la provincia de Buenos Aires es extraordinaria la desorganización que reina en la policía.

Desde luego esto es algo que nuestros lectores conocen desde hace mucho tiempo y a nadie puede extrañar. Que los comisarios de campaña son señores feudales dentro de sus jurisdicciones, que coimean en todas las formas imaginables, que castigan bárbaramente a los presos, que abandonan las comisarías dejándolas en manos de empleados subalternos y algunas veces hasta a cargo de los detenidos, que organizan carreras cuadreras donde gana siempre "el caballo del comisario", que en estas comisarías ordenan y mandan los caudillejos, que se talla al monte y se coimea en las jugadas de taba, etc., son cosas que se producen en casi todos los pueblos del interior y que seguirá ocurriendo regularmente durante mucho tiempo.

Pero cuando estas cosas ocurren en las comisarías de ciudades importantes, grandes centros de población, cuyo progreso marcha a pasos agigantados, los hechos adquieren mayor gravedad y deben tomarse medidas enérgicas para evitarlos.

Lo que pasa en Avellaneda—

Avellaneda es en la actualidad una de las ciudades más progresistas e importantes de la provincia de Buenos Aires.

Funcionan allí las más grandes fábricas de la República y esto ha contribuído poderosamente a que se convirtiera en poco tiempo en un importante centro de población.

Pero la policía local no responde ni en la más mínima parte a las necesidades de tan importante población.

Sólo tres comisarías existen en Avellaneda y cada una de ellas apenas cuenta con unos pocos vigilantes para responder a las necesidades de una gran extensión densamente poblada.

Así vemos por ejemplo, que de la comisaría primera depende la parte más poblada de Avellaneda, desde el comienzo de la avenida Mitre hasta su terminación en el pueblo de Wilde. Para tan grande extensión dispone de unos pocos vigilantes, mal instruídos en la comisaría 1a. y sus destacamentos de Sarandí, Wilde, Villa Dominico y Dock Sud, a cargo éstos de meritorios y oficiales inferiores, que, como los vigilantes, carecen de los más indispensables conocimientos para desempeñar el papel de representantes de la autoridad.

Armas particulares—

Lo primero que llama la atención de los observadores que hacen una excursión por Avellaneda, es el armamento de los agentes de policía.

En efecto, como la repartición no proporciona a sus servidores revólvers reglamentarios, cada uno utiliza armas particulares de distintas marcas, formas y tamaños en pistoleras de los colores más diversos.

Así vemos con sorpresa que mientras un vigilante luce un valioso Colt, otro apenas puede llevar un modesto Bulldog, y no falta quien ostente alguna antigua pistola de caballería.

Los uniformes—

Raídos, descoloridos por el sol y las lluvias, deshilachados, chicos unas veces y demasiado holgados otras, son los uniformes que lucen los vigilantes de Avellaneda.

Con sus machetes de empuñadura bronceada y sus borceguíes que dejan asomar los dedos sucios y callosos, los vigilantes presentan el aspecto más lastimoso que el lector puede imaginar.

En cuanto a los oficiales, sus uniformes forman digno conjunto con los de sus subalternos. A veces se observa alguno que luce un traje medianamente orlado y de color firme. Es un empleado que cuenta con otros medios de vida que le permiten adquirir un uniforme usado durante el año anterior por algún empleado de la capital.

El oficial de guardia—

El oficial de guardia, que tan importante papel desempeña en las comisarías de la capital, es en Avellaneda una figura decorativa y sus funciones son equivalentes a las de cabo de cuarto.

No tiene conocimiento jamás de los hechos ocurridos durante su guardia, y sólo debe cuidar de que los presos no tomen las de Villadiego.

¿Periodistas o "lechuzas"?—

En esta comisaría vemos habitualmente a dos sujetos que hacen las veces de corresponsales de ciertos diarios de la tarde..

Son los dueños de las dos empresas de pompas fúnebres de la localidad y aprovechan a la vez para pasar noticias generalmente erróneas en esos diarios y para gestionar el entierro de las víctimas de los frecuentes homicidios y accidentes.

Empleados coimeros—

Los vigilantes, meritorios y oficiales, perciben sueldos insignificantes. Llega a producirse el caso de encargados de subcomisarías que apenas perciben 70 pesos mensuales. Es natural que estos empleados, que deben mantener con sus modestos salarios a sus esposas e hijas, vivan de la coima.

Curanderismo y juego—

Existen infinidad de locales donde se juega, sin que la policía intervenga para nada.

Adivinos y curanderos en gran número han sentodo sus reales en la localidad. No es extraño que no se les persiga, pues algunos de ellos son caudillos peludistas y otros han hecho importantes donaciones a la policía.

Hay mucho más—

Muchas otras cosas haremos públicas más adelante.

La jefatura debe tomar medidas enérgicas para mejorar los servicios policiales del partido de Avellaneda y nosotros haremos lo posible para que ésta, que es la aspiración general del vecindario, se produzca a la brevedad posible.

La sesión de hoy en Diputados

Sobre la suspensión de la ley 11.289 — La Cámara protesta por el asesinato de Matteotti

A las 16, el presidente doctor Guido, declaró abierta la sesión con 87 diputados en el recinto.

NUEVOS PROYESCTOS—

El diputado Lagos presentó un proyecto de ley, acordando una serie de beneficios a los esposas e hijos de militares y reformando en parte la ley orgánica del ejército.

—El señor Muzio presentó un proyecto de ley sobre trabajo a domicilia.

—El señor Spineto obligando a las empresas ferroviarias a entrar a la capital por vías de alto o bajo nivel.

SUSPENSION DE LA LEY 11.289—

El diputado señor José M. Verduga, presentó un proyecto de ley, suspendiendo la ejecución de la ley 11.289, hasta qeu el congreso se aboque el estudio de su reforma.

El señor Verduga, fundamenta brevemente su proposición, recordó la situación creada por la resistencia de los gremios obreros y los patrones a la ley 11.289. Terminó pidiendo que se tratara sobre tablas, es decir sin despacho de comisión.

Señor Rodríguez (Jorge R.). — Voy a oponerme a que se trate sobre tablas este proyecto, por la resistencia que la ley ha tenido especialmente por los patrones, y los grandes potentados de la industria argentina, que han organizado con excesiva habilidad el desacato a la ley.

Es una ley básica de seguro social y no la ley orgánica, por eso tiene que tener las fallas, que se le han encontrado. Por eso no puede ser tratado este proyecto sobre tabla, y ruego al señor diputado qeu retire su indicación, a fin de que no se trate con precipitación este asunto.

Señor Dickmann (E.). — Pido la palabra.

Señor Toledo. — eTngo la palabra.

Yo también voy a oponerme a la proposición del señord iputado por Buenos Aires, porque no es posible que votemos esta cuestión a tambor batiente cuando ayer no más, la Cámara resistió una proposición fijando un mes de plazo para tratar la ley.

Debo sin embargo, recoger algo que se ha dicho ayer, diciendo que se trata de una ley "electorera". Afirmo que eso es inexacto. Se trata de una ley fundada en aspiración pública que llegó en todas formas al Congreso.

Por eso voy a oponerme a este proyecto de tratar sobre tablas.

Sr. Dickmann (E.). — El señor diputado por Buenos Aires, doctor Verduga propone que se trate sobre tablas el proyecto que presenta suspendiendo la ejecución de la ley 11.289. El asunto es sumamente grave y la diputación socialista va a votar en contra esperando que la comisión se pronuncie, sobre los proyectos que tiene a estudio.

Los gremios obreros, más que los patrones han resistido esta mala ley, por eso nosotros procuramos.

Sr. Sánchez Soria. — Rectifico al señor Toledo e insistió en que la ley 11289 era una ley de tendencia electoral, con el fin de conquistar votos.

El señor Verduga retiró su moción de tratar sobre tablas y el proyecto pasó a estudio de la comisión de legislación del trabajo.

PROTESTA POR EL ASESINATO DE MATTEOTTI—

Para hacer una pregunta a la comisión de negocios extranjeros a cuyo estudio pasó por decisión de la Cámara un proyecto de resolución por el cual ésta expresaba sus sentimientos por la suerte del diputado italiano Mateotti.

La comisión de negocios extranjeros se encuentra en cierto modo ungida por la índole y carácter de ese proyecto. Yo desearía saber si lo ha considerado, mucho más cuando aun después de presentado el proyecto de declaración he visto que otros parlamentos americanos, han hecho idéntica expresión de sentimientos: al día siguiente lo hizo la Cámara de Diputados de Chile, y ayer se hizo igual expresión en la Cámara de Diputados del Brasil. El proyecto, pues, tenía algún sentido, algún fondo de seriedad y por eso reclamo de la comisión de negocios extranjeros quiera decirnos alguna palabra al respecto.

Sr. Presidente. — La comisión no se ha constituído.

Sr. De Tomasso. — La comisión no da señales de vida y se trata de un asunto que me parece innecesario insistir al respecto, que la cámara no puede enterrar, dada la forma discreta en que fué presentada por sus autores, yo me permito transformar el proyecto de resolución, a fin de que sea votado por la cámara en estos términos: "Que la presidencia de la cámara se dirija a la Cámara de Diputados de Italia, transmitiéndole las vivas condolencias de la Cámara de Diputados de la República Argentina, por la trágica muerte del diputado Matteotti".

Creo que en esa forma se podrá votar.

Sr. Pintos. — Pido la palabra.

He suscripto con otros diputados la primera proposición presentada a la Cámara por el señor diputado de Tomaso.

La modificación de los términos me parece discreta y no ha de ser posible que ningún diputado deje de votarlo, teniendo en consideración que la mayo... de los parlamentos del mundo la ... sancionado.

Se trata de expresar nuestra solidaridad como cuerpo depositario de la soberanía del pueblo. Y si alguna vez en mi vida me he sentido complacido de estas manifestaciones es en estos momentos en que se sabiese al parlamentarismo considerándolo una institución vetusta.

Visto esto dentro de la actual organización social, el parlamento es su legítima expresión y es entonces el mejor control de un gobierno.

Poseído de un gran respeto por Italia, sin que haya una sola preocupación que pueda herir al gobierno italiano, invito como demócrata a la Cámara a votar esta expresión de sentimiento de solidaridad de todos los aprlamentos del mundo.

Sr. Bard. — Hago indicación para que se trate sobre tablas el proyecto que ha presentado el señor diputado de Tomaso.

—Se vota y resulta afirmativa.

Sr. Sánchez Sorondo. — Pido la palabra.

Si debo ser sincero, he lamentado que se presentara este proyecto de resolución en la forma en que se hizo, aunque reconozco que del punto de vista en que se encuentran colocados los diputados socialistas, los términos de esa condolencia, era lógica en ellos.

En la cuestión del diputado Matteotti, hay sobre todo una cuestión de política interna italiana. Nadie puede negarlo.

El hecho de la desaparición violenta puede suscitar las manifestaciones de pésame propias del caso. Pero es esto una cuestión política italiana y tan susceptible se muestra Italia a toda oposición que del extranjero respecto de este asunto, que en Suiza el ministro italiano, expresó su placer por el rechazo de una proposición semejante a ésta.

El aniversario glorioso de un barco

La corbeta "Uruguay"

UN RECUERDO OPORTUNO

Hay hechos que no se olvidan, no obstante el carácter vertiginoso de la vida moderna. Uno de ellos fué la expedición realizada por marinos argentinos en 1903 para ir en busca de los náufragos del "Antartic" en los mares del sud..

Fué aquella una hazaña que mereció el aplauso de todo el mundo. El éxito de la expedición de salvataje arrancó a todo el mundo civilizado los plácemes que se merecen los beneméritos de la humanidad, que lejos de dedicarse a sembrar de cadáveres los campos de batalla, tienden a asegurar los bienes de la existencia.

En 1903, año en que se realizó la proeza, los nombres del teniente Irizar y de sus compañeros fueron llevados por el cable a todos los ámbitos como los de unos héroes. Y era ciertamente justo el homenaje. La Argentina se enorgullecía de esos hijos audaces, que a riesgo de su vida habían ido a tender su mano fraternal a quienes sufrían, prisioneros de los hielos en los mares del sud.

El tiempo se ha llevado consigo nombres y acontecimientos de esas épocas, pero la hazaña de los tripulantes argentinos perduró en la memoria de todos.

Ahora, con motivo del cincuentenario de la construcción de la corbeta Uruguay, el recuerdo de aquel hecho se aviva. No es para menos. Creemos que estas conquistas de la civilización deben ser recordadas con mayor empeño que las conquistas falaces de la guerra.

Y he aquí que una "cosa", como es un barco, adquiere un mérito extraordinario, que es el que le han conferido sus marinos. La corbeta "Uruguay", en que el teniente Irizar y los suyos realizaron la házaña, fué construída en los astilleros de Laird Brothers (Inglaterra) el 26 de septiembre de 1874. Desde entonces, forma parte de nuestra armada.

La gloria es legítima. Merece ser conservada como recuerdo de una hazaña auténticamente gloriosa.

SORTEOS A REALIZAR SE EN EL MES DE JULIO

Tucumán	5	16	$	25.000
Montevideo	5	2	$	20.000
Nacional.	8	16	$	200.000
Córdoba	10	19	$	25.000
Montevideo	10	—	$	20.000
Buenos Aires	11	—	$	80.000
Tucumán	12	16	$	25.000
Nacional.	16	14	$	100.000
Córdoba	17	19	$	25.000
Buenos Aires	18	43	$	50.000
Tucumán	19	16	$	25.000
Montevideo	19	—	$	100.000
Nacional.	23	20	$	80.000
Córdoba	24	19	$	25.000
Buenos Aires	25	33	$	25.000
Montevideo	25	—	$	50.000
Tucumán	26	16	$	25.000
Córdoba	30	19	$	25.000
Nacional.	31	20	$	80.000
Montevideo	31	—	$	50.000



LA GLOSA DEL DIA

El poseso del Mayo

..¡Lo que hay que trabajar "pa" no trabajar! Setenta horas hace que baila el ciudadano de la Avenida, lo que ya es el colmo de la manía de la danza. Bien es verdad que, después de haber bailao las cien horas que se propone bailar, ese hombre será algo tan extraordinario como el Leviatán o la torre de Barolo. Los fotógrafos le fusilarán a mansalva, las revistas le pondrán entre el asesino del día y el ganador del último "match" y las muchachas sensibles le mirarán con una especie de enternecimiento que equivaldrá a una ovación callejera. Bailar un centenar de horas es algo tan extraordinario como las hazañas de Fierabrás o las habilidades del perro-lobo. En ninguna parte se ha visto un mortal que bailara cien horas seguidas... Lo que quiere decir que, para el que baila como un poseso en el Mayo, ese triunfo ha de constituir la gloria, la fama, el amor, la notoriedad y el derecho a "mangar copetines" durante tres o cuatro meses lo menos.

El bailarín... Mas, henos aquí ante la terrible noticia de que el bailarín que ha bailado como un poseso, acaba de desmayarse en los brazos de una papirusa de rompe y raja. El hombre ha sentido que se le acababan las fuerzas, que las cosas giraban a su alrededor con velocidad demoníaca y que la compañera de baile exhalaba un chillido en tanto que los músicos dejaban sus instrumentos. Era que todo había terminado y que los atorrantes se habían quedado sin cama ante el espantoso fracaso. Porque ha de saberse que en el Mayo han acampado en estas últimas noches unos ciudadanos que no tenían dónde ir a dormir y que, por un solo peso, podían adquirir el derecho a cien horas de cama.

En el Mayo se acaba de desmayar un danzante y a nosotros nos toca pensar en lo que pensará ese buen hombre bajo el papelón que ha tenido que hacer ante la ley de la gravedad. La fama que él esperaba ha seguido viaje y su famosa trompeta ya no resonará sobre el teatrito de la Avenida. El bailarín tendrá que contentarse con los copetines de marras; pero sin la gloria de haber vencido a los sones de una música alucinante y letal. Todo se le ha reducido a la nada... Le ha pasado a ese hombre lo que hubo de acontecerle a los que, hace unos meses, buscaron al plesiosaurio por las soledades del sur y no encontraron más que un modesto zorrino. Una cosa muy reidera... Y, sin embargo, ¡cuánta ejemplaridad en el vencimiento de ese pobre señor! El hombre sabía que los milongueros iban a armarle un fideo de la madona, y allá fué con sus bríos, lo mismito que don Quijote. Lo importante es querer, que no llevarse la palma. Se gana porque sí, porque Dios quiere, porque nos ayudó la casualidad... La intención es lo que nos salva en la vida, que, como dijo el clásico:

"El mérito está en luchar,
que no estriba en el ganar
el mérito de querer."

eS han echado las vases para la formación de un partido agrario

Un núcleo de intelectuales y agricultores se han reunido con éxito en esta capital y en el Rosario

Perdida entre otras muchas hemos visto la noticia de que se han celebrado varias reuniones en esta ciudad y en Rosario con el fin de iniciar la formación de un partido agrario en el país. La misma noticia asegura que entre sus iniciadores, intelectuales y agricultores de verdad, reina mucho entusiasmo. La nueva es altamente halagadora, porque ella constituye un paso más en pro del mejoramiento de la política argentina, corrompida hoy por el personalismo y la venalidad. Partidos orgánicos, de principios definidos, es lo que necesita el país, y no facciones de caudillos que luchan por el solo predominio o el medio con el poder.

No habiendo podido hacerse ambiente en el interior de la República el partido socialista, no sabemos si por su dogmatismo, o por haber adoptado métodos exóticos o mejor aún, por tener un "cachet" demasiado teutónico, que no lo hace simpático a la gran masa de población criolla, nada más oportuno que la creación de un partido agrario que lo reemplace, y que concrete las grandes aspiraciones de la campaña. Todos los países europoes, contienen partidos agrarios que defienden los intereses de los agricultores y sorprendía ya, que la Argentina, una de cuyas principales industrias es el cultivo de la tierra, no tuviera también una entidad política que aagrupara en su seno a los hombres del campo que constituyen su fuerza más numerosa, y también, la más llena de apremiantes problemas.

Bienvenido entonces este partido agrario que ha de venir a dignificar la política, y que ejercerá, no hay duda, indirectamente, benéfica influencia sobre las otras entidades electorales, desde que las obligará a ponerse al mismo diapasón, abandonando el caudillismo para ocuparse de trascendentales problemas sociales y económicos que interesen a la colectividad.

Estados Unidos celebra hoy un nuevo aniversario

Estados Unidos celebra hoy un nuevo aniversario de la proclamación de su independencia. Le sorprende la fecha en el fasto glorioso de su democracia. La República nacida bajo el genio de Wáshington ha sido un sano ejemplo histórico. El movimiento libertario que la suscitó, el sacrificio de una guerra hazañosa y cruel contra los dominadores extranjeros, las sanciones libres que la conformaron institucionalmente, el anhelo radiante que inspiraba a aquel pueblo todo, fueron el símbolo de una época. El alzamiento parisiense contra la Bastilla y los hechos posteriores de la Revolución Francesa tenían ya, allende los mares, un precedente dignísimo. La revolución que gestó la independencia de Estados Unidos está incorporada de hecho a los grandes acontecimientos de la historia de la humanidad.

LA ARGENTINA ESTA AMENAZADA CON UNA INVASION BRASILEÑA DE CANOAS

EL EJERCITO DEL PAIS HERMANO AVANZARIA HACIA EL RIO DE LA PLATA, ABUSANDO DE LA MANSEDUMBRE DE LAS AGUAS DEL PARANA

Los estrategas se equivocan. La guerra, prevista por muchos de ellos entre la Argentina y el Brasil, no se dilucidará en las alegres campiñas de la frontera de ambos países, sino en las aguas y no en las turbulentas del oceano Pacífico, según se lee en un diario carioca de la extraordinaria difusión y del vasto arraigo en la opinión pública brasileña como el "Journal do Brasil".

Este apreciable colega de Río de Janeiro ha dado un rudo mentís a las opiniones de los generales y marinos de ambas naciones, "potencias" de esta parte del continente. Su entendido en cuestiones militares, un señor a quien un momento dado, cuando el caos de las inteligencias arrojen a la Argentina y al Brasil al torbellino de la guerra, enviar al "Prata", envueltas en un estrépido infernal millares de millares de legiones de soldados armados hasta los dientes, cada uno equipado a la primitiva, en su correspondiente embarcación.

El peligro en puertas—

¿Quién puede calcular la importancia estratégica de este plan de carácter bélico? ¿El ministro casi octogenario de nuestra armada, señor Domecq García ha meditado acerca de esta obra de loca y metódica destrucción, de la Argentina por el ataque de un enorme costosa misión francesa, contratada a efecto de instruír a los oficiales brasileños en los sistemas de enseñanza bélica. El periodista brasileño, después de exponer hasta en sus mínimos detalles su plan militar, se dirige hacia estos soldados extranjeros y les dice:

"A mi entender, la misión militar francesa, que con tal alto criterio se halla colaborando en la obra de instrucción y perfeccionamiento de nuestro ejército, haría muy bien en incorporar a sus programas de acción esta sugestión de gran utilidad para nuestra institución armada."

Poca o ninguna gracia les habrá hecho a los franceses esta incitación a la dición honrosa en el periodismo brasileño y es leído con crédula detención por millares de personas.

¿Cómo se concibe, entonces, la inserción en sus columnas prestigiosas de un proyecto tan curioso como ese del aprovechamiento militar de los ríos, casi agotados en algunas épocas, del Brasil y cómo puede una mente equilibrada sospechar la existencia de un tráfico fluvial entre Brasil y la Argentina, destinado exclusivamente a sembrar discordias?

No nos llama la atención, precisamente, la aparición de un proyecto militar de esta índole; en el Brasil, como aquí, en la Argentina, abundan los generales



suponemos nadando en un mar proceloso de sutilezas y suspicacias, en efecto, ha desengañado a los hombres de armas llevar, informándolos de una novedad digna de pasar a la historia de las grandes sorpresas humanas.

El huevo brasileño...—

Las grandes manifestaciones de la ingeniosidad humana son, en la mayoría de los casos, fruto de la casualidad. Basta recordar el descubrimiento del océano Pacífico. Balboa lo halló buscando un breve riacho a fin de aplacar su torturante sed.

Cuando aparecen solucionados los más complicados problemas, entonces la frase memorable que hizo famoso al navegante genovés Cristobal Colón dando a su huevo una popularidad indiscutible a través de las edades, haciéndolo el huevo más mentado, surge, con su luminoso significado, a revelarnos la sencillez de los problemas aparentemente arduos y complicados.

Con este periodista brasileño ocurre algo parecido. Ahora que ha hecho la luz, se le acusa de mediocre, a pesar de que tiene la satisfacción de haberse granjeado el reconocimiento de todos los espíritus bélicos de su patria.

El plan del periodista brasileño no puede ser más simple y llama la atención por el tiempo en que ha permanecido ignorado. ¡No ocurrírsele a nadie hallarlo!...

Los caminos en marcha...—

El sistema hidrográfico brasileño es uno de los motivos de más fácil admiración del turista. Bañan el dilatado territorio de la nación hermana centenares de ríos, muchos de ellos caudalosos, y uno, el Amazonas, es el más recordado en las geografías de uso hasta en las modestas escuelas perdidas en el corazón de la China impenetrable.

Pensando, pensando, el sutil y hábil periodista militar del "Jornal de Comercio", reparó en la marasna de ríos. Frente a un enorme plano guerrero, sus ojos siguieron las líneas onduiantes de los caminos de agua, desde su nacimiento, al pie de las montañas gigantescas, hasta su desaparición, en el beso fecundo con otros ríos.

En la zona cercana a la frontera argentino-brasileña, desbordan su rico y perfumado caudal líquido docenas de ríos. Varios de ellos llegan a tierra argentina, la atraviesan y engrosan los ríos Paraguay, Paraná, Uruguay y, por lo tanto, el "Prata", la esperanza militar de los brasileños fogosos, felizmente, los menos en la hermosa república atlántica.

"El proyecto de aprovechar los ríos, con el propósito de llegar a los estados de Pará, Amazonas y Matto Grosso, es considerado especialmente, bajo el punto de vista militar, — dice un párrafo del artículo de referencia — un formidable medio de defensa de las fronteras, según la memoria sometida a consideración del ministerio de Guerra."

El sistema preconizado desde las columnas del diario brasileño citado consiste en botar al agua, seguramente, una estupenda escuadra de canoas y, en ejército de canoas? ¿El Rivadavia, el Moreno, el San Martín y el Belgrano, qué podrán hacer ante esta dolorosa emergencia de un imprevisto ataque desde el Paraná? ¿Sus cañones qué podrán hacer frente al avance incesante de la fuerza miscrocópica, avasalladora en su irreductible pequeñez?

Urge adoptar serias medidas. Ya que las grandes unidades de nuestra institución naval no podrán penetrar a combatir a los brasileños en las aguas poco profundas, el ministro de Marina está en el deber de solicitar créditos al Congreso a objeto de crear una escuadra de jangadas, balsas, piraguas y botes. La más elemental noción de estrategia recomienda combatir a tan pertinaz adversario con sus propias armas.

Una misión complicada—

Actualmente se halla en los institutos militares brasileños una brillante y complicidad en un probable delito, y más aun cuando el artículo termina con estas palabras sospechosas:

"Esbozado así este plan, esperamos que la misión militar francesa estudiará este trabajo técnico, en cuya realización puede tener un vasto campo de acción y dejar su nombre ligado a la empresa más destacada de nuestra defensa militar."

¡Los franceses, atuzándose los hisurtos mostachos, deben sonreír un poco irónicamente sobre esta amable invitación al disparate!

¿La obra de un alucinado?—

Cuando llegó a nuestras manos el recorte del diario donde se publica el suelto denominado "Del Amazonas al Plata", dudamos de la importancia de la publicación. Empero no caben dudas respecto al valor del comentario. "Jornal do Comercio" es un diario de una tra- sin galones con ideas de gloria napoleónica, pero lo que sí nos sorprende, es que órganos de publicidad de reconocida importancia y gravitación en la masa, acojan benevolentemente, sus gestiones, como éstas, destinadas a enceder sentimientos de adnimosidad entre dos pueblos ya identificados por iguales ideales de paz y concordia.

Los ríos brasileños, si en realidad algún día pueden aprovecharse, han de ser con el propósito único y nobilísimo de estrechar, mediante la intensificación del intercambio comercial fecundo, las íntimas relaciones de amistad de los dos grandes pueblos sudamericanos.

En cuanto al periodista militar del "Jornal do Comercio" sería conveniente que la dirección del colega le trasladara a la sección movimiento de vapores, donde su imaginación y sus iniciativas serían mejor apreciadas.

LOS "CHAUFFEURS" SIN REGISTRO SERÁN DESPLAZADOS

UNA MEDIDA PLAUSIBLE EN DEFENSA DE LA VIDA HUMANA

Era hora de que la dirección de tráfico se ocupara en vereficar si todos los chauffeurs que manejan vehículos a motor en la metrópoli, poseen o no el registro municipal que acredita su idoneidad y competencia necesarias para un buen desempeño en su profesión y como garantía para la vida de las personas.

La inspección efectuada en estos últimos días ha servido para evidenciar que existen infinidad de conductores que infringen este requisito elemental. El hecho, como se comprende, significa un peligro permanente para la vida humana y uno de los factores que contribuyen a la enorme congestión del tráfico que se advierte en la ciudad a ciertas horas del día, y en momentos, también, en que no es tan intensa la circulación de vehículos.

Falta en estos elementos la habilidad y pericia que se prueba en un examen ante técnicos oficiales. Y como se saben incapaces de rendir a satisfacción las pruebas de suficiencia que se les exige, encuentran muy natural darse a conspirar contra la vida de los peatones y la normalidad del tráfico en nuestras calles.

Las autoridades respectivas no ignoran la existencia de estos chauffeurs sin libreta. Lo saben, y, sin embargo, se les permite que ejerzan impunemente su profesión. Sólo cuando algún accidente callejero, casi siempre de gravedad, obliga a la intervención de la policía, se comprueba que el conductor carece del registro profesional.

El sindicato de chauffeurs, creado con fines de resistencia y de mejoramiento económico, únicamente admite como afiliados a las personas que pueden justificar la debida capacidad para el desempeño del oficio. Y siempre ha sostenido, para mantener los prestigios de la profesión, la necesidad de que los patrones y empresas ocupen personal idóneo, como medio de evitar los accidentes y la destrucción del material rodante. Toda vez, por otra parte, que se ha planteado un conflicto entre el sindicato y los explotadores, ha figurado en el pliego de condiciones, junto con las reivindicaciones más importantes del momento, una cláusula por la que se exige el empleo de personal competente. De ahí que los chauffeurs improvisados, por lo común gente que carece de conciencia de clase y, por lo mismo, fácilmente propensa al crumiraje, no quiera saber nada con el gremio y actúe siempre al margen de su esfera y burlando las reglamentaciones municipales en vigor. La clase patronal está en pormenores de todo ello, y, cuando conviene a sus intereses, recurre a los servicios de este elemento adventicio, con los consiguientes peligros que se derivan de una actitud tan insensata como egoísta. Las huelgas se rompen con la participación de los conductores sin registro. Estos hechos los ha denunciado públicamente el gremio de chauffeurs, en todas las circunstancias en que se han producido, pero las autoridades, por una complacencia censurable hacia el capitalismo, han optado por hacerse las desentendidas, consintiendo que se atente contra la vida de las personas y que se violen las disposiciones reglamentarias pertinentes.

PLAT DU JOUR

Pizza a la napolitana

—¿L'echó acua al vino meridionale sancrestiano?

—¡Madonna dil Carmelo! Ma sa io ne lo he crestianade, patre Coffa.

—¡Achidente! ¡María Cuana!

(A la cocinera y Obes anterior, "se le llenó la pieza de humo").

—Comande, reverendísimo patre Coffa.

—¿Cá afioende torrendoso ha desembocade in la damacuana dil vino ca marigoló il profesor Chelia, di Olivose?

—Non sacho ne médiose, patre Coffa.

—¿Ta gusta il mio vinito?

—Non che male, patre.

—¡Cammina, intunse!...

El admirador de Gabino Fernández reanudó la lectura y comentario del programa de carreras para la reunión del domingo en puerta, doctor Culaciati.

—¡Indiecítase, Indiecítase!... ¡Coánte racoerde ma trae a la mamorie la mamma di esa burra terniera perra ca sa yame L'Invazione!

—Sa hobiera salide a la sua mamma, patre...

—¡Eh, sancrestiano!... Di tanto in tanto, ta falla il refrane "di tal leño garrote, tal astiya".

E así come d'ina mamma crestiana e virtuosa, ta poede salir ina percanta hacendosas e di so casas, así dambién, caro sancrestiano, ta sale ina cabra vácas ca sa ta inrieda hasta con lu cháfese di la quendarmería volántese dil Déltase.

—¿S'acoerda, patre, cá gompositore tuvo a Indiecítase?

—¡Cá preġonta infandile! Indiecítase, ca foé criade a Santo Cacinte, per Saturne Gonzué, foé domade e coidade per don Martínese di lo Sántose, patre di Raule, ca ta sirva al parlare.

—¿E osté sabe, reverendísime patre Coffa, per qué Indiecítase no ta dió a la pistase tutto lo ca pudo dare?

—Dica, sancrestiano; ¿osté se ha creide ca io istoy in premier grade atrasade di l'escoela torfística?

—No tan calve, patre, ca sa ta vea lu sese...

—¡Cammina, carcamane! Indiecita, era di soltera ina neurasténica.

Como Cúbase, matre dil General Brusiloff.

—¡Piú, sancrestiano! Coande la venía la malanculía a Indiecita, in so box dil stúse di don Martínese di lo Santose, sa ta negaba a la razione, e no ta mangiaba ne in terrón di chocolátese.

—Mañera...

—Neurasténica, sancrestiano, ca istá otro dignóstico. Per esa faya di la malanculía inapetentes, Indiecítase no ta foé mecor que Mouchette, matre di Musette, otra perra terniera, e piú meglio ca Sibila, la niña memada di don Nacie Corréase.

—¿Naciane, ta iscanderá la lécheșe con Polibiose, a lu clásique Chacabuque?

—¿Ma osté cree, disgraciade, ca Naciane istá in "Santo Martínese in Cañoélase", a lo caele no sa la ve il fondo dil recepiente? Sancrestiano: Polibiose no guadaña lu sandísime clásique di rafarencia.

—¿Lo cá ta coida Panche Maschio?

—No ma gusta tante come lu pingo flétese ca diene a so coidade Carlo Busto Vendedue, peró... peró... hay otre ca si yeguara a correr a lu citade clásique, sa ta inbolsa lu vendechincue mila patacún dal premia.

—¿Barbicos?

—Ecco, caro sancrestiano.

Correo con el público

—**A. B. B.** — Para poder conseguir concesiones de tierras fiscales, debe usted dirigirse al ministerio de Agricultura, donde allí le informarán en todos sus detalles el procedimiento que debe seguir, pues existe una ley de concesión de tierras, por medio de la cual el P. E. otorga, a título precario, extensiones de tierra en los territorios del sur, concediendo títulos con carácter precario. Pasados varios años, si el concesionario se ha puesto en condiciones de ley, es decir, ha plantado la cantidad de árboles exigida, como igualmente la alambrada, plantado y criado animales, se le otorga la propiedad definitiva.

Pero como en todas las empresas difíciles, hay que renunciar a todos los atractivos de la vida de ciudad y tener sobretodo carácter y espíritu de progreso y de empresa.

Señor Russo. — Hemos pedido comunicación con el número de teléfono que usted nos indicaba y nos manifiestan que no es abonado. Usted dirá como podemos aclarar. ¿Por qué no pasa por esta redacción?

Carreras: Todos los hipódromos

LOS QUE CORREN EL DOMINGO

ENSAYOS EN CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS. — LO QUE DICE EL RELOJ DE LA CANCHA SOBRE LOS COMPETIDORES DE LA REUNION PROXIMA. — INAUGURAMOS UNA NUEVA SECCION INFORMATIVA DE LOS DIAS VIERNES

PRIMERA CARRERA
Sobre 1600 metros

FANDOFLA, con su peón, 1500 metros en 1'32" 3|5. (Buen ensayo).

PANDORA, con I. Leguisamo, hizo 1500 en 1'34" 2|5. El miércoles, 700 en 41".

QUI VIVE, con J. Garrido, a la par de Cigarrero, con M. Coronel, 1000 en 1'4" (Malo, día miércoles).

ESPIGA, con O. Quinteros, 700 metros. (El miércoles).

SEGUNDA CARRERA
Sobre 1100 metros

COSQUILLOSA, con Tedeschi, corrida en 1100 metros en 1'7". (Regular). El miércoles, 700 en 42" 3|5, a la par de Frangollo.

MALVA, con Juan Fernández, el miércoles, 700 metros.

ZANCADILLA, con Grassi, a la par de Despreciado, con Fenucci, 600 en 36". (El miércoles).

,A LICORNE, M. Lema, y Murmullo, Pelletier, 1000 en 1'1". (El miércoles).

GANGA, con J. Garrido, y Thalié, con J. Silveyra, 1000 en 1'3" 3|5. (El miércoles).

TERCERA CARRERA
Sobre 1500 metros

Gral. VALLEE, con A. Grassi, descontó 1500 metros en 1'36". (No nos sedujo). El miércoles, 700 en 43".

EVERY, con R. Lanatti, apareado a Malva, con A. Grassi, cubrieron 1500 metros en 1'3" 3|5.

ALI PASHA, con E. Orduna, 1500 metros en 1'35" 1|5, sin seducir.

LABARO, con R. V. Lanatti, 1500 metros en 1'33 4|5. (Discreto).

SAUZAL, E. Lema, y Solido, con J. di Tomasi, 700 en 43". (Miércoles).

CUARTA CARRERA
Sobre 1800 metros

APOGEO, con R. Peña, fué corrido sobre 1600 metros en 1'41". (Bueno). El miércoles, 800 en 50" 3|5.

CABARI, con A. Quinteros. (El miércoles, 700 metros).

INTEGRAL, con B. Gómez. (El miércoles, 800 en 50".

RICHMOND, con S. Pintado, Sandokán, B. Gómez, 700 en 42" 1|5. (El martes).

QUINTA CARRERA
Sobre 3000 metros

MOVEDIZO, con Arcuri, cubrió 3000 metros en 3'12" 2|5. (Corrida discreta). El miércoles, 1000 en 1'. (Muy bueno).

BARBIJO, con Acosta, descontó 3000 metros en 3'11" 2|5; últimos 2500 en 2'38". (Ensayo excelente con buena acción final). El miércoles, 1000 en 1'1".

POLIBIO, con T. N. Fernández, y BROWN, con E. Ruiz, 3000 metros, en 3'13" 3|5, largando juntos y dominando este por poco más de un cuerpo. Polibio, el miércoles, 800 en 50".

TIEPOLO (el miércoles), con R. V. Lanatti, a la par de Noespío, con Altamiranda, 1000 en 1'2".

STAYER II, con I. Leguisamo, el miércoles, 2000 en 2'6". (Discreto).

SEXTA CARRERA
Sobre 1500 metros

AUDACIA, con M. Altamiranda, 1500 metros en 1'33". Trabajo discreto. El miércoles, 700 en 44".

COSTA RICA, con Juan Fernández, 1500 metros en 1'35" 4|5. Malo.

GIOCONDA, con Canal (el miércoles), 700 en 42" 2|5. Lado opuesto.

POPEA, con Pelletier, 1000 en 1'2". (El miércoles).

FARANDULA, con Acosta, y Cervantes, con Altamiranda, 1000 en 1'1" 1|5. (El miércoles).

SEPTIMA CARRERA
Sobre 1600 metros

MATORRAL, con E. Orduna, a la par de Capablanca, con E. Ruiz, 1600 metros en 1'40". Buen ensayo.

PITUSA, con P. Alvarez, a la par de Habililla, con Pelletier, 800 en 49" (el miércoles).

COPIAPO, con Sebastián Ruiz, 700 metros (el miércoles).

REINA, peón, 700 en 44" (el miércoles).

DOÑA CHELA, con Riero, 1000 en 1'1" 2|5 (el miércoles).

CONDENA, con el peón, 1600 en 1'41" y 2|5 (el martes).

OCTAVA CARRERA
Sobre 2200 metros

SANDOKAN, con Benjamín Gómez, 2200 metros en 2'19" 1|5. Ensayo discreto.

NOESPIO, con el aprendiz Núñez, 2200 metros en 2'19" 2|5. Trabajo discreto.

SOR BELEN, con Orduna, 1000 metros en 1'2" 2|5 (miércoles).

PODEROSA, con Garrido, 1000 en 1'1" (miércoles).

DINAZARDA, E. Núñez, 800 en 51" (el miércoles).

DECAMPS, C. Fenucci, 2200 metros, en 2'24" (el martes).

EN EL PREMIO MAIPU LA NUEVA GENERACION SE ENCONTRARA CON SUS MAYORES

La primera oportunidad que se nos brindará para aquilatar los méritos de la producción actual al compararla con sus mayores, ha de ser en el encuentro por el premio Maipú, cuya fecha está fijada para el 13.

He aquí la nómina de probables concurrentes, peso y montas respectivas:

PREMIO MAIPU

Para todo caballo de 3 años y más edad. Distancia, 1200 metros. Peso por edad. Premios: $ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

TANGAGE, 60 kilos, J. Canal.
HIJO MIO 60, M. Lema.
ORDENANZA 59, R. V. LANATTI.
RIENZI 52, R. Peña.
GITANILLO 52, I. Leguisamo.

LOS PRESUNTOS FAVORITOS DE PASADO MAÑANA

COMENTARIOS QUE NOS SUGIEREN

El programa organizado para el domingo es de los que merecen el calificativo de interesantes, pero, a la vez, será de los que atenten en mayor escala contra la aporreada cátedra.

Los candidatos que distingue el carrerista como más autorizados para vencer, llevan rivales de tal categoría que muy fácil pueden derrotarlos, y entonces los favoritos estarán en debacle.

No hay un solo Lombardo en el programa, que a nadie satisfaría, eso sí, pero sino de la chance del hijo de Saint Wolf y de su escaso dividendo, podrá señalar el programa algún otro ganador, cuyo dividendo doblara el capital jugado y, ni eso.

Habrá que aguzar la memoria, observar bien el estado de los candidatos que nos simpaticen, consultar el calendario e impetrar, por fin, el auxilio de los manes favorables. De otro modo, se corre el riesgo, pasado mañana, de no "probar" una de las ocho "papitas" que están ahí en el programa, pero que hay que encontrarlas.

Trataremos hoy, como es nuestra costumbre, de señalar las probabilidades que asisten a los presuntos favoritos y citar, de paso, su enemigo inmediato. Y es tan complicado el programa, tan abiertas las puertas para diferentes candidatos, que resulta difícil también asegurar quien será el favorito, en algunas carreras.

Podríamos guiarnos en la duda, en esa vacilación que asalta al carrerista sin candidato definido por estos consejos capitales que nos ha inspirado la práctica... en perder.

"En carrera complicada, juega siempre al favorito."

"Entre "matungos", puede tentarse el sport".

"Sigue la "racha" en ganancia." (Naciano Moreno y Maschio).

"El "negro" con un "ligero" es candidato a "robar". (Acosta).

"Si en el derecho se corre, juega a un jockey largador."

No sería extraño que el domingo estuviesen como de molde estas máximas para solucionar el programa.

ESPIGA, LA COMPETIDORA DE MAYOR CALIDAD—

En la prueba inicial sin duda alguna, Espiga es la competidora de mayor calidad.

Si colocáramos a cualquiera de sus enemigas en los handicaps que ha corrido la hija de Saint Wolf, su figuración sería deslucida, aun en la diferencia de peso que mañana la separa de sus adversarias.

Por otra parte, Marquise que parece ser su enemiga, está colocada a tres kilos, mientras que el domingo, al rehuir el compromiso la hija de Le Samaritam, sólo estaba handicapeada a un kilo. Espiga, pues, es la candidata más destacada del encuentro.

Su principal enemiga, a nuestro juicio, será Outragense.

ZANCADILLA RECIENTE SEGUNDA.

La hija de Pippermit ha ocupado el placé en sus dos únicas presentaciones y, recientemente, finalizó muy cerca de su ganadora, Teórica.

Aunque entre sus rivales hay enemigas considerables, esas performances que ha marcado Zancadilla la destacan como candidata.

Asegurar nosotros que su triunfo ha de producirse, es cosa muy discutida. Malva tiene un puesto de placé del mismo valor que la presunta favorita; y, entre las debutantes, Palestina, Cosquillosa y Cruz de Hierro, cuentan con ejercicios de primer orden. Zancadilla, entonces, es una favorita peligrosa.

LA PAREJA CACHALOTE - SAUZAL

Sobre los muchos candidatos a ganar que se citan en este encuentro, Cachalote, por su reciente segundo es, indudablemente el mejor, y para reforzar su chance llevará la ayuda de su compañero Sauzal que ha demostrado en sus últimos ensayos, un ligero repunte hacia el disco...

Esta carrera se aviene para cumplir en ella el precepto de jugar al favorito. Circulan muchas fijas, muchos lances, cuya probabilidad no negamos, pero lo más seguro es la chance conocida.

¿La "contra"?, se nos reclama. Every.

CABARI SEGUNDO EN 1'37" 1|5—

Si Pórfido resulta gran candidato por su victoria en 1'43" 4|5 los 1700 metros, cargando 50 kilos, juzgamos que la cátedra ha de considerar superior la performance del hijo de Essling, quien, como dice en el título, corrió con 55 kilos en 1,37" 1|5 los 1600 metros y finalizó a 1|2 pescuezo de Sans Tache. Por lo tanto, consideramos que Cabarí será elegido favorito y confiamos, también, en su destacada actuación.

No es por esto candidato imperdible, ni mucho menos. Gonighome que termina de correr muy discretamente, es enemigo capaz de precederlo, mucho más capaz creemos, que el mismo Pórfido.

MOVEDIZO, CUYA VICTORIA EN EL PREMIO V. L. CASARES FUE EXCELENTE—

El hijo de Saint Wolff empleó un tiempo de primer orden para batir a Sisley en el premio V. L. Casares. Y en esta carrera consideramos que había culminado la preparación del pensionista del stud El Turf y que, en consecuencia, para lo sucesivo su presencia en los próximos clásicos daría la justa medida del valor de su generación.

Movedizo, pues, viene esta vez a cumplir esa tarea, a demostrar que el runner up de Sisley en el gran Premio Nacional es un producto lleno de calidad y magnífico corredor, aun sin merecer el título de crack.

Este criterio, que coloca a Movedizo en un plano inferior con respecto a Rico, el crack de su generación, permite suponer, también, que pueda ser precedido por alguno de sus rivales, es decir, que no aceptamos tan destacada su chance como para considerarlo un ganador seguro, o al menos de títulos sobresalientes.

Para vencer tendrá que emplear a fondo todas sus energías y han de ser éstas realmente, de calidad, pues va a llevar en Stayer II un adversario temible.

Es así que creemos habrá de resolverse el triunfo por uno de los dos competidores citados y si al citar a Movedizo como presunto favorito le oponemos como rival a Stayer II haríamos a la inversa si supusiéramos elegido del "talent" al hijo de Enero.

GIOCONDA, QUE REAPARECE CON DISCRETISIMOS ENSAYOS—

La carrera para potrancas ganadoras donde creemos que ha de resultar favorita la hija de Your Majesty, es una de las más complicadas de la tarde.

Gioconda tiene, en efecto, magníficos ensayos realizados y no es menos notorio que su ecurie la juzga una yegua de seguro porvenir; sin embargo, entre sus oponentes hay quienes pueden vencerla.

Estamos seguros que, individualmente, cada carrerista elegirá por su cuenta una enemiga de la favorita, y es que a ésta no puede formulársele detalles que destaquen su chance como imbatible, ni siquiera inmejorable.

Por nuestra parte, vemos en Popea una adversaria temible para la presunta favorita.

REINA, CUYA CORRIDA ES DE 1'37" 2|5—

La hija de Saint Wolf ha venido ocupando el placé en las carreras que ha disputado últimamente. Agréguese a esta regularidad de performances la excelente corrida preparatoria que citamos y se tendrá en ella a la candidata de mejor chance en su compromiso.

A pesar de esta elección, no confiaremos absolutamente en su victoria. Rol de Tréfle, Matorral o Copiapó son rivales que ostentan en su haber excelentes performances y, por lo tanto, se hallan en condiciones de vencer a la favorita.

MURMULLO, QUE FUERA TERCERO EN EL HANDICAP "LOBEZNO"—

El hijo de San Jorge pasa por un momento tan excepcional de su preparación que sus aptitudes naturales se aumentan por el estado.

Hemos dicho que Murmullo, al finalizar tercero de Dinazarda en el handicap "Lobezno", lo hizo con la cincha rota, y no hay duda que este inconveniente le impidió aproximarse en el final.

Por otra parte, siguiendo una deducción de lógica, lo juzgamos superior a Sandokán, un gran enemigo en esta carrera, por cuanto éste lo venció a 6 kilos en una oportunidad, a un cuerpo, y esta vez Murmullo sólo le dispensará tres kilos.

Ahora que si el "negro" pesca la punta con el hijo de Flores... adiós lógica.

EPINARD RUMBO A NUEVA YORK

El famoso crack francés que mañana será embarcado en Francia, para Estados Unidos, donde debe medirse con los mejores caballos norteamericanos en un triple event

SE REUNIO LA C. D. DEL JOCKEY CLUB

Boletos a placé corriendo cuatro caballos

La C. D. del Jockey Club se reunió ayer con objeto de considerar diversos asuntos pendientes y otros sometidos a su consideración por la comisión de carreras.

Al considerar las diversas solicitudes de subsidios resolvió postergar su despacho hasta fin de año, época en que se podrá conocer con exactitud el estado financiero de la institución por el balance correspondiente al ejercicio. Entre las solicitudes que para entonces serán consiedradas figura un pedido de pesos 20.000 formulado por el hospital Cosme Argerich, para terminar uno de sus pabellones.

En vista del carácter de la renuncia presentada por el miembro de la comisión directiva, doctor Eleodoro A. Damianovich, se resolvió aceptarla.

En lo que respecta a los asuntos relacionados con la comisión de carreras, se aceptó la iniciativa propuesta por el secretario de la misma autorizando a los hipódromos acogidos para expender boletas a placé en los casos en que cuatro caballos sean presentados a disputar una prueba.

Fueron designados los señores Ignacio Unanue, Darío Anasagasti y Raúl Chevalier para integrar la comisión del stud Book Argentino.

LOS ENEMIGOS DEL EXITO

Nadie es profeta en su tierra, adagio popular que en la vida resulta un axioma, en cuestiones hípicas debiera citarse a cada rato.

Cuando Juan Torterolo tuvo una racha de éxitos en Palermo, no se le quiso reconocer con ello competencia, y se buscó en lo enigmático, en lo misterioso el secreto de sus triunfos, y se habló del ácido arsénico, de la estricnina, etc. etc.

Hoy que asombran a los europeos con soberbias y elocuentes victorias de sus pupilos, los mismos detractores de ayer entonan ¡hosanas! en su honor, y ponderan a grito pelado las excelencias de sus métodos de entrenamiento y su gran talento profesional.

La distancia tal vez ha modificado el criterio estrecho de los embaucadores técnicos, de la masa popular, afecta al hipismo.

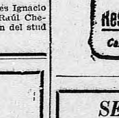
Ahora que Naciano Moreno, está de moda, como quien dice, por la frecuencia con que ganan los caballos que entrena, se ha vuelto a la misma historia de antes, de los polvos de nuez vómica, de los alcaloides, del doping en general, en el que sólo hacen fincar su éxito los alacranes del turf, con tan poco tino y tacto, que escupen al cielo y les cae en la cara.

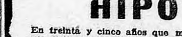
Con un palabrerío hueco, en que repiten el vocablo ciencia, una decena de veces, para impresionar a los neófitos, prometen descubrimientos espeluznantes para el futuro, en nombre de la maltrecha raza equina, castigada por esos verdugos, que destruyen su organismo lentamente con mano criminal. ¡Qué malvados!, ¿no? Qué mal vas, contestaríamos nosotros. Aquel a quien se pretende echarle sombras, ha probado que su habilidad y competencia, está en la dedicación y conocimientos que se necesitan para la profesión.

Antes se habló de herrajes prohibidos, ahora de doping, mañana..., mañana ocurrirá lo que con Juan Torterolo, se ensalzará su sabiduría y se le quemará incienso, miserable y rastreramente.

Son los eternos enemigos del éxito, los sabihondos, los amargados de la vida por su misma insignificante mediocridad, y si hoy es contra Moreno, mañana será Maschio o cualquiera que esté ganando seguido con sus caballos, a los que se le atribuirá malas artes, en la preparación de los animales ganadores, porque no conciben el triunfo, si no es por medios dolosos y con fines repudiables.







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA VERSION DE "FALSTAFF" EN EL COLON RESULTO UN BRILLANTE EXITO DE CONJUNTO

Se esperaba con vivo interés la anunciada versión del "Falstaff" de Verdi, una de las notas artísticas de mayor relieve que prometía el repertorio de este año. Y es que "Falstaff ha tenido casi siempre mala suerte en nuestros escenarios. Opera de considerables dificultades vocales y de enorme responsabilidad en el conjunto, es sistemáticamente pospuesta por otras producciones más fáciles de subir a escena con unos cuantos ensayos sumarios. Y como el montar las óperas sin los ensayos debidos es historia vieja en el Colón, y como al mismo tiempo un "Falstaff" sin muchos ensayos sería, o un contrasentido o una burla al público, la suerte de la maravilla musical de Verdi estaba condenada desde hace muchos años atrás, al olvido en los archivos. Recordamos que la última versión de "Falstaff" se ofreció no en el Colón, sino en la función final de la temporada del Coliseo en 1920. Fué aquel un "Falstaff" brillante por la calidad de sus intérpretes pero deficiente por la precipitación con que fué puesto en escena. Los intérpretes eran entonces Marinuzzi en la dirección, Rosa Raisa, Gilda della Rizza, Toti del Monte, Gabriela Besanzoni, el tenor Minghetti y el barítono Rimini en el rol de protagonista.

"Falstaff" tiene su marco lógico y digno en el Colón, máxime si la versión que se ofrece, por el cuidado que revele, es digna de la importancia de la obra. La primera impresión del "Falstaff" de anoche es de éxito en el conjunto. Tan acostumbrados estábamos ya a las óperas con un solo ensayo, con el pretexto de que son "fáciles", que nos impresionó favorablemente la minuciosa preparación que evidenció este espectáculo, que ha venido ensayándose parcialmente y en conjunto, desde los primeros días de la temporada de este año.

"Falstaff" agradó así, por la interpretación general. El maestro Vicente Bellezza puede estar seguro de que esta versión del "Falstaff" en la que ha puesto tanto cariño y tanta autoridad en el estudio completo de la partitura y de sus infinitas bellezas, es para el joven maestro su más destacada actuación en la temporada y lo redime, ampliamente, de las otras versiones tibias y descuidadas.

La orquesta animada por singulares bríos, secundó hábilmente al director. Toda la finura, toda la exquisita gracia y la ligereza de la trama orquestal encontró su fiel expresión y sus modalidades exactas en el organismo sonoro. Fué posible así, destacar las bellezas y casi, casi, hacer sentir las palabras musicales con que la masa sinfónica glosa y comenta la comedia y las palabras de los personajes. Los artistas pusieron también de su parte sus mejores disposiciones. Comprendieron la importancia del éxito de conjunto que debía primar sobre el éxito individual y se unieron todos en un común deseo de triunfar.

Ha sido una agradable velada. "Falstaff" ha merecido ya infinitos ditirambos, ríos de tinta elogiosa, clamores de obra maestra y de maravilla. Lo que asombra es que, a cada nueva audición, el grande y viejo Verdi sea capaz de subyugarnos y hechizarnos y rendirnos. Cuando nos ponemos a pensar que esa música, llena de vida y de juventud eternas, con un dinamismo y una explosión de jocunda alegría inimitables, ha sido escrita por Verdi, de 81 años—en 1892—no queda más que rendir al genio el más incondicional de los homenajes. El ilustre anciano operó anoche su encanto. No era necesario que la escena se poblara de hadas y silfos y que los espíritus de la Tierra y del Agua despertaran nuestra imaginación y nuestra fantasía. El hechizo está en la partitura, en la vida extraordinaria de la música ennobleciendo la palabra y viviendo, por sí sola, una existencia inexpresable. "Falstaff" aparece, de principio a fin, con la línea unida, firme, sin desfallecimientos. Como las obras maestras, como el "Tristán", como "Los maestros cantores" eclosionó en un estado de unidad y de perfección incomparables. Realiza algo más que el triuto de Verdi a su propio genio evidenciado en tantas páginas diversas, y que el tributo de un italiano a la más pura y viva fuente de tradición italiana dentro de la ópera bufa. Es "Falstaff" una aspiración cumplida, del espíritu humano que desea dejar obras inmortales.

Cada nueva versión "Falstaff" aparece más rozagante y pletórico de vida. En París se habían olvidado ya de aquel "chef d'oeuvre italien" y su reciente reposición en la Grand Opera ha revelado a más de alguno un maravilloso mundo musical. Para nuestro público a pesar de la larga ausencia, "Falstaff" es una emoción grata que se renueva y se acrece. La temporada lírica del Colón ha tenido una nota de arte dignísima.

La interpretación, lo hemos dicho ya, fué relevante en el conjunto.

Segismundo Zalewsky, el admirado creador del "Boris" encarnaba el personaje de Sir John Falstaff y ¡qué personaje!. El talento de Arrigo Boito, libretista inspirado, fué dejar al jocundo, sensual, vanidoso, despreocupado y sinvergüenza señor de Falstaff, mucho relieve psicológico, trasunto de la fuente shakespearina de que procede. Un buen artista encuentra en la caracterización de "Falstaff" oportunidad maravillosa para hacer vivir el personaje con intensa vida económica. El señor Zalewski tuvo esta preocupación y sus condiciones artísticasfi su autoridad de las tablas, le permitieron holgadamente vivir el personaje sin desmedro de los contornos primoriales y del relieve que debía ofrecer. Excelente caracterización, la suya y, posiblemente, una comprensión perfecta del John Falstaff. Sus gestos, su mímica, las inflexiones y modos de decir la frase musical estuvieron a la altura de los antecedentes del señor Zalewsky. Eso sí, su versión vocal, la labor del cantante no nos ha convencido. La voz del señor Zalewsky, áspera y dura en muchas notas adquiere belleza en la tempestad psicológica de un "Boris", pero se aviene mal a las rientes filosofías de Sir John Falstaff. Entendemos que en Zalewsky ha existido anoche la constante preocupación por ser cantante, y al modo como entienden los italianos el cantante. Guardamos de él la impresión del artista, pero no la del cantante de afinación y grato timbre.

En el reparto figuraban muchas primeras partes. La señorita Delia Rizza compuso una Mistress Alice Ford deliciosa bajo el punto de vista artístico y ágil, vocalmente. Execelente música la señora Della Rizza,siempre en la cuadratura exacta y siempre en la intención psicológica, realiza una labor apreciable. Otro tanto hay que decir de Gabriela Besanzoni y de la señorita Luisa Bertana, que figuraban entre las descollantes intérpretes femeninas. Las dos mediosopranos, luciendo la una el esplendor de sus notas graves que en su frase-estribillo adquieren un realce extraordinario, y su inteligencia musical la otra, las señorita Besanzoni y Bertana merecen destacarse de modo especial en esta versión de "Falstaff". La señorita Thea Vitulli reemplazó a último momento a la señorita Zamboni y su actuación fué correcta. Como tenor actuó Minghetti, un poco frío en la interpretación, pero justo y seguro en la expresión. Su bella voz encontró oportunidad de lucirse en más de un momento. Damiani, el joven barítono, ha sido una revelación de aptitudes insospechadas. Damiani (el rol de Ford, en la obra) tuvo momentos felicísimos no de principiante, sino de figura lírica autorizada, en el segundo acto. El modo como produjo su dúo con Falstaff y su vibrante monólogo evidencian en el artista uruguayo algo más que una promesa para el arte lírico. Fué entusiastamente aplaudido.

Teófilo Dentale, reeditó su "pistola", de admirable "truccatura" que ya conocíamos. A un rol incidental e importante, logra darle una vida escénica encomiable. Otro tanto decimos de su compañero, el señor Nardi.

—Esta noche, en extraordinaria "La Forza del Destino", con Crimi y Claudia Muzio, como protagonistas.

—Mañana, en extraordinaria nocturna también, "Carmen" con la Besanzoni y Fleta.

—Matinée del domingo: "Aida", (Crimi, Muzio, Segura, Luisa Bertana, etc.).

SE RECIBIO CORDIALMENTE A MARIA BARRIENTOS EN EL CERVANTES

La señora María Barrientos y su acompañante, el maestro Terán, en su presentación de ayer en el Cervantes

El primer concierto de la célebre cantatriz española, que era ya en sí un acontecimiento artístico, se convirtió en acontecimiento social. Había que ver la cantidad y la calidad del público que llenaba ayer el Cervantes, suponiendo calidad, y el modo como la sala, entusiasta y amable, recibió a la señora Barrientos, una de las figuras más gloriosas de la escena lírica en los últimos veinte años y que, como artista, tenía amplio derecho al recibimiento cordial que se le hizo.

La señora Barrientos, en su nueva faz de concertista, conserva de los prestigios de antaño, su envidiable maestría. Que es mucho conservar. Terminada la primera parte del recital de ayer, después de haberla escuchado producir en forma impecable de limpieza, seguridad, afinación y escuela las arias de Mozart hubo que convenir en que si los años pasan y destruyen, implacables, la potencia y el esmalte de una voz, nada pueden contra el arte innato y personal de emitir esa voz, produciendo aun los más bellos sonidos, en la línea de canto más perfecta que puede escucharse. La señora Barrientos perdió así todo lo que de artificioso tiene una soprano de ópera haciendo gorgoritos en la escena y ganó en autoridad y en prestigio. Sólo hemos querido ver en ella, y sólo hemos admirado ayer, a la dueña de un virtuosísimo vocal difícil de igualar, a la maestra en el arte de cantar bien.

La señora Barrientos aparece así ante la consideración del público y de la crítica en sus más puros valores como artista. Si fué bella y correctísima, limpia y clara, la versión de las arias del "Don Juan" y otras de Mozart; en las tres arias de la segunda parte del programa, una de Massini y otra de Carissimi, clásicos del siglo XVII y la última de Haendel, del XVIII, la señora Barrientos evidenció mejor todavía su profundo conocimiento de la ciencia del canto. Porque, cuando se llega a la destreza y a la vocalización sin tachas que lució la cantatriz, el arte del canto se convierte ya en ciencia. El aria de Haendel, con todos los respetos que nos merece el diechochesco Haendel, es sencillamente soporífera y pesada en grado sumo. Y es que no todo lo que tiene el sello del siglo XVIII ha de rendirnos incondicionalmente. Esa página larguísima y de pura dificultad técnica para la cantante, está desprovista de interés musical.

Secundó hábilmente a la señora Barrientos, en el piano, el señor Tomás Terán. Su acto de concierto, con piezas dedicadas a Chopin, nos volvió a mostrar al señor Terán dueño de una técnica laudable, pero dueño también de una frialdad y de una insoportable expresión mecánica que se avenía mal con el carácter de la música que interpretaba.

La señora Barrientos, entre los aplausos del "bis", ofreció la "Chanson Hindoue" de Rimsky Korsakoff y la "Chanson de Solveg" del Peer Gynt de Grieg. Ambas composiciones musicales, que disonaban un tanto en la línea clásica del recital, fueron vertidas en forma ejemplar.

EL EXITO DEL LICEO

Se mantiene firme en las carteleras del teatro de los Gerino la pieza cómica "Doctor Kellerman (especialista en nerviosas)", de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. Llega hoy esta obra, en pleno éxito, a las 17 representaciones consecutivas y todo hace prever que está lejos de finiquitar su permanencia en el cartel. Arata seguirá por muchos días aún haciendo reir con su pintoresco personaje criollo-germano.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, a las 21.15: La forza del destino con Claudia Muzio y Giulio Crimi.
CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza. Hoy, a las 21.30: beneficio de Emilio Thuiller, Lecciones de amor, de Benavente. — Platea, $ 4.90.
POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoli. Hoy, a las 21.15: El tribunal, Fregolineide, Frégoli en su gran número de variedades. — Platea, $ 4.
TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana de operetas Lombardo-Caramba. Hoy, a las 21: beneficio de Luigi Alrate, Scunizza. — Platea, $ 4.90.
SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora; a las 22: El turco Salomón. — Platea, $ 1, por sección.
ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21.15: Horrendo crimen, Cristóbal Colón en la Faculatd de Medicina. — Platea, $ 2.50.
APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy, a las 21: Tres noticias de policía. A las 22, estreno: Las quinielas. A las 23: Ma cri fu?
SMART. — Compañía Blanca Podestá.— Hoy, a las 21.15: gran éxito: Vía Crucis. — Platea, $ 3.
NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. Hoy, a las 21 y a las 23.15: Se casa el negro Rancagpa; a las 22.15: Los mirasoles. — Platea, $ 1, por sección.
PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas. Hoy, a las 2 1y a las 23.15: ¡Aprovechen la bolada!, y Las sombras en relieve; a las 22.15: ¡Pasen a ver el fenómeno, y Las sombras en relieve.
VICTORIA. — Gran compañía española, Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15: El duquesito. — Platea, $ 4.904
MARCONI. — Compañía argentina Rivera De Rosa. Debut el sábado 5.
LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Garino Hnos. Hoy, a las 21.15: No quiero casarme; Doctor Kellermann (especialista en nerviosas). — Platea, $ 2.50.
AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy: Por no ser suegro y Alfilerazos.
COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 21: La piscina de Buda. A las 22: La feria de las hermosas. A las 23: Las vírgenes eternas.
MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Dealessi-Morganti. Hoy, a las 21 y a las 23.15: Fraulein Frida, mi mujer; a las 22.15: Jorobeta. —Platea, $ 1, por sección.
MAYO. — Compañía española Miguel Ligero. Mañana debut.
CASINO. — Gran music-hall. — Hoy a las 21: Gran espectáculo con hermoso programa, donde figuran 12 novedosas atracciones y las interesantes sombras en relieve ,con nuevos cuadros. — Platea, $ 1.50.
SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires. Avenida Bullrich y Santa Fe. (U. T. 4954, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.
TEATRO VERDI. — Alte. Brown 736.— Compañía italiana. Hoy: variado programa.
BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. Gran Hoy: Variado programa.
EXCELSIOR. — Compañía israelita Boris Thomaschefsky. Hoy, estreno: La canción vieja.
IDEAL. — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 22: Por los mares australes del sur; a las 23: Ruperto de Hentzau; a las 21: Ahora o nunca.
EMPIRE. — Estreno: Animales como los hombres; estreno: Contra la ley está el amor.
PARAMOUNT. — Ahora o nunca. De chauffeur a millonario. Un romance en los Andes.
GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy: Ahora o nunca. La respuesta. Mi hombre. Estreno: De mujer a mujer.
CALLAO THEATRE. — Sección cómica. Hoy: No culpable. El rayo púrpura. La desamparada.
CRYSTAL PALACE. — Estreno: Man'zelle Niteuche. Tinieblas y resplandores.
ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK. —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

EN EL CERVANTES SE ESTRENA HOY OTRA OBRA DE BENAVENTE

En su velada de abono, y en beneficio del celebrado primer actor don Emilio Thuiller, se estrena esta noche la última producción de don Jacinto Benavente "Lecciones de buen amor", comedia en tres actos.

La velada tiene, pues, doble interés, pues aparte del que siempre despierta toda producción nueva del célebre don Jacinto, es a beneficio de un actor digno por muchos motivos de la estimación y de la simpatía del público.

Las señoras Gelabert, Almarche, la señorita Fernández y los señores Thuiller, Perchicot, Vázquez y Ortega, tienen a su cargo el desempeño de los roles principales de la obra.

EL TERCER ESTRENO DEL SMART

"Vía crucis" para esta noche

Blanca Podestá nos dará a conocer esta noche la tercera novedad de la temporada. Ello importa decir que, desde marzo hasta ahora sólo dos obras ha estrenado el conjunto del Smart. Mejor demostración de la brillantez económica de la temporada — la única de género dramático que marcha prósperamente — no puede hacerse. "El alma desnuda", que llegó al centenar de representaciones y "La casa secreta", que anoche alcanzó las cincuenta, son las dos obras que han precedido en el cartel al estreno de esta noche, en el cual se confía tanto como en aquéllas, quizás porque no hay dos sin tres y el director de la temporada se ha revelado como sagaz catador de éxitos.

"Vía crucis", se titula la novedad que esta noche ofrecerá a su público el elenco de Blanca Podestá. Esta pieza es original del señor Aníbal Ruiz Huidobro. Se trata de una producción de carácter melodramático, de gran eficacia teatral, a estar a lo que se nos dice. En "Vía crucis" tomará parte la plana mayor del elenco.

HOY, EN EL PORTEÑO

Estreno de la revista "De Puente Alsina a Montmartre"

La gente del Porteño nos dará a conocer hoy otra revista. Se titula "De Puente Alsina a Montmartre", y son sus autores Manuel Romero e Ivo Pelay. Con esta revista se marcará, en lo que a presentación y trucos novedosos respecta, un progreso sobre las anteriores estrenadas en ese mismo escenario. Está dividida, "De Puente Alsina a Montmartre", en 12 cuadros, titulados así: 1o. "Ahí van diez a falta de una"; 2o., "Contrapunto europeo-criollo"; 3o., "Las olimpíadas mundiales"; 4o., "Las comméres cubistas"; 5o., "El futurismo a lo yanqui"; 6o., "El sueño del hombre malo"; 7o., "La mujer y el invierno"; 8o., "Un cuadro de arte ruso"; 9o., "Ahí va el célebre Bohr!..."; 10o., "Dime qé nombre usas..."; 11o., "Salpicón de actualidades"; 12o., "El acquarium fantástico".

UN SAINETE DE VACAREZZA SE ESTRENA EN EL APOLO

La compañía de Leopoldo Simari anuncia para hoy el estreno de un sainete de Alberto Vacarezza, titulado "Las quinielas". Dados los frecuentes éxitos conquistados por este autor en el género chico, la empresa tiene depositadas muchas esperanzas en el nuevo sainete. No hay duda que esta noche estará el Apolo "au grand complet", pues se darán cita los admiradores con que cuenta el popular sainetero que, desde hace varias temporadas, hacía estrenar sus obras únicamente por la compañía del Nacional.

AYER DEBUTO LA COMPAÑIA DEL VARIEDADES

Ante una sala repleta se presentó en el Variedades, en la sección vermout, la nueva compañía Zucchi-Battaglia-Casals y en la que actúa como primera actriz Pura Mora y Araceli D'Aponte como característica. "Con las alas rotas", el drama del malogrado Berisso que rompió el fuego fué largamente aplaudido y correctamente interpretado. El lleno y los aplausos se repitieron por la no noche con "¡Y cayó el chivo en el lazo!", "El guarda número 13" y "Un autor en busca de seis personajes".

HOY SE BENEFICIA FRANCO, EN CORDOBA

Para hoy está anunciada en La Comedia la "serata d'onore" de José Franco, primer actor y director de la compañía Franco-Velicelli. Franco, intérprete eficaz y director escrupuloso, se ha captado las simpatías del público y la prensa de Córdoba, simpatías que hoy, sin duda, se pondrán de manifiesto. "La mala siembra", de Martínez Cuitiño, es la obra elegida por Franco para esta noche.

En cuanto a su compañero de cartel, el actor cómico Valicelli, celebrará su beneficio el próximo lunes.

PULIDO VIENE Y SE VA

De Rosario, en cuyo teatro San Martín actúa con creciente éxito, la compañía de revistas que dirige, llegó a Buenos Aires el primer actor Carlos Pulido, que vino a llevarse novedades, dice él, pero, por otro conducto, sabemos que llegó a tantear un negocio que le ofrecieron para un teatro del centro, que se va a desocupar en breve.

Durante su ausencia, lo ha substituído en el San Martín el actor Roberto Ratti, en el catalán de "Las hijas del placer".

LOS PORTEROS DEL POLITEAMA

En el Politeama los porteros que se hallan a la entrada del teatro rivalizan todos por su mala educación. Muchas son las quejas que hemos recibido del público que concurre al Politeama, en tal sentido, por lo que llamamos la atención de la empresa para que en lugar de mulas ponga gente a la entrada del teatro. En especial nos referimos a uno que no viste uniforme y hace las veces de jefe de puerta, cuya insolencia le indica para que trabaje con éxito en una casa de vidrios opacos. En un teatro no es posible tolerarlo.

ANUARIO TEATRAL ARGENTINO

Con el nombre de Anuario Teatral Argentino se ha constituído una empresa editora cuyos propósitos se resumen en la publicación de un Anuario que tocará los siguientes puntos de nuestro teatro:

Numerosos artículos de nuestras mejores plumas sobre Problemas Teatrales Nacionales y Extranjeros.

Una reseña ilustrada de los grandes acontecimientos del año.

Un diccionario biográfico ilustrado de los autores argentinos, otro igual de los actores y un tercero de los músicos - directores de orquesta.

Tres amplias secciones dedicadas a las obras del año, a empresas y empresarios y a las compañías.

Un diccionario de términos teatrales
Reseñas de las asociaciones teatrales musicales, variedades y mundo mínimo
Amplias crónicas de provincias.
Una reseña de nuestros críticos.
El manual de la vida práctica del artista.
La necrología del año.
La guía del artista extranjero.
Anécdotas teatrales.
Los planos y datos explicativos de todos los teatros de la capital.

La empresa editora del A. T. A. completará su obra inicial con suplementos revistas, monografías, archivo, etc.

"ALFILERAZOS" EN EL AVENIDA

Por última vez—así lo anuncian una vez más los programas—ofrecerá esta noche la compañía de Enrique Borrás la comedia dramática de Jacinto Benavente, "Alfilerazos".

Para mañana, en función a beneficio de Enrique Borrás, se reprisará "Los semidioses", que nos diera a conocer la compañía de Tirso Escudero en el Odeón.

El Mundo á través del objetivo

REVISTANDO A LOS "EXPLORADORES DE ESPAÑA"



El rey Alfonso, acompañado del capitán general de Cataluña, general Barrera, pasa revista a los Exploradores de España de las secciones de Barcelona y Tarrasa, en el sitio denominado "Las Fonts", donde existe un field de football

SIETE CACHORROS DE POLICIA



Las estaciones de policía de Norte América, vulgo comisarías, no sólo sirven para detener a los que se ponen al margen de la ley. También suelen ser confortables "casas-cunas". Por ejemplo, en una estación de policía del Estado de Pittsford vieron la luz primera siete cachorros de policía, que por la cara de satisfacción que tienen demuestran hallarse muy cómodamente y bien nutridos

UN RAMILLETE DE BUENAS MOZAS



¿Quién dice que Méjico no tiene mujeres hermosas? Quien tal cosa dice, es fácil desmentirlo con la presentación de la presente nota. Es un grupo de bellas mejicanas que fueron elegidas para reinas en las carreras de automóviles realizadas en la capital de Méjico en honor del nuevo alcalde

EXTRAVAGANCIAS DEL DEPORTE



He aquí una extravagancia netamente norteamericana. Hasta ahora el "cady", o portador de los trebejos para jugar al golf, era un muchacho despierto y vivaracho; pero la extravagancia norteamericana ha substituído al muchacho desgarbado y vivaracho por un elefante que, al parecer por el grabado, debe tener sangre de horchata al mantenerse tan impasible ante el espectáculo que hay ante su vista

EL CINE Y SUS OBRAS

Los intérpretes de "El jorobado de Notre Dame"






De izquierda a derecha: Norman Kerry en su rol de Capitán Phoebus, le siguen Patsy Ruth Miller en su rol de Esmeralda, Lon Chaney en su caracterización de Quasimodo y Ernest Torrance en su papel de Clopin. Estos cuatro actores son los que tienen a su cargo la caracterización de los principales personajes de "El jorobado de Notre Dame", la notable adaptación de "Nuestra Señora de París"

SE ESTRENA HOY, "DE MUJER A MUJER"

Betty Compson crea en este film el rol de Deloryse, una florecilla silvestre de la campiña francesa, a quien las exigencias de la vida conducen hasta uno de los alegres palacios nocturnos de Montmartre. Allí conoce a un oficial del ejército británico. Pronto crece entre ellos el amor; pero en la víspera de su casamiento, David Compton es llamado repentinamente al frente de batalla. Una profunda herida de granada le hace perder la memoria, impidiéndole que regrese al lado de la mujer que lo sacrificó todo por su amor.

Más tarde el azar los vuelve a poner frente a frente, y mientras el corazón del hombre recibe la brusca sacudida de la realidad, ella intenta, en último esfuerzo, asegurar la felicidad de su hijo.

El conflicto se intensifica con la presencia de la esposa legal de David Compton, mujer que rige todos los actos de su vida en las reglas y en los prejuicios de la sociedad a la cual pertenece. En la solución del vital problema que estudia esta obra, se distingue, por su medida interpretación, la celebrada actriz Betty Compson, eficazmente secundada por Clive Brook y el pequeño M. Peter.

"LA DOLORES" SERA EXHIBIDA EN PRIVADO

En el teatro San Martín tendrá lugar el próximo domingo la exhibición privada de "La Dolores", magnífica versión cinematográfica del celebrado drama de Feliu y Codina.

Según informaran las crónicas de los diarios hispanos, "La Dolores" constituye una verdadera revelación de los progresos alcanzados por la industria cinematográfica de aquel país, agregando a este mérito especialísimo el no menos importante de su popularidad.

Para esta exhibición privada y para su estreno en público se ha adaptado a "La Dolores" la música popular del maestro Bretón.



la señora de Diez de Medina; de Cuba, y la señora de la Vega y Calderón; de Dinamarca, de Portugal, y la señora Josefina d'Antas d'Oliveira; de [illegible] ... Guillermo Madero y su señora María Angélica Fernández Guerrico, señora Belén Zumelzu [illegible] José María Bustillo (hijo) y su señora María Luisa Devoto [illegible] Fernández Guerrico y su señora [illegible] Alvarez Reynolds, Clodomiro [illegible] y su señora María Constanza Bunge Guerrico, Carlos Sastre y su señora Inés González Guerrico, Rafael Vi-



MOTIVOS DEL MANICOMIO

El idiota: un caso repugnante y triste

Las flores dolorosas del alcohol se ven en el hospicio.

Un aborto de hombre en cuyo belfo se advierte la condiciòn bestial.

—¡Dejen paso! ¡Dejen paso! ¡Que venga el médico a atender al enfermo! ¡A ver, despejen, que necesita aire!

Un loco vociferaba mientras sus brazos se agitaban como aspas de molino. Sobre un banco del jardín, otro loco sufría un ataque, profiriendo gritos altísimos:

—¡Aaaaauuu! ¡Aaaauuu! ¡Aaaauuuu!

Una mujer, que podía ser su hermana, contemplaba la escena con los ojos húmedos. Era día de visita, y había ido a consolar con su presencia al ser querido que perdiera "il ben del intelletto".

—¡Aaaauuuu! ¡Aaaauuu! ¡Aaaauuuu!

Los gritos rompieron en un momento la alegría de la mañana espléndida. Acabábamos de entrar, y ya el sol no nos parecía amable, ni azul el cielo, ni regocijante el canto simple de los pájaros. Ese ataque nos recordó de inmediato que estábamos en un lugar de sombras y llantos, no obstante el aspecto primaveral de la mañana. Los ojos húmedos de la buena mujer que acompañaba al hermano, agobiaron nuestro ánimo con una sensación de tristeza que permaneció todo el día. No podíamos alejar de la retina la imagen de aquel desgraciado que mientras oía palabras cariñosas de labios de su buena hermana, caía retorciéndose en el banco y se quejaba con agudos gritos.

Y luego ese otro recluído que vociferaba mientras sus brazos agitábanse como aspas de molino.

—¡Dejen paso! ¡Dejen paso! ¡Que venga el médico a atender al enfermo! ¡A ver, despejen, que necesita aire!

Recordamos las trágicas visiones del Dante en su Infierno. Aquí no es necesario estimular la imaginación para fijar dolientes y sombrías figuras. Aquí los personajes viven, gozan a ratos y sufren...

Así, pues, el acaso encargóse de recordarnos a tiempo que no íbamos a un lugar de plácido sosiego. El doctor Scarano, nuevo Virgilio, iba a llevarnos a los más remotos recovecos del hospicio. Queríamos ver toda la miseria humana recluída en ese extenso lugar. Las llagas morales de los hombres deben ser contempladas sin cobardía, con ojo sereno. Esa mañana íbamos a mirar de frente toda la carne alucinada: también los muertos, en cuyo rostro verdegueante flotaba aún la sonrisa estúpida de la locura.

* * *

Pasamos por los pabellones de los excitados donde los locos, en sus camas, se agitaban extrañamente. Sus músculos bailaban una danza loca, como queriendo salirse de esos cuerpos para ir a buscar un poco de sosiego en el aire fresco de la mañana. Un calor sofocante flota y en esas salas se percibe olor a locura.

Es verdad, olor a locura.

Olor a sudor, a fiebre, a cansancio, a alucinación. Tememos puerilmente "respirar" la anormalidad de esas gentes. El vaho marea. De una cama a otra, frente a frente, los locos se cambian palabras inconexas. Por veces, parécenos estar frente a unos diputados que se dicen las usuales razones que se estilan en las sesiones un tanto agitadas...

—¡Es una vergüenza! ¡Es una vergüenza! ¡Usted no me va a decir! Todos contra mí! ¡Usted es un canalla! ¡Es una vergüenza! ¡Usted es un canalla! ¡No saben lo que dicen! ¡Los voy a matar! ¡Usted es un canalla! ¡Es una vergüenza!

El excitado grita, grita, grita hasta que por fin, rendido, se apacigua. Sus ojos desorbitados se fijan en un enfermo que frente a él está sometido al baño de sábana. Hierve ese enfermo. Lo han envuelto en una sábana mojada y a cada instante el enfermero le echa agua en la frente.

—¡Agua ¡Agua! ¡Más agua! — reclama el enfermo. Está en un horno. Sufre horriblemente con el calor de su cuerpo agitado. Un personaje del Infierno, pensamos. Los condenados del florentino habían de sufrir como ese desgraciado que reclama agua para apagar el ardor de su cuerpo. Y ante él, el vociferador le increpa:

—¡Es una vergüenza! ¡Es una vergüenza! ¡Usted no me va a decir! ¡Todos contra mí! ¡Usted es un canalla! ¡Es una vergüenza! ¡Usted es un canalla! ¡No saben lo que dicen!

Más allá, otro paciente llora. Hunde su cabeza en la almohada y llora sin motivo alguno, porque sí, como lloraba acaso Verlaine... También ese melancólico sufre las consecuencias del alcohol. Ha bebido mucho. Y ahora, en su cama ríe y llora porque tiene instantes de verbosidad matizada de risa. Después se deprime, hunde su cabeza en la almohada y llora, quejándose quedamente. Las mariposas multicolores que danzaban en su cerebro mientras él apuraba su licor preferido, se han trocado en murciélagos negros que le llenan de pavor el alma...

* * *

Dejamos a los excitados. El doctor Scarano quiere que contemplemos otro espectáculo doloroso. Los niños idiotas. Estos no pagan ninguna culpa propia. Pagan las culpas de otros. Pagan el alcohol ingerido por sus padres. Pagan los desvíos de sus progenitores...

Allí están, en sus camitas, retorciéndose extrañamente. Sus cuerpos deformados indican a las claras que el espíritu no tiene remedio... Hay que contemplar ese espectáculo para comprender la necesidad de una campaña que la fácil ironía de los cínicos ha querido desprestigiar. Ese chiquilín de la cabezota ilógica, ese chiquilín de tres años cuyos enormes ojos parece que van a saltar, ese chiquilín de la sonrisa tonta, que se revuelve en el lecho sin decir nada, es un producto del alcohol y del incesto. Cuando le vimos, los propagandistas del abolicionismo que en Estados Unidos luchan tesoneramente por impedir el consumo del alcohol, cobraron en nuestro ánimo aspecto apostólico. Porque ese terrible alcohol que se insinúa con las tentadoras suavidades del placer, no solo arruina a quien le ingiere. Condena a la descendencia, deforma el físico y el alma de los niños, arruina lo mejor, lo más santo y más noble de la vida, que es la infancia.

—Todos estos son productos de alcohol y de la consanguinidad — dice Scarano. —Las palabras del médico no hacen más que confirmar nuestra convicción. Por desgracia, aún no se ha podido llegar a nada eficaz con respecto a la selección de la especie. Las bestias son muy prolíficas. A las bestias humanas no se les impide consumar estos crímenes que son más vergonzosos que los que realizan los bandoleros para apoderarse de lo ajeno. Porque estos crímenes atentan contra la belleza moral y física de los hombres. Con todo, confiamos en que la selección humana será algún día una gran verdad. Y habrá que comenzar la tarea arrojando al río las botellas donde se guardan los licores de la degeneración y de la locura. Y habrá que hacerlo sin tener en cuenta intereses creados, porque la especie humana está por encima de toda consideración personal.

¡Pobres chicos estos que han nacido por desgracia, que no han muerto a tiempo! Da lástima verlos. Sin duda alguna: cualquiera puede ser padre. Hasta los cerdos... Pero hay que saber ser padre. Los que se han tomado la responsabilidad de crear una familia, deben saber que eso es de una importancia religiosa...

* * *

A la salida de esa sala de niños enfermos, nos llama la atención un ser pequeño, pelirrojo, que sonríe estúpidamente. Es un "caso" interesante. Un idiota. Hace tiempo que está en la casa. No se mueve de su lugar. Permanece en pie, con las manos en los bolsillos del saco. Y contempla lo que sucede a su alrededor con un interés que se refleja en los ojos. No habla. Sin embargo, podría hacerlo. Se vale únicamente de gestos para que le entiendan. Y especialmente de uno, con el cual quiere indicar que es un anormal. Se lleva el índice a la sien derecha y hace el gesto característico. Y permanece mudo, no obstante las reiteradas preguntas que se le formulan.

Es una bestia. Ha pasado el límite. Pertenece a una categoría irremediablemente inferior. Nadie podrá curarlo. Su idiotez le acompañará en la tumba y también quedará patente en sus cenizas, cuando el tiempo le destruya el cuerpo. Trasmitirá su idiotez a los gusanos y a las ratas que roan su cadáver. Su condición de pelirrojo aumenta la impresión bestial. Los labios no son labios, sino belfo húmedo. De vez en cuando asoma su lengua, roja y fina como la de un animal. Se humedece los labios así, en una mueca repulsiva que repite a menudo. Mueca de bestia que se humedece el belfo... Mira a sus semejantes como podría hacerlo cualquier animal ínfimo. Un perro, un gato, le aventajan enormemente. Están más cerca del hombre que ese pobre ser. Hay mucho de ratonil en esa figura. Si debiéramos compararle, le compararíamos con una rata. Con una de esas ratas repulsivas de lengua fina y roja y de belfo húmedo. Este idiota tiene también la viveza visual que es dable advertir en la rata. Sus ojos brillan vivamente y contemplan a los circunstantes con interés. ¿Qué podrá pensar ese cerebro ratonil? ¿Qué podrá decirnos de interesante ese aborto de hombre que permanece en pie, con las manos en los bolsillos del saco y humedeciéndose con la lengua, de vez en cuando, el belfo bestial? Sus palabras no pueden ser más expresivas que su propia figura. Sus palabras deben estar de acuerdo con esa figura. Deben ser sonidos guturales, deben venir de las cavernas, desde lo más remoto del instinto. No le preguntamos nada, pues sería inútil. A una rata debe contemplársela, y nada más... Y ya hemos dicho que este idiota que encontramos a la salida de la sala de niños, tiene aspecto de rata.

* * *

Pero algo dice el idiota. Le hemos oído unos sonidos guturales. Y además, una palabra. Una palabra que demuestra la fortaleza del instinto originario. A ese aborto de hombre no le preocupan sus semejantes, ni la belleza de la mañana espléndida, ni los visitantes curiosos que han ido a visitar el hospicio. El idiota dice con energía una sola palabra. Un verbo criollo que denota el acto esencial de la procreación. Sólo le importa eso. La única acción que concibe es la de reproducirse. La desgracia humana, la miseria física, la derrota moral y corporal, trata de trasmitir su germen a las futuras generaciones. Y el idiota repite su verbo procaz tesoneramente.

Es un producto del alcohol...

EL CRONISTA (J. M.)

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 10.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populin.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo del trío Alpidio B. Fernández, Arturo Carrasco y Antonio Mingrone.

1. A. B. Fernández. The Argentin (shimmy). 2. A. Gentile. Corazón de indio (tango). 3. Filiberto. La tacuarita (zamba). 4. Gordillo. Piccolo navio (tango). 5. A. Mingrone. Four yau my little baby (shimmy). 6. A. Carrasco. Radio Cultura (tango). 7. A. B. Fernández. Capullo de amor (vals). 8. A. Mingrone. China ingrata (zamba). 9. A. B. Fernández. Despojos (canción-tango). 10. A. Carrasco. Cine Almagro (shimmy). 11. A. B. Fernández. El zorzal. tango. (Este tango está grabado en disco Victor, en venta en Radio Cultura). 12. Di Clemente. Oscarcito (tango). 13. T. De Marturet. Olvidando (tango). 14. A. B. Fernández. Mi rubiecita (cueca). 15. A. Carrasco. The Speaker (shimmy). 16. A. Polito. Ojos funestos (tango). 17. J. Feliu. 9 de Julio (fox trot).

A las 14. — (L. C. X.) Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 14.30. — (T. D. P.) Audición a cargo de la orquesta Frontera formada por F. Frontera y A. Palavecino (violines); L. Casanova (piano); C. Nava y E. Rodríguez (badoneones). El guitarrista Justo Cueba intercalará varios números de su vasto repertorio.

1. Oh... La... la.... shimmy. Frontera-Soifer. 2 El doctor, tango, E. Rodríguez. 3. La tranquera, tango, C. Nava. 4. Rogelio, tango, J. Rodríguez. 5. La mora, tango, A. Palavecino. 6. Hacete amigo del juez, tango. L. Casanova. 7. Con toda el alma, vals, F. Frontera. 8. Cariñosa, tango, F. Frontera. 9. Infiel mujer, tango. E. Rodríguez. 10. El maniático, tango, C. Nava. 11. Epson, tango, J. Rodríguez. 12. Amacijo, tango, A. Palavecino. 13. En otros tiempos, tango, L. Casanova. 14. Campo ajeno, tango, F. Frontera. 15. Al pasar, tango, A. Aquiles. 16. Para usted, mi nenita, shimmy, A. Mingrone. 17. Capullo de amor, vals, A. Fernández.

A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 20.30. — (L. O. X.) Boletín del Radio Club Argentino.
A las 21. — (L. O. Z.) Quince minutos de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Gran radio-danzant a cargo del trío Avilés, compuesto por los señores Avilés (piano), Condró (violín), y Gomiz (cello), y Carlos J. Pérez (canto).

A las 21.30. — El señor Florencio E. Alvo, leerá el cuento "La estrella del labriego".

1. Rizzuti. El último beso (tango). 2. Pracanico. Perdóname, Señor (tango cantado). 3. Bohr. Columba (shimmy). 4. Condro. Para qué quiero la vida (tango cantado). 5. Avilés. Serenamente (vals). 6. Tanturi. Los dos pilletes (tango). 7. Pérez. Adolfito (tango inédito), por su autor. 8. Wells. La Petiza (tango). 9. Avilés. Chrysanthème (shimmy cantado). 10. Fattori. Reproches (vals). 11. Pérez. Sin cariño (tango cantado). 12. Rietti. Snearing (shimmy). 13. Avilés. Mi llanto (tango cantado). 14. Alfaro. Good night (shim). 15. Riccardi. Piccolo navio (tango cantado). 16. Pascual. Black eyes (sh.) 17. Avilés. Mal de amores (zamba cantada). 18. Rolla. Vale la pena (tango). 19. Pataro Conte. El mendigo (tango cantado). 20. Avilés. A lo lejos (vals cantado). 21. Miguel. Traición (tango). 22. Nobile. Osiris (shimmy).

A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

La efemérides de hoy

UN ILUSTRE MACANEADOR ARABE: MASUDI

(4 de julio de 956)



Los eruditos conocen la figura histórica de un tal Ali-Abul-Hassan Masudi, más conocido por su último nombre, que figura entre los autores árabes de la Edad Media, cuyos textos han llegado hasta nosotros y excitan, de cuando en cuando, el interés de los muchos sabios aficionados a leer cosas raras. Y así ha llegado hasta nuestros días un "Libro de las Maravillas", de Masudi, otro que se llamara "Memorias del tiempo" y otro más que se titula "Praderas de Oro". Desde la Edad Media misma estos libros de Masudi fueron traducidos al latín, y fueron leídos por los sabios.

Pero Masudi, que quiere colocarse entre los grandes viajeros de la humanidad, es uno de los más mentirosos y frescos que se conocen. Por eso su "Libro de las Maravillas" es un tejido de patrañas y falsedades a cual más disparatada. Masudi, con el pretexto de haber viajado y con la seguridad de que las gentes de su tiempo no iban a comprobar la veracidad de lo que decía, se dedica a la inocente labor de amontonar patrañas "que ha visto", naturalmente...

Tal es el viajero Masudi.

Existen, sin embargo, algunos concretos de El Masudi, que han podido entresacarse con trabajo de sus páginas. El personaje en referencia nació en Bagdad en el año de 885 y ha muerto en Egipto, rico y respetado por todos, en el año de 956 de nuestra era, en El Cairo.

Era de noble familia y se dedicó al comercio desde sus primeros años. Una gran parte de su "Libro de las Maravillas" sirve para embaucar al lector y demostrarle cómo su familia procede de la de Mahoma y cómo los Masudi de Bagdad descendían en línea completamente recta de un tal Masud-ed-Hadeíl, íntimo amigo y primo de Mahoma, que acompañó junto con algunos habitantes de la Meca cuando Mahoma se vió obligado por las circunstancias a poner pies en polvorosa y alejarse de la Ciudad Santa.

La falta de modestia de Masudi es una de sus características principales. No sólo porque se empeña en todo momento en demostrar al lector que es de muy buena familia y que tiene mucho dinero y que en sus viajes se ha gastado grandes cantidades, sino porque tiene frases verdaderamente curiosas, como todo un capítulo que dedica a una comparación de puro gusto oriental: "Yo soy como el Sol — dice Masudi — porque en mi vida, como el Sol, no he dejado de recorrer ninguno de los países de la Tierra..."

Efectivamente, viajó mucho y es un mérito si tenemos en cuenta que en su época los viajeros no abundaban y el Oriente tenía de Occidente, y viceversa, la más disparatada y fantástica concepción.

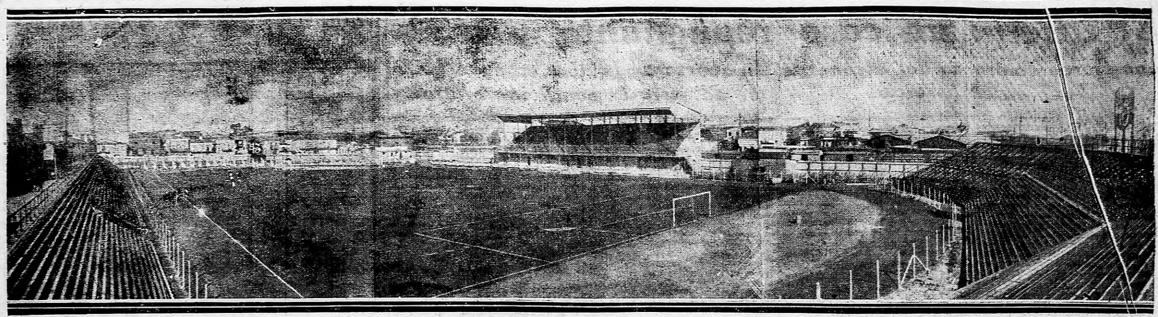
Masudi empezó su viaje por la Mesopotamia y visitó Basora, la gran ciudad miliunanochesca, los países de Istajar y Farsistán. Parece que después pasó directamente a la India y que ha recorrido la península indostánica con especial detenimiento, observando y viendo todo. Hay una descripción del Himalaya, impresionante. Parece establecido que estuvo en las dos islas de Ceylán y de Madagascar, tan distantes una de la otra y aparece de pronto por el Turkestán y el Mar Caspio, pasando después a la Palestina.

Habla en otros sitios de que ha estado en la China y hasta en las lejanías de la Malasia y en otros capítulos se pone a describir con una meticulosidad extraordinaria las comarcas del Norte de Africa, España y la tierra de los Francos... Está en Constantinopla y en la antigua Grecia, en Sicilia y en la Arabia, en todas partes...

El relato de sus viajes no tendría nada de interesante si no fuera por las cosas que "ha visto" Masudi. El ha visto en la India la fuente encantada en la que se bebe un sorbo y se recobra la juventud, él ha visto los unicornios, caballos fantásticos gratificados con un cuerno en la frente; él estuvo en el país de las amazonas, de que hablan los macaneadores geógrafos griegos, y por fin, Masudi es el único que afirma haber estado a pocos pasos del Ave Roc, el más monstruoso, horrible y enorme de los monstruos que haya engendrado jamás la Naturaleza.

Entre los macaneadores pintorescos Masudi tiene derecho a un destacado puesto.

Football y todos los demás deportes



Vista panorámica del nuevo estadio a inaugurarse el domingo próximo en la Boca, a dos cuadras de Almirante Bro wn. Se puede observar la grandiosidad de las tribunas. Al lado de la tribuna oficial se están construyendo gradas de material, y frente a la misma tribuna se halla la platea numerada para capacidad de cinco mil persons. El estadio de Boca Juniors será el más cómodo de Buenos Aires

LA INAUGURACION DEL FIELD DE BOCA JUNIORS ADQUIRIRA CONTORNOS ALTAMENTE BRILLANTE Y SIGNIFICATIVOS

El presidente de la República y sus ministros asistirán al acto más emocionante del viejo club boquense



Emilio Anastasi se hizo cargo de la presidencia del club con 600 socios y 3000 pesos de deuda, sin un centavo en caja. En dos años los socios han aumentado a [illegible], las deudas se han pagado totalmente y el club tiene un capital de cerca de 300.000 pesos. Hacer un elogio de esta obra es imposible. Un éxito de esta naturaleza sólo se obtiene con perseverancia, entusiasmo, sacrificios, y Anastasi, lo mismo que los demás miembros de C. D., los han tenido en grande. Pero tiene su precio. ¿Qué mejor satisfacción que la de ver la obra terminada y tener la certeza de que Boca Juniors es el primer club de Buenos Aires?

El domingo Boca Juniors inaugura su nuevo field, su nuevo estadio que será el mejor de la capital y un orgullo para los deportistas argentinos que podrán presentar a la consideración de los deportistas extranjeros un verdadero estadio.

El nuevo field, por lo que podrán deducir nuestros lectores por las fotografías que publicamos, y si mejor les parece, pudiéndolo constatar personalmente asistiendo al mismo, es de una grandiosidad hermosa.

Comodidad, esbeltez y seguridad, así como resistencia, se unen para formar un bello contraste de perspectiva. El nuevo field con sus grandes cuatro tribunas con capacidad para 25.000 almas cómodamente sentadas, es el mejor que contaremos desde el domingo próximo. Si unimos a esto las gradas que actualmente se están colocando al lado de la gran tribuna oficial y con capacidad cada una de ellas para cinco mil personas y de la platea, toda de armazón de hierro, que se construirá entre el pasillo que separa la confitería del campo de juego, en la cual cabrán otras cinco mil personas, no cabe la menor duda que el nuevo field de Boca Juniors no sólo será el mejor de Buenos Aires, sino que también el más cómodo de la capital.

El esfuerzo de los dirigentes del club es digno de elogiarse. Como un mentís a aquellos que afirman que los clubs asociacionistas no viven, Boca Juniors ha levantado esa obra monumental que será la envidia de más de cuatro que con "crecidos porcentajes" no han podido tener nada más que una canchita de mala suerte con una modesta casilla donde desvestirse.

Boca Juniors como Huracán, Del Plata y como tantos otros que han levantado sus instalaciones cómodas y confortables en las medidas de sus fuerzas, demuestran palpariamente que los clubs de la Asociación Argentina viven y progresan y no se empeñan. Porque este es el milagro de Boca Juniors.

Ha realizado una obra monumental que le cuesta más de 200.000 pesos y no debe un centavo a nadie, excepto el préstamo de 13.000 pesos que le hiciera la Asociación Argentina. Todo ese dinero ha salido del bolsillo de los asociados, del producido de los partidos, de la buena administración.

Cuando hacía falta plata se organizaba un empréstito interno y de inmediato se cubría lo necesario. Este es el mejor elogio que se puede hacer de los socios de la popular institución boquense. Haber levantado ese gran edificio sin deber nada a nadie.

Con que orgullo, con que satisfacción formarán esos socios en la gran manifestación del domingo. Con que regocijo íntimo estrecharán filas para que la columna compacta y silenciosa por la emoción se encamine desde el field viejo a la nueva casa, pomposa y grandiosa.

Solemne y conmovedor debe resultar esa manifestación a realizarse a las ocho de la mañana del día domingo.

El acto promete alcanzar gran brillo—

El acto promete alcanzar gran brillo. El programa trazado por la C. D. que hemos publicado ayer, puede dar una idea de la grandiosidad del espectáculo y del momento.

Por la tarde, al partido a realizarse con Nacional de Montevideo, acudirá a presenciarlo el presidente de la república, doctor Alvear, acompañado de su señora esposa, así como igualmente los ministros, también acompañados de sus respectivas señoras. El intendente municipal, doctor Noel y los secretarios de la Intendencia han sido igualmente invitados y prometido asistir.

El ministro del Perú y otras altas personalidades formarán el domingo igualmente en la gran columna de homenaje al club Boca Juniors.

Mejor inauguración no podía haber tenido. Auspiciado el acto por el propio primer magistrado de la nación que en esa forma se asocia al júbilo general de los socios de la institución y de los aficionados en general, la inauguración cobra relieves altamente significativos para poder ocultarlos.

El partido con Nacional—

El partido, como ya hemos anunciado, será con Nacional de Montevideo, cuyos componentes se embarcan esta noche con destino a esta capital.

El popular club de la vecina orilla, que a pesar de tener varios jugadores integrando el equipo campeón olímpico, ha demostrado, al vencer recientemente a Huracán, que los nuevos, los que reemplazan a los campeones tienen tantos méritos y condiciones como aquéllos.

Nacional, cuna de campeones, será un digno rival de Boca Juniors, campeón argentino. Será un partido memorable por la calidad del juego a desplegarse y las condiciones de los teams en lucha.

El presidente Alvear podrá comprobar una vez más la bondad del football sudamericano en sus mejores exponentes reglamentarios.

La delegación de Nacional—

El club Nacional ha designado una delegación selecta y de distinguidos sportsmen para que acompañen a los jugadores y feliciten al club Boca Juniors en su feliz día.

El señor Pesquera, presidente del club y viejo deportista, es hoy por hoy una de las columnas fuertes del deporte uruguayo, vendrá acompañados de su señora esposa. Los otros miembros de delegación son los señores Restano, Lescarbonan y Bruzzone, miembros de la C. D. del viejo club uruguayo y correctos deportistas.

Un gesto de Independiente—

Es sabido que Boca Juniors ha invitado a las fiestas a realizarse a las C.D. de todos los clubs afiliados a la Asociación Argentina y a la Asociación Amateurs.

Independiente, en un gesto que lo honra, ha contestado ya aceptando la invitación que dice, lo honra, y ha designado al presidente del club, señor Canaveri, y al secretario, señor Mantecón, para que asistan a los festejos que se realicen en nombre da la institución.

Es un gesto que verdaderamente lo honra.

Hablar de los tiempos de Luis Cerezo es remontarse a los tiempos heroicos del Boca Juniors ,que no tenía ni field ni casilla y los arcos, finalizados los partidos ,se llevaban al hombro hasta la casa del vecino más próximo, quien los guardaba hasta el otro domingo. Don Cerezo ha sido el primer presidente de Boca Juniors y el primero que ha bregado por el engrandecimiento de la institución. El éxito de hoy es la resultancia del primer peldaño que él colocó. Don Luis sigue trabajando, como asociado, para conseguir que el club Boca Junior sea la institución mejor del mundo

---

El "Plymouth" a Rosario

Los dirigentes rosarinos han tomado a pecho el match que los profesionales ingleses deberán jugar el próximo domingo en la ciudad patria de los Viale, Libonatti y tantos otros cracks que han honrado el football argentino.

El enorme entusiasmo de los aficionados de Rosario asegura desde ya un completo éxito financiero para el partido de referencia, ya que las localidades oficiales están casi agotadas.

Influye y asegura el éxito, la preparación consciente y el entrenamiento riguroso a que se han sometido los aficionados que representarán el football rosarino en dicho lance y la noble emulación para, si es posible, sobrepasar en mucho la espléndida actuación del conjunto combinado que en forma tan meritoria infligieron una derrota aplastadora a los famosos profesionales.

Capitán ha sido designado Celli y subcapitán Bearzotti, nuestras dos columnas fuertes que con el "rubio" Díaz formarán la barrera infranqueable donde se estrellar;n con seguridad los delanteros del Plymouth.

El partido se jugará en la cancha de "New Old Boys" y se está gestionando de la empresa del F. C. C. A. un tren especial que salga el domingo a las 8 del Retiro para llegar a Rosario a las 12,30 y regrese a las 19 de Sunchales, para estar en ésta a las 23,30.

Los aficionados de esta capital podrán entonces, con comodidad, asistir a un lance que merece destacarse.

ASI PAGA EL DIABLO...

Sp. Comercio es una de las instituciones deportivas — si tal nombre merece un conglomerado de haraganes que vive a costa del deporte — que estando afiliado a la Liga Tucumana hizo uno serie de trastadas hasta que fué expulsado.

Como en la parte contraria no lo quisieron por ser "expulsado", los dirigentes del club, con esa alevosía que los caracteriza, pidieron nuevamente afiliación a la Liga Tucumana que, creyendo de buena fe en los propósitos de enmienda, los aceptó, y al mes, el club se desafilió porque ahora no era expulsado y en la Federacin Tucumana lo admitían...

Bonita moral, ¿no es cierto?

Pero bien dice el refrán que quien mal anda mal acaba, y Sp. Comercio ha terminado como tenía que suceder. La Federación Tucumana, a pesar de las "macanas" que hacen diariamente sus dirigentes, se ha cansado de tener afiliados tan sinvergüenzas, y en su última reunión ha resuelto suspender la afiliación de Sp. Comercio hasta fin de temporada.

¿Qué hará Sp. Comercio ahora? Expulsado de la Federación y expulsado de la Liga Tucumana, irremediablemente tiene que desaparecer.

Y la verdad es que el footballa no pierde nada bueno. Por el contrario, sale ganando. Serán unos cuantos vagos que a falta de otros medios de vida se tendrán que poner a trabajar honradamente, a no ser que recurran a otros medios.

UN BUEN PARTIDO DE INTERMEDIA

Se enfrentarán el domingo los cuadros de intermedia de Chacarita Juniors y Villa Crespo, por el campeonato de la zona Norte.

Es, sin disputa, este match, el más importante de cuantos se efectúan, que resultará interesante a la vez que reñido, pues se trata de vecinos quienes están ansiosos de medirse oficialmente, motivo por el cual lo destaca de todos los demás matches.

Además, la circunstancia de ir colocados ambos clubs en inmejorables condiciones en el campeonato, contribuirá a darle interés a este encuentro como también al match de segunda reserva que se medirán los cuadros de los mismos, quienes marchan primero y segundo en el campeonato de la zona, el que agradará a la numerosa concurrencia que asistirá, pues es bien conocido el prestigio y popularidad que gozan ambos clubs en la parroquia donde actúan.

CLUB QUE SE DESAFILIA

En la Federación Tucumana soplan vientos de fronda. Aquello es una bolsa de gatos, donde los más grandes pretenden tragarse a los más chicos y todos se pelean. El día menos pensado estallará una conflagración que ni el mismo Peludo la podrá solucionar.

El primer club que ha roto el cerco ha sido Unión Central Norte. Este club que es uno de los más antiguos afiliados a la Federación Tucumana ha resuelto en su última asamblea por 65 votos contra 7 desafiliarse de la Federación para solicitar su ingreso a la Liga Tucumana de Football.

El Unión Central Norte es una entidad modesta que goza de prestigios en Tafí Viejo, siendo sus componentes la mayoría de los obreros de los talleres del ferrocarril.

NACIONAL DE ADROGUE DE FIESTA

La simpática entidad del Sur, con objeto de estrechar vínculos entre las familias de sus asociados y en honor de la comisión auxiliar de señoritas, ha resuelto prestigiar para el próximo sábado 5 de julio un festival danzante que se realizará en el local de la Sociedad Italiana de la localidad mencionada, a las 22.

Auguramos un éxito completo para honra y gloria de la escuadra de Sagastume, Lahore y Cía.

SE HARAN NUEVAS GESTIONES DE FUSION?

Aun cuando entre las resoluciones que figuran en el boletín enviado a la prensa, la Asociación Amateurs no hace constar, sabemos que en la última reunión del Consejo Unico se trató una proposición formulada por la Cruz Roja Argentina sobre la realización de un partido internacional, integrado el equipo con jugadores asociacionistas y amateuristas con otro conjunto uruguayo integrado a su vez con jugadores de las dos entidades de la vecina orilla.

El Consejo Unico Amateurista no quiso definirse sobre el punto. Entendiendo que ello significaba un punto de apoyo a la teoría del presidente de la Asociación Argentina para llegar a un acuerdo definitivo sobre la fusión, "creando los hechos de unión para discutir luego las fórmulas", se desentendió de la cuestión, resolviendo convocar a una reunión de presidentes, a fin de que resolvieran y dieran su conformidad o negativa a la solicitud presentada.

En realidad de verdad, la solicitud de la Cruz Roja Argentina involucra, más que nada, un motivo para iniciar de nuevo gestiones de fusión entre las dos entidades.

De resolverse favorablemente el pedido que la Cruz Roja Argentina ha formulado a ambas entidades, sus iniciadores entienden que ello significaría un principio de acercamiento, de unión entre jugadores de ambas entidades y de público partidario de las dos instituciones, y que luego, conseguida esa amigable componenda, no sería difícil entrar en forma de hallar las fórmulas de la fusión.

Es indudable que la idea es buena, aun cuando nos parece que surgirán algunas dificultades de la prepotencia de que hacen gala ciertos dirigentes .

Por lo pronto, los presidentes de clubs amateuristas son los llamados a resolver el pedido que ha formulado la Cruz Roja Argentina, y es de anhelar que obrando con patriotismo, tomen una resolución que permita la iniciación de esas nuevas gestiones de fusión que parecen se hallan empeñados los miembros de la Cruz Roja Argentina.

PARTIERON LOS JUGADORES A SANTIAGO

Esta mañana partieron los jugadores designados para integrar la delegación asociacionista que jugará el domingo y el 9 en Santiago del Estero.

De los designados faltaron Pérez,que será suplido por Carmona, y Siciliani y Berardi de los suplentes. En lugar de Siciliani va Gaete.

La delegación estará a cargo de los delegados Yotti y Demarco.

INDEPENDIENTE DE ASAMBLEA

Para el día 18 del corriente han sido citados los asociados del prestigioso club de los "rojos", a efectos de tratar los conflictos y desaires continuos, o mejor dicho, las "patadas" que les encajan los camarilleros de la Amateurs, especialmente los que siguen la senda y piden la bendición del frailón máximo Beccarcito.

Las cosas están que arden, pero los pesos tiran y... es bueno el yugo cuando es de oro.

Estamos convencidos plenamente de que Independiente protestará, pateará, y... marchará preso, quedándose como manso cordero a las órdenes del amo.

TALLERES DE CORDOBA A MONTEVIDEO

El primer eleven del club Talleres, de Córdoba, jugará el día 13 del corriente en Montevideo contra el primer team del club Peñarol.

Existe en la vecina ciudad mucho interés por ver actuar al celebrado Talleres, "cuco" de los "grandes" teams amateuristas.

TEMPERLEY AL AZUL

Temperley ha sido invitado a jugar el próximo día 9 en el Azul aprovechando la estada de Litto.

Como los dirigentes del Azul solo se comprometen a pagar la estada, el club Temperley se ha dirigido a la Asociación Argentina manifestándole si se halla dispuesta a cubrir el déficit que surja de esta jira.

PEÑAROL PEDIRA

Aprovechando la estada en ésta, con objeto de jugar el 9 de julio con los rojos de Avellaneda, las huestes del doctorcito Sosa, el sinvergüencita más grande del Uruguay, elevarán a la Asociación de las empanadas Rey un petitorio para que se apiade de los lamentos de los pobres expulsados por el consejo único que desgobierna Adriancito y como madre amorosa abra sus brazos para esthechar, con lágrimas de regocijo, las ovejitas descarriadas.

Apostamos que con un discursito emocionante del reglamentarista de ojito González Márquez y una lágrima (de cocodrilo) del perínclito hombre de la capa (ojo al toro), Adriancito, conmovido hasta los caracuces, sacará la estola para secarse las lágrimas y cual nuevo César (propio como en "Quo Vadis?") levantará el dedo.

¿A que sí?

UNA NOTA ELOCUENTE DE CHEVALIER BOUTELL

El señor Chevalier Boutell ha remitido en el día de ayer una elocuente nota a la Asociación Argentina.

En ella, a la par que agradece la invitación que se le remitió para que presenciara los partidos jugados con los profesionales británicos, envía una calurosa felicitación a la Asociación Argentina por el brillante triunfo obtenido.

Hace constar que se siente orgulloso de esa victoria por haber sido él, durante su presidencia, que obtuviera que la Asociación Argentina se afiliara a la F. I. F. A. y se jugaran los primeros partidos con los británicos, y por haber constatado que el triunfo ha sido debido al hermoso juego de nuestro equipo al que cailfica como el más poderoso que ha visto actuar en nuestros fields en los últimos años.

La nota de Chevalier Boutell hay que valorarla ya que proviene de un viejo dirigente y profundo conocedor del deporte desde sus comienzos.

La Asociación Argentina se puede sentir orgullosa de guardar en sus archivos una nota tan elocuente como la de Chevallier Boutell.

AGRADECEN ATENCIONES

Yotti, el consejero divisional que formaba parte de la delegación de agasajos a los santiagueños durante la estada de éstos en esta capital, recibió una atenta nota que firma el jugador López, en la cual agradece las atenciones de que fueron objeto tanto él como sus compañeros de jira.

Muy bien por López, se conoce que es de buena pasta y de educación asociacionista.

NO LE DAN PERMISO

La Asociación Uruguaya ha comunicado a su similar la Asociación Argentina que en conocimiento de que la Federación Comercial no goza de la afiliación ha negado el permiso solicitado por la Liga Nacional para jugar con esta última entidad.

¿Sirve o no sirve la afiliación?

Independiente y Peñarol jugarán en Avellaneda

El partido que el día 9 del corriennte deben disputar los primeros teams de los clubs Independiente y Peñarol, promete alcanzar el mayor de los éxitos, dado el poder de ambos equipos, por su parte los activos dirigentes del club Independiente no han omitido esfuerzos para agasajar a los visitantes.

Con tal motivo, los días 8 y 9 de julio, se desarrollará el siguiente programa:

Día 8. — Una delegación del Independiente, formada por los Sres. Juan Marengo Pérez, Julio F. Mantecón, Dr. Juan R. Mignaburu, Antonio Jauregui y Antonio Ferro, capitán del club local, harán acto de presencia en el puerto a la llegada de los visitantes, acompañándolos luego hasta el hotel.

Paseos por la ciudad.

Después del almuerzo, visita a la casa Piccardo y Cía., Congreso Nacional, secretaría del C. A. Independiente, etc.

Por la noche función en el teatro Nacional en honor de la delegación.

Día 9. — Visita del presidente del club local, señor Pedro Canaveri, al Giralda Hotel, retribuyendo la efectuada por los uruguayos al local del Club Independiente.

Paseo por la ciudad.

Almuerzo y traslado al field de Avellaneda.

Partido internacional, antes del cual se medirán los teams de los clubs Wilde e Independiente.

Lunch servido en las dependencias del club.

Traslado a la capital federal en tranvía especial.

Banquete de despedida servido en el Hotel Apolo.

Despedida en la Dársena, acto al cual el C. A. Independiente invita a concurrir a todos sus asociados.

La delegación del C. A. Peñarol estará constituída por los señores: delegados, Juan O. Puppo y Ricardo Scarone. Jugadores: Juan Legnazzi, José Benincasa, Alfredo Granja, Pascual Ruota, Gildeón Silva, Antonio Sacco, Antonio Aguerre, Ladislao Pérez, Pablo Terevinto, José Pendibene, Antonio Campolo, Armando Artigas, José A. Pose, Alberto Bonini y Juan P. Arromón. Manager, Guillermo Manito. Botiquín, Roberto Figoli.

Crónica de las olimpíadas de football

Los uruguayos ganan ampliamente a los franceses y terminan dándoles una verdadera lección de footall

Los jugadores vivían en las afueras de París; les encerraban los botines a fin de que no pudieran salir

El primer match de las 4as. de finales enfrentaba a los franceses con los uruguayos. Ante todo debo dejar constancia de la forma en que ha sido elogiada la delegación uruguaya por la prensa en general; ni un solo periódico parisien ha hablado mal, todos en general preveían que Francia sería batida "pour l'equipe plus redoutable" que jamás haya venido a Francia a jugar football. Elogiosos artículos en donde se valoró en forma concluyente el poder del football sudamericano. Publicaron fotografías del último match jugado por el Campeonato Sud Americano en donde los uruguayos ganaron a los argentinos por 2 a 0, una serie de entrevistas a diferentes jugadores, impresiones, comentarios, en una palabra aquí se "sabe perder"... y saben también elogiar, lo bueno, se entiende...

El partido fué en Colombes, un domingo de hermoso sol, luz... Se habían congregado alrededor de 60.000 personas; por concepto de entradas se obtuvo la enorme suma de 300.000 francos... Nunca se llegó a recaudar tal suma en partido alguno verificado en París. Se había batido el record de "recette", como dicen los franceses. Fué el juez este memorable partido M. Andersen, noruego, quien hizo alistar los teams que estaban compuestos de esta manera:

Francia. Camiseta colorada:

Chayrigues; Gravier y Bausmann; Parachini, Domergue y Bonnardel; Dewaquez, Boyer, Nicolás, Crut y Dubly (capitán).

Uruguayos. Camiseta azul:

Mazzali; Nasazzi y Arispe; Anrrade, Zibecchi y Ghierra; Naya, Scarone, Petrone, Cea y Romano.

Zibecchi, visiblemente lastimado, quita bien a Boyer

Zibecchi, juega con la cabeza vendada, atrás Arispe, y Chiaffara

Francia ganó el sorteo, eligiendo jugar contra el sol y con un ligero viento a su favor. Petrone inicia el juego, visiblemente nerviosos ambos cuadros. Los primeros minutos transcurren con un juego movido; los uruguayos llevaban la mejor parte. Romano en posesión de la pelota se corre velozmente, hace un centro y ante la consiguiente sorpresa general, Cea bien colocado anida la pelota en la red cuando apenas habían transcurrido dos minutos y 30 segundos. Los franceses lejos de perder la línea atacaron con nuevos bríos. Arispe concede un corner hostigado por Nicolás, el tiro resulta desviado y vuelta la pelota al centro, ésta pasa a poder de Dewaquez, quien se corre velozmente y después de pasar la línea media hace centro y Boyer bien colocado, marca el goal de empate. Este tanto fué calurosamente aplaudido; era un goal hecho a "los artistas del foootball", al decir de los diarios. Vuelta la pelota al centro, en este cuarto de hora los delanteros franceses se muestran peligrosos, atacan con una rapidez y un entusiasmo inusitado. La defensa uruguaya tiene que emplearse a fondo, los delanteros uruguayos, no ven "pelota". Fué el mal momento.

Los uruguayos reaccionan lentamente. En la línea media, Zibecchi se destaca lo mismo que Andrade, dan y reparten bien el juego. Naya se posesiona de la pelota y se corre. Scarone espera el centro y de un fuerte tiro marca el segundo tanto para su bando. Bien trabajado fué este goal, que mereció los más entusiastas aplausos. La legión de sudamericanos que había en las tribunas festejó este nuevo tanto con visibles muestras de alegría, y se izó una bandera uruguaya en medio de la gran tribuna de honor. Un minuto antes de terminar el primer período, Scarone pierde una buena oportunidad; sólo y a cinco metros del arco defendido por Chayrigues, hace un tiro fuerte que pega en el travesaño... Y con la ventaja de 2 a 1 en favor de los sudamericanos, termina el primer half.

Segundo tiempo—

Los comentarios que se pueden hacer del primer tiempo son unánimes en favor de los nuestros. Habían jugado mejor, más veloces, más seguidores de la pelota; la defensa había trabajado mucho, la línea media apoya bien a los delanteros y estas consideraciones hacían preveer nuevas caídas de la valla francesa. El team francés se había distinguido por su entusiasmo y animados por los miles de espectadores presentes jugaban, pero eran emnos eficaces y en los momentos finales para rematar el juego, perdían oportunidades verdaderamente apremiantes para los uruguayos. Les faltaba lo que a todos los europeos: final...

Reiniciado el juego, los franceses atacan con muchos bríos. La defensa uruguaya trabaja activamente; pasan 12 minutos de juego de ataques continuos. Mazadi en el arco ataja cuatro tiros fuertes, uno de ellos le obliga a conceder un "corner" que es mal tomado por Dewaquez. Vuelve el juego al medio de la cancha. El negro Andrade se posesiona de la pelota, hace centro, la toma Scarone, gambetea, hace el pase a Petrone y éste, con un potente tiro, marca el tercer tanto para los sudamericanos. Este tanto desconcierta un poco a los delanteros franceses. El negro sigue haciendo un lucido juego de "dribbling", y, nuevamente la pelota en su poder, pasa bien cerca de Petrone, quien se corre velozmente y marca el cuarto tanto para su bando. Los quince minutos finales de juego que faltan se pueden clasificar de enseñanza. Los uruguayos, haciendo gala de una superioridad indiscutida sobre todos los campeones europeos, están "solos" en el verde... Romano se luce varias veces, y su estilo, bien conocido para nosotros, le permite hacer muchas "maravillas". Varias veces llegó hasta cerca del arco, y en una de ellas, sólo, a cinco metros, marca el quinto tanto... La victoria está plenamente asegurada; no hay en ningún momento peligro de perder. Un nuevo tanto es marcado por Cea y es anulado por offside, que al decir de los espectadores, no se cometió. El referee anuncia la terminación del partido y el score marca 5 para los uruguayos y 1 para Francia, que, dicho sea de paso, Mazali atajó bien, pero se le resbaló la pelota y el goal fué convertido.

En casa de los uruguayos—

Viven en Argenteuil, a 1000 metros del gran stadio. Hay que cruzar el puente de Argenteul del Sena. Habitan en un viejo palacete en donde Thomas, el célebre compositor se inspiró para hacer la partitura de "Mignon", ópera muy celebrada. Es una entrada larga: en la puerta de reja, la más chica, hay dos banderas, la uruguaya y la francesa. A la derecha un hermoso jardín, todo cubierto de rosas. La dueña de la propiedad, una señora francesa muy gentil, atiende con todo cariño a la muchachada. Desde los primeros días los trató como a hijos; a la izquierda un amplio terreno y lleno de árboles grandes, es el campo de entrenamiento para los muchachos. 2 bancos de plaza, unos sillones de paja, es todo el mobiliario del "terreno". Una familia argentina, mandó a la mañana una serie de empanadas a la "criolla" para que las comieran en honor de los triunfos conquistados. Por nuestra parte contribuimos con un hermoso corderito, para ser devorado por todos, a mediodía. Eramos como unos 35 comensales.Se habló de todo, el ambiente era agradable, los triunfos no eran solamente uruguayos, sino de Sud América...

Jugadores y delegados se encuentran bien y contentos; creen sinceramente en el triunfo, yo hace tiempo que he participado de esa misma opinión, pues considero a Europa toda junta, inferior a Sud América en football. Nosotros no tenemos que aprender; jugamos con más "viveza". El pelado Zibecchi, está con un ojo en "compota"; le acaban de dar dos puntadas. Fué en un "choque" contra los franceses... Más allá Nasazzi, "sin la gorra blanca", está bien apilado tragándose una costilla del corderito que está sabroso y bien hecha por Etchegoyen. Somma no está en la comidita, fué a París con Uriarte a hacer compras, pues se van mañana de regreso al país. Las causas no las conozco pero me las imagino; a veces resulta difícil armonizar con todos... El negro Andrade es el blanco de todos, "está un poco dolorido de la cadera, dice que un "franchute" le tiró a matar.." No tiene cara de enfermo, come bien y mucho. Los invité a Mazali y Casella para ir a París, pero no aceptaron; los tienen a todos "acuartelados", no los dejan mover, salen en zapatillas y hasta el almacén de enfrente... Los botines los tienen con llaves. Hay que asegurarse el partido.

S. Galíndez (Enviado especial)

CICLISMO

EL CICLES CLUB ARGENTINO "INCUBADORA DE CAMPEONES"

Un poco extraño nuestro título; pero, es una realidad. El Cicles, la institución más antigua de la capital entre los que actualmente se dedican al ciclismo, pues fué fundado el 1.o de abril de 1917, es el que más activamente se dedica a la práctica del popular deporte, como lo demuestra la cantidad innumerable de carreras que ha organizado en la temporada 1923|24 que termina este mes.

Decimos "Incubadora de Campeones", pues, en su seno cuenta con los más grandes cracks de la presente generación, como ser Eugenio R. Gret, campeón de velocidad y resistencia del Río de la Plata de 1923, considerado actualmente como el mejor ciclista de la Argetina, quien se halla en viaje a París, donde defenderá los colores nacionales en las olimpíadas y en quien se cifran las esperanzas de todos los deportistas argentinos.

Victorio Astori, por dos veces consecutivas, campeón argentino de velocidad, el mejor sprinter de los tiempos actuales y llamado con razón, el "Rey de la Pista", donde es hoy imbatible.

Antonio Malvassi, campeón de velocidad del Río de la Plata del corriente año, quien es toda una esperanza para la temporada próxima.

Este triúnviro, que son los elementos más destacados del ciclismo argentino, se han formado en el Cicles desde su iniciación, en las pruebas de categorías inferiores, habiendo ido progresando hasta llegar al estado actual de preparación, triunfando en todas las pruebas de más importancia en que toman parte.

La labor de los dirigentes es encomiable, dedicándose sin descanso a organizar y con mucha frecuencia, carreras para tercera categoría y menores, con el fin de ir formando el elemento del futuro; en las categorías inferiores, cuenta con muchachos que son verdaderas promesas, como ser: Alberto Guasco, los hermanos Ronzoni, Pedro Bisson, Enrique Porro y otros muchos.

Otra de las innovaciones que hará, es la organización de campeonatos para menores de 6 a 8 años, 8 a 10, 10 a 12 y de 12 a 17 años. Estos campeonatos se realizarán la temporada próxima, que se iniciará en septiembre, habiéndolo ya informado a la Federación Ciclista Argentina, a quien ha solicitado las correspondientes medallas con el cuño especial de la Federación para los campeones.

Para el próximo domingo 13 de Julio, están organizando las últimas pruebas de la temporada y en las cuales se definirá la posesión de las copas Challenge "Linda Haydée Kaminsky" y "Nélida Elena Ceroude", una para corredores de tercera categoría y la otra para menores.

La hora de largada es a las 8,30 horas, siendo el trayecto Núñez - Tigre - Núñez.

Las inscripciones están abiertas en la secretaría, calle Bompland 1665, todos los días de 20 a 22 horas.

EL AUTOMOVILISMO AL DIA

En un bondi, nos encontramos las otras tardes, con un sempiterno alacrán que canta las cuarenta antes de ser manos, y que si bien no joroba, atormenta, nos llenó la pensadora de decires y de contares, engrupiéndonos de esta forma.

—¿Qué opinás de las últimas carreras?...

—Para mí, digo; que si numerosas han sido las defecciones en las mismas, no por eso se debe de pensar, que ha faltado en ellas el suceso deportivo.

—¿Crees eso tú?...

—¡Cómo no!... basta recordar el record de Malcolm, en la última Rafaela, para elevar a esta carrera, en la edición de la más clásica de la temporada fenecida, y consagrando el suceso de conductor y máquina.

—¡Pero, che!... largan 10 y llegan cuatro...

—Que importa... Es un resultado evidente, hasta para el ojo de un profano. Pero por eso mismo, no se debe de olvidar los caracteres particulares que han tenido las últimas pruebas, distinguiéndolas de muchas otras...

—¿Qué particularidad has notado?...

—Que la prerrogativa positiva, en lo que respecta al suceso técnico y deportivo de la prueba, resulta coeficiente por otra parte, negativo para el concurso del participante.

—No te entiendo.

—Bien claro... que si no tenés carbón, no te extrañés, que al tercer circuito, pongás la neutral y te quedés "fermo imposta".

—Caramba, no podrás decir eso, por lo que respecta a la gran carrera de Río Cuarto...

—¡Hecé el favor!... eso ha sido igual a una tallarinada "in famiglia".

* * *

El lunes 30 fecha mitad de año, y fecha que ha de señalar para el doctor Alsina, otro de los días, o mejor chodi, otra de las noches más memorables de su vida de alma mater o meter, en su actuación descollante como organizador de tres circuitos La Plata, y una Exposición de autos.

La distribución de los premios, a los que cruzaron la colorada en los cuatro primeros puestos, amén, de otros conglomerados parciales que había a la quinta y otras etapas de esa magnífica prueba, llevó público a La Plata.

Bien por el doctor Alsina. El cuando hace las cosas, es para que todo el mundo moje, pero "scherzi del destino". En el primer circuito, fué Malgor que apañó con todo, en el segundo Blanchiardi, y ahora los Duggan, se hacen los acaparadores hasta la Plaza Italia.

Bueno, para los concurrentes, la fiesta del lunes ha sido un suceso. Recibimiento en el Coliseo Podestá. Era un bello exponente de sociabilidad, presenciar reunidos los reyes del puf... puf... junto a tan bellas y elegantes damitas, que hacían pendant a la gomina que tenían en la zabeca los cracks. Era tout court, así.

Recibido con un bello aplauso, fué el doctor Alsina. De todos modos está ya habituado a recibirlos, y cuanto más un presidente, se amolda pronto a los mismos.

Dió lectura a los premios, y las bellas y enguantadas manos de las hinchas sonaban, y se hacían admirar por los presentes más qeu los valerosos rajadores que iban en busca de los gomanes.

Es inútil, tira más un cabello de mujer, que cien explosiones del Bufoso... Y es de creerlo sin grupo.

La Plata está orgullosa de su suceso y de su doctor Alsina. Hoy se congratula de ambos, no así de sus campeones. Crola y Nery, qeu tan bellas cosas nos prometen, minutos antes de cada carrera, nos fracasan lamentablemente. Bueno; encontrar un campeón de volantes que mantenga la palabra, creo que no es cosa de todos los días ni de todas las épocas.

Ahora, muchachos, a prepararse para el doce de octubre. Hace tres días que se ha anunciado, y ya se desencadena una atmósfera de pasión, de la cual sólo se puede salir en virtud de la costumbre, desde ya arraigada, que tenemos los criollos de pura cepa (sí, Blanchiardi) para las emociones sportivas más fuertes.

Pero no queremos cerrar estas notas de alacrán enrayé, sin ignorar la suerte de los que han sido perseguidos por la guigne.

Fasciolo en la brecha

Después de repetir el mismo plato que lo indigestó en La Plata, con motivo del primer circuito, en el Hotel Sportman de esa city, y después con



El simpático gordo Fasciolo, sin disputa el "hincha" más grande de los automóviles

dicho, de guardar unas horas de calabozo, ya se encuentra cara a Dios; gloriosamente en la palestra, como atesteleta de la antigua Grecia, el popular recontracorcho de alacrán don Ernesto Fasciolo.

A estas horas ya tendrá Blanchiardi a su manager con los espeluznantes cálculos de alta simetría, para la confección del capot del nuevo bufoso, un algo así de forma paralalepípeda, que en total, y para hacer más elegante la línea del mismo, ha calculado Fasciolo un gasto de treinta pesos.

No hay comisión para nadies, porque las cosas se hacen en casa.

La carrera Bahía Blanca Tres Arroyos y regreso

La carrera de autos que debía disputarse el 9 de julio sobre el recorrido Bahía Blanca-Tres Arroyos-Bahía Blanca, ha sido suspendida debido al mal estado de los caminos.

En su oportunidad publicaremos la fecha de su realización.

MOTOCICLISMO

Circuito Buenos Aires

Esta carrera, suspendida varias veces por no reunir el número reglamentario de inscriptos, parece que el Club Motociclista Nacional ha resuelto hacerla correr defintivamente el próximo domingo en el circuito chico de Morón.

Publicaremos mañana los nombres de los inscriptos.

Noticiario del Box

El campeón uruguayo Mauro Galusso peleará mañana en el gran festival de aficionados de L'Aiglon con M. Pascusso

D'AGOSTINO Y FABRA HAN COMPLETADO SU ENTRENAMIENTO

SERA UNA PELEA INTERESANTE LA QUE REALIZARAN MAÑANA EN EL LUNA PARK

El match de fondo que ha organizado el Boxing Club de Buenos Aires para el festival de mañana en la tarde ha despertado el interés por concurrir a este espectáculo; por tratarse de dos púgiles bien conceptuados en el ambiente boxístico.

D'Agostino, ex campeón de las categorías mosca y gallo que tan espléndida pelea realizada en el ring del Luna frente a la maravilla francesa Kid Francis, se halla en condiciones perfectas para enfrentar a su oponente el profesional Fabra, quien también ha terminado sus ejercicios diarios y enfrentará a D'Agostino con todo entusiasmo, pues los deseos de Fabra son obtener el triunfo sobre D'Agostino y medirse después con el campeón sudamericano Humberto Guzmán.

Espérase que el combate entre los jóvenes profesionales Guzmán y Fabra constituye una verdadera demostración de boxeo científico.

Los matches preliminares estarán a cargo de 8 aficionados, todos bien conceptuados como excelentes amateurs quienes realizarán sus peleas con el entusiasmo en ellos característico.

El programa completo para mañana a las 17 en el Luna Park es el siguiente:

M. PARADISO v. A. PORTALET.
J. PAOLO v. A. VELO.
J. LENCINAS v. G. CADENAS.
L. GARCIA v. J. DUARTE.
G. GALANTE v. A. ARAMBURU.

Match final a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas:

EDUARDO D'AGOSTINO campeón Sudamericano aficionados v. AMADOR FABRA campeón español.

ESTA MAÑANA LLEGO EL CAMPEON URUGUAYO GALUSSO

INTERVENDRA EN EL MATCH FINAL DEL FESTIVAL DE MAÑANA EN L'AIGLON PELEANDO CON PASCUSSO

Ha llegado esta mañana de Montevideo el campeón amateurs uruguayo de todos los pesos, Mauro Galuzzo, que, como se sabe, debe realizar mañana la pelea final del gran festival de aficionados, midiéndose con Miguel Pascusso, el reciente vencedor de Cichero.

La actuación de Galuzzo en su patria, lo preesnta como uno de los hombres de más porvenir en el pugilismo uruguayo. Campeón olímpico y rioplatense de novicios, el "búfalo de la Unión", como lo motejan sus admiradores, es un hombre grande, de gran estatura y peso, que en los cinco encuentros que ha sostenido como aficionado, ha vencido en una forma que no pueed dejar lugar a dudas sobre su superioridad.

Disputó el campeonato uruguayo de novicios, venciendo en menos de 20 segundos a su primer adversario, José Amor, y en siete rounds por puntos a José Moreno.

Vino luego a Buenos Aires a disputar el campeonato róoplatense de aquella categoría y puso k. o. a Bandiroia en el 2o. round. Intervino en seguida en el torneo de selección para París y derrotó por puntos, sin esfuerzo, a Jaime Escobar.

Luego, fuera ya de todo campeonato, peleó con el campeón veterano que se medirá el 12 con Cichero, Oscar Colombo y lo venció por k. o. en el segundo round. Tal es la actuación del hombre que peleará mañana con Miguel Pascusso, una verdadera esperanza de nuestro boxeo.

Match Mocoroa-Schoeder—

Toda la actuación del campeón sudamericano Julio Mocoroa, ha sido brillantísima. El joven y entusiasta sportman, es un boxeador a quien se puede seguir con interés al través de todos sus encuentros. Pelea y boxea admirablemente. Fighter terrible, impetuoso, no es como podría sospecharse por esas condiciones un desordenado peleador. Mueve sus brazos con una seguridad y corrección admirables.

Desde que, hace ya bastante tiempo, se impuso a Alcides Gandolfi Herrero, Mocoroa se presentó como un hombre de grandes condiciones a la consideración de los aficionados. Luego realizó la final de 1923, venciendo a Martínez, y más tarde se consagró ya difinitivamente triunfando en magnífica forma sobre todos sus adversarios en el campeonato sudamericano.

A pesar de derrota que sufriera frente a Quartucci, que para muchos no puede ser definitiva, Mocoroa es considerado como un boxeador excepcional, casi sin adversarios entre nosotros.

Mañana se encontrará con uno de los pocos hombres con títulos para medirse con tan peligroso adversario: Arnoldo Schoeder, aficionado invicto que se está destacando como un hombre de gran porvenir. Sus últimas victorias y sus matches draw con Júpiter Kid y con Frank Golden, le han dado un prestigio bien merecido.



Fernando O'Connor, buen aficionado de peso medio, que peleará mañana con Campusano

Match Kid Lafuente v. Jack Babroff—

Kid Lafuente, campeón argentino de peso mínimo, es otro de los buenos aficionados que tomarán parte en el festival de mañana. Invicto y con una larga actuación el pequeño excelente boxeador platense es para su edad y su poder un hombre de grandes virtudes.

Mañana dirimirá Kid Lafuente una vieja rivalidad, con Jack Babroff, campeón del Púgil Club y antiguo aspirante al título argentino.

Peso mosca — Armando Presioza v. César La Banca.
Peso gallo — Edgardo Navarro v. Jesús Moreno.
Peso pluma — Rafael Velo v. Juan C. Carriza.
Peso pluma — José Ghimoldi v. José L. Dempsey.
Peso medio mediano — Oscar Mengochea v. Teófilo Noblea.
Match de fondo a 10 rounds de 3 minutos, entre los profesionales Leonardo Delafuente y Luis Fe0rre.

22 profesionales firmaron ayer contrato con la Fab para intervenir en el campeonato de profesionales

LOS INSCRIPTOS QUE NO SE PRESENTARON DEBEN HACERLO ANTES DEL MARTES

Ayer llevóse a efecto en el local de la Federación Argentina de Box el acto de las firmas de los contratos de los boxeadores que intervendrán en el campeonato argentino de veteranos que comenzará en la primera quincena de este mes y debe finalizar antes del 30 de septiembre próximo. A la reunión promovida ayer por la Fab, concurrieron 22 profesionales de distintas categorías, a los que se les leyó el contrato, aceptándolos todos los presentes previas algunas aclaraciones de detalle.

En seguida se procedió a la elección de los dos delegados de los profesionales, que junto con dos de la Fab, tendrán a su cargo la organización de los matches resolviendo todos los puntos no aclarados debidamente en el contrato.

Resultaron elegidos por unanimidad José Lectoure y Augusto Durante.

Como sólo se ha presentado a la citación de la Fab, una parte de los profesionales inscriptos en el campeonato, se resolvió citar a los ausentes para que pasen a firmar los contratos respectivos antes del martes próximo, considerándose eliminados del campeonato a los que no lo hicieran hasta ese día.

Asistieron a la reunión de ayer los siguientes profesionales: D'Agostino, Núñez, Casariego, Julio Pérez, Scotto, Beneta, Druda, Mazzoni, De la Fuente, González, J. Vázquez, R. Vázquez, Luis Galtieri, Venerando Gúmez, Viotti, Carro, Freites, A. Tourner, Castañares, Guaraz y Florit.

El contrato firmado ayer por esos profesionales dice así:

"Entre el boxeador profesional...... y la Federación Argentina de Box, se extiende el siguiente contrato con el objeto de realizar un encuentro pugilístico por la primera rueda del Campeonato Argentino de Profesionales y cuyas condiciones se detallan a continuación:

Lugar. — En Buenos Aires en el ring del National Sporting Club, Florida 146.

Fecha y hora del match...

Nombre del adversario...

Número de rounds.—Doce rounds de tres minutos y uno de descanso.

Peso de los guantes.—Guantes reglamentarios.

Categoría por la que peleará...

Pesaje. — El pesaje se hará diez días antes de la fecha del combate, admitiéndose una tolerancia del 30 o|o de la diferencia habida entre la categoría en que está inscripto y la superior inmediata. Ocho horas antes del combate deberá ser pesado nuevamente ante quien corresponda y acusar el peso de la categoría que disputa de acuerdo al reglamento de la Confederación Sud-Americana de Box.

Penalidades por haberse excedido de peso.—Si en el segundo y último pesaje no acusara el peso establecido y lo excedido no pasara de un 30 o|o de la diferencia entre su categoría y la inmediata superior, el match se llevará a cabo con las siguientes cláusulas especiales:

A.—No se disputará en él la eliminatoria, puesto que el excedido de esa categoría gane o pierda quedará eliminado de ella.

B.—El que acuse el peso no será eliminado aunque pierda el match.

C.—Como compensación tendrá el que se encuentre en su categoría un beneficio del 10 o|o en los porcentajes estipulados, cantidad esta que se restará a la bolsa del contrario excedido de peso.

Bolsa — Este encuentro, de acuerdo con las condiciones del Campeonato, será financiado en la siguiente forma:

1o. — El diez por ciento de las entradas brutas se desblosará para el impuesto municipal.

2o. El diez por ciento de las entradas brutas se deslosará para el impuesto mu-

3o. El diez por ciento de las entradas brutas, para el pago del local.

4o. Se autoriza invertir hasta la suma de $ 500 (quinientos pesos) por reunión, para gastos varios, (personal, impresos, propaganda, guantes, etc.), todo debidamente controlado por los dos delegados que, por tación, nombrarán todos los profesionales inscriptos en este campeonato.

5o. Dichos delegados juntamente con los designados por la F. A. B., tienen amplios poderes para resolver los detalles de gastos, el precio que se fijará a las entradas y todo aquello que no se halle previsto en este contrato.

6o. Del resto líquido del bordereaux se dividirá la suma total en la siguiente forma: el 60 por ciento a repartir entre los ganadores y el 40 por ciento restante entre los perdedores.

El boxeador se compromete a tomar parte en el match de box indicado, en las condiciones, lugar y hora convenidas. Se compromete a presentarse en la mejor forma posible y a defender su chance con absoluta sinceridad.

Que boxeará a su única responsabilidad y sin derecho a reclamación alguna, por cualquier accidente que le pudiera ocurrir.

La Federación Argentina de Box se reserva el derecho de no pagar al boxeador el importe de su bolsa en las ciguientes circunstancias:

1o. En caso de descalificación por falta de combatividad o por abandono injustificado.

2o. En caso de declaración de no combatividad (no contest).

3o. En caso de combinación fraudulenta.

4o. En caso de descalificación por usar premeditadamente golpes prohibidos.

La suspensión del match por autoridad superior o por la policía, constituye un caso de fuerza mayor, que anula de inmediato el presente contrato sin indemnización de ninguna especie.

El presente match será disputado de acuerdo con los reglamentos de la Federación Argentina de Box, que ambas partes declararán conocer, prometiendo sujetarse a los mismos.

La falta de cumplimiento de cualquiera de las cláusulas del presente contrato, obligará a la parte inejecutora al pago de daños y perjuicios, de acuerdo al perjuicio causado."

Aldrovandi perdió ayer su valija

El aficionado Juan Aldrovandi, después de salir anoche del Club Universitario, sin haber logrado medirse con Pawlosky por excedese en el peso, 150 gramos, tomó un automóvil en las calles Florida y Corrientes. Después de haber llegado a su domicilio Aldrovandi notó que se había olvidado su valija en el auto.

Como en ella guardaba su ropa de boxeador Aldrovandi estimaría al que la haya encontrado la devuelva a CRITICA.

En La Plata se prepara un interesante festival

El Club Universitario que hace poco tiempo inauguró su local social, alentado por el éxito obtenido en su primer festival, prepara otro que, a juzgar por los elementos que participarán, debe ser sumamente interesante.

El match de fondo lo realizarían los excelentes aficionados de peso mínimo Kid Lafuente, del Boxing Club Firpo, y Juan Carlos Esparraguera, discípulo del manager Virgilio Casco.

Este encuentro hace mucho tiempo que debió llevarse a cabo, pues se trata de demostrar cuál es el mejor peso mínimo de La Plata. Dado el significado moral que la victoria representa, es de suponer el interés que los pequeños pugilistas pondrán para salir airosos del compromiso.

Todavía no se ha fijado fecha para la realización de este encuentro, pero es indudable que el solo anuncio del encuentro de fondo, logrará despertar el interés del público platense.

Campeonato de Bahía Blanca

El domingo 6 se realizará en el Parque Bahía Blanca, que tiene una capacidad de 3000 personas, un match procampeonato local de peso pesado, que se disputará entre los profesionales Alfredo Betlrachini, actual campeón y Miguel Gómez, ex sparring de Firpo.

Ha despertado interés la pelea entre Beltrachini y Gómez, porque se trata de dos profesionales que cuentan con bastantes simpatías en el ambiente.

El boxeador vasco Uzkudun derrotado

La carrera ascendente y triunfal del boxeador vasco Paulino Uzkudun ha sido interrumpida por una derrota, no muy sensacional que digamos, pero derrota al fin.

Peleando en Londres con el boxeador australiano George Cook perdió por puntos Paulino, y es que el australiano fué lo suficientemente hábil para librarse del golpe decisivo que le pudiera asertar Uzkudun, ya que un golpe de esa naturaleza enviado por el boxeador vasco es inaguantable; pero Cook se limitó a señalar puntos y así obtuvo la decisión sobre el fuerte vasco en el encuentro sostenido en Albert Hall.

El profesor Iturriaga partió ayer para Norte América

Ayer partió para Norte América, acompañando a Miguel Ferarra (Firpito), el profesor Iturriaga, de la firma Iturriaga y Campanella, propietarios de la Academia Central.

Aprovechará el profesor Iturriaga su estada en Nueva York, para contratar buenos boxeadores de peso pesado, que tan escasos están en nuestro ambiente.

Festival en el Boxing Club de Buenos Aires

El domingo 6 pelearán Delafuente y Ferré

En el flamante local de la calle Sarmiento 1136, se realizará, el domingo, a las 21, un festival que tendrá aliciente de ser el más interesante de los que entre aficionados ha organizado el Boxing Club de Buenos Aires.

El match de fondo estará a cargo de dos púgiles de reciente incorporación a la falange de profesionades: son ellos Luis Ferré y Leonardo Delafuente.

De los progresos de Ferré nada nos queda que añadir a lo que expresamos.

El National Sporting Club de Lomas organiza un festival

Para el 11 del corriente se ha organizado en Lomas por el club del epígrafe, un festival boxístico que obtendrá señalado éxito, a juzgar por la calidad de los aficionados que intervendrán en las distintas peleas.

La reunión se verificará en el teatro Español de Lomas de Zamora.

El match de fondo estará a cargo de Palazzi y Delfino, dos pesos pesados que recién están conociendo los secretos del ring, pero que cuentan con una buena dosis de entusiasmo deportivo.

Postergóse el match Aldrovandi-Pawlosky

El lunes se disputará la final de peso mosca

No pudo realizarse tampoco ayer el match final por el título de campeón veterano argentino de categoría mosca, que debían disputar los aficionados Enrique Pawlosky y Juan Aldrovandi.

Como se sabe la selección del mejor hombre de esta categoría, se realiza para substituir al campeón Catada que se halla en París, para disputar el campeonato rioplatense de veteranos, que se realizará en Montevideo el 12 del actual.

Ayer debió disputarse la final entre dos de los mejores hombres de su peso, Pawlosky y Aldrovandi pero el encuentro tuvo que ser postergado hasta el lunes por haberse excedido el último de los nombrados en 200 gramos al límite de la categoría.

En La Plata se realizará la revancha Caratoli-Rodríguez

Organizado por el Racing Platense Boxing Club de La Plata, y en el nuevo local del Boxing Club La Plata cedido al efecto por la C. D. de esta institución, se realizará en breve el match revancha entre los destacados aficionados de peso medio mediano, Alfredo Rodríguez y José Caratoli.

Este encuentro se espera en La Plata con interés, dados los buenos antecedentes deportivos de ambos boxeadores, que actualmente conjuntamente con Almagro, forman el terceto de los mejores welters platenses.

Hace algún tiempo estos aficionados sostuvieron un encuentro, en el cual resultó vencedor por un escaso margen de puntos, Caratoli. Rodríguez no quedó satisfecho de su actuación en el encuentro y solicitó una revancha que Caratoli, como buen deportista, se apresuró a conceder.

Dados estos antecedentes, es dable suponer que el encuentro será reciamente disputado.

Fournier y Gomez

El viejito Jules Fournier manager de varios boxeadores ha terminado su contrato con el profesional Venerando Gómez por cuya causa no seguirá actuando como manager del citado profesional.

SE DISPUTARA UNA PLAQUETA DE PLATA, DONADA POR LA H. CAMARA DE DIPUTADOS

El premio de la H. Cámara lo disputarán en el Club 1o. de Julio los aficionados Rafael Fuente y Vicente Ramírez Contreras

Para el domingo 6 del corriente el club 1.o de Julio ha organizado un nutrido festival de matches y exhibiciones de box en el que figuran aficionados de diversos clubs, todos ellos de reconocida capacidad boxística.

El match de fondo estará a cargo de Rafael Puente y de Vicente Ramírez Contreras y al ganador le será entregada una plaqueta de plata donada por la H. Cámara de Diputados.

En los matches preliminares figuran tan buenos aficionados como Doval, Olivieri, Bernardi, Grecco y otros varios.

El programa completo para la reunión que se verificará en el local de la calle San Eduardo 1457, es el siguiente:

Peso mínimo. — Andrés Chindano (Sullivan Boxing Club) v. M. Doval (C. A. y S. Argentino).

Peso pluma. — Luis Gudiño (S. A. y S. Argentino) v. Robustiano Díaz (Sullivan Boxing Club).

Peso liviano. — Alfonso Rissec v. Roberto G. Grecco (del Club 1 de Julio).

Peso mediano. — Juan Bernardi (Club 1 de Julio) v. Fernando Trentini (Centenario Boxing Club).

Peso pluma. — Oscar Pircho (Sullivan Boxing Club) v. Angel Tognetti (Club 1 de Julio).

Peso mediano. — Kid Iban (profesor del C. A. y S. Argentina) v. Vicente Olivieri (profesional argentino), exhibición de 3 rounds.

Peso liviano. — Andrés Martino (Campeón del C. 1 de Julio) v. Victorio Lovero (libre).

Peso medio pesado. — Martín Martínez (Sullivan Boxing Club) v. Andrés Doval (libre).

Match final, medio mediano. — Rafael Fuente (Club 1 de Julio) v. Vicente Ramírez Contreras (National Sp. Club). En este encuentro se disputará una plaqueta de plata donada por la H. Cámara